



臺北市政府教育局

DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2023/06/28

同意備查公文文號：112 年 8 月 22 日北市教國字第 1123076094 號

臺北市信義區三興國民小學

112 學年度國民小學課程計畫



臺北市政府教育局

DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 112 年 8 月 22 日

檢核項目：1.1學校現況與背景因素分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。*基本資料請依照教育品質保證實施計畫「學校報告卡」學校基本資料格式提供

第一章 現況與背景分析

第一節 學校基本資料

(臺北市信義區三興國民小學112學年度 學校報告卡)

一、簡史沿革：

本校於民國40年為興雅國校三張犁分班，43年改稱分校。民國44年奉令獨立，命名為三興國民學校。民國57更名為臺北市松山區三興國民小學。民國58年重新劃分校區，並撥交吳興國小22班。民國61年改建校門、增設校舍、設立專科教室。民國68年拆舊校舍改建為四樓校舍。民國69年2月奉教育局指定辦理資賦優異兒童教育（分散式）教學，民國76年奉准創立附設幼稚園。民國78年辦理智能不足兒童教育實驗。民國95年8月奉准成立體育班。50幾年來，前賢筚路藍縷，慘澹經營，為國民教育盡心力，並將校舍不斷的修建、改建、增建，且積極擴充教學設備，加強整體校園環境綠美化，而成就今日巍峨方正的宏宇，歷屆校長用心辦學居功厥偉，簡述本校歷史沿革如下：

- (一) 本校於民國44年8月奉令獨立，市府派席慧珍為首任校長，並策劃歸併校地興建校舍，學生人數激增，一至四年級須多部制上課。
- (二) 民國49年2月市府派林讚後為第二任校長，增建教室，以容納更多學生。
- (三) 民國50年2月市府派耿玉潔接任第三任校長，著手收購校地，拆平房、建教室，改進學校環境，激勵教師研究風氣，民國53年列入重點輔導學校，以自然、體育為研究主科。同年光復國小成立，學生借本校上課。
- (四) 民國54年9月市府派陳展淇接任第四任校長，拆舊換新改建校舍，57年3月撥出四、五年級學生給光復國小；同年吳興國小成立，仍借本校上課。
- (五) 民國58年市府派彭瑞卓接任第五任校長，成立教職員工托兒所，重新劃分學區，撥交吳興國小22班。
- (六) 民國61年8月市府派鄭美俐接任第六任校長，改建校門、增建校舍、設立專科教室，活潑教育內容，提高教學品質。民國65年9月協助國立編譯館辦理生活與倫理課本試教工作，民國66年舉辦全市生活教育觀摩會。
- (七) 民國68年8月市府派郭國義為第七任校長，拆舊校舍改建為四樓校舍。民國69年2月奉教育局指定辦理資賦優異兒童教育實驗(分散式)。民國70年新建活動中心落成啟用。民國76年8月奉准創立附設幼稚園。
- (八) 民國77年2月市府派張瑞福為第八任校長。民國78年8月奉教育局指定辦理智能不足兒童教育實驗。
- (九) 民國80年2月市府派黃濟德為第九任校長，整建操場及網球場。
- (十) 民國85年8月市府派江國雄為第十任校長，興建中央廚房及運餐電梯，本校成為午餐群組學校之首，並增設球場夜間照明及建置中央飲水系統。

- (十一) 民國90年8月經校長遴選，劉永泉為第十一任校長，改善供水設備及消防設施，激勵教師專業成長。
- (十二) 民國95年8月經校長遴選，江新妹為第十二任校長，鼓勵教師進修，加強校園總體營造，使學校成為社區活動中心。
- (十三) 民國99年8月經校長遴選，倪雨平為第十三任校長，積極爭取各方資源，改善學生學習環境，改建圖書館，增設英語學習情境中心，推動精進課程及教學資訊專案計畫之行動學習（電子書包）、E化專科教室、圖書館增置教學資源中心等方案，打造雙e校園，使學生學習更具國際競爭力。
- (十四) 民國101年1月幼稚園更名為幼兒園，園長由校長兼任，並增置園主任及教保員各1員。
- (十五) 民國103年8月經校長遴選，倪雨平為第十四任校長。
- (十六) 民國105年8月經校長遴選，梁靜珊為第十五任校長。
- (十七) 民國108年8月經校長遴選，李莉莉為第十六任校長。
- (十八) 民國112年8月成為雙語教育學校

(二) 各年級班級數與學生數、教職員工人數

1. 班級數

- (1)普通班 27 班 (含體育班2班) (2)身障集中式特教班 0 班
 (3)身障分散式資源班 2 班 (4)幼兒園 7 班
 (5)幼兒園集中式特幼班 0 班 (6)幼兒園分散式資源班 0 班
 (7)集中式學術性向資優資源班 0 班 (8)分散式資優資源班 1 班
 (9)藝術才能班 0 班

2. 各年級學生數：

- (1)一年級 83 人 (2)二年級 133 人 (3)三年級 116 人
 (4)四年級 96 人 (5)五年級 138 人 (6)六年級 87 人
 (7)幼兒園2歲班 16 人 (8)幼兒園3-5歲班 180 人 (9)幼兒園特幼班 0 人

3. 教職員工人數(不含幼兒園)

- (1)教師總數(含校長與主任)：共 58 人，其中男性 15 人，女性 43 人
 (2)專任職員總數共 8 人
 (3)學年聘用長期代課教師共 16 人
 (4)全校已具研究所以以上學歷的教師：共 39 人

(三) 學校各項軟硬體設備與設施

1.校地面積：20,305 平方公尺

2.目前專科教室設置情形(例如國小一間普通教室以63平方公尺計，各校請依各級學校設備基準之「普通教室」標準登載)

名 稱	間數	共約等於幾間普通教室大	名 稱	間數	共約等於幾間普通教室大
自然教室	4	4	音樂教室	4	4
社會教室	0	0	表演藝術(如韻律)教室	1	1

資訊教室	2	2	視覺藝術（如美勞）教室	2	2
有階梯視聽教室	1	2	書法教室	0	0
無階梯視聽教室	0	0	陶藝教室	0	0
語言教室（如英語、本土語等）	5	5	交通安全教育室	0	0
課後社團教室(教研3)	3	3	知動教室	1	1
多目的空間(多能3)	3	3	特色教室(創意教室)	2	2
生活教育	1	1	童軍室	1	1
潛能開發室	1	1	雲端教室	3	3
環境教室	1	1	樂活教室	1	2
輔導活動室	1	1	團體活動室	1	1

3.運動場地部分

(1) 籃球場共 4 座，共 10 個籃框，是否共用： ☒是 ☐否

(2) 排球場共 0 面，是否共用： ☐是 ☐否

(3) 網球場共 2 面，是否共用： ☒是 ☐否

(4) 桌球台 5 張

(5) 羽球場共 4 面，是否共用： ☒是 ☐否

(6) 游泳池共 0 座

(7) 其他（請說明）體操教室 1，是否共用： ☐是 ☒否

4. 運動場（含遊戲區）共 2600 平方公尺，跑道全長共 190 公尺

5. 綠地（含花園）共 2500 平方公尺

6.活動中心 1 座或風雨操場 0 座或其他兩備活動空間 1 處

7.數位基礎建設

(1) 智慧未來教室數量

A. 投影機、資訊整合控制器及音訊設備 26 間

B. 觸控液晶顯示器、資訊整合控制器及音訊設備 12 間

(2) 無線網路基地臺 50 臺

(3) 學校對外網路頻寬 300 M

(4) 「行動學習 智慧教學」：充電車(站) 6 臺，行動載具平板電腦 173 臺，筆記型電腦 16 臺，其他類型載具(Chromebook, Surface 等) 0 臺；教師用載具 19 臺，學生用載具 154 臺

(四) 學校弱勢學生人數***

1. 經濟弱勢（中低收入）學生數共 5 人

2. 經濟弱勢（低收入）學生數共 23 人

3. 原住民學生數共 9 人

4. 新住民學生數共 54 人

(五) 學校特殊需求學生人數***

年級 人數 特殊教育 學生類別	一	二	三	四	五	六	備註
1.智能障礙	-	-	-	-	1	-	
2.視覺障礙	-	-	-	-	-	-	
3.聽覺障礙	-	-	-	-	-	-	
4.語言障礙	-	-	-	-	-	-	
5.肢體障礙	-	-	-	-	-	-	
6.腦性麻痺	-	-	-	-	-	-	
7.身體病弱	-	-	-	-	-	-	
8.情緒行為障礙	-	-	-	-	1	-	
9.學習障礙	1	-	1	1	3	3	
10.多重障礙	-	-	-	-	-	-	
11.自閉症	-	4	4	6	3	4	
12.發展遲緩	-	-	-	-	-	-	
13.其他障礙	-	7	3	2	1	-	
14.一般智能資優	-	-		3	11	3	
15.(學術)數理資優	-	-	-	-	-		
16.(學術)社會人文資優	-	-	-	-	-		
17.藝術才能班-美術	-	-	-	-	-	-	
18.藝術才能班-音樂	-	-	-	-	-	-	
19.藝術才能班-舞蹈	-	-	-	-	-	-	
20.藝術才能班-戲劇	-	-	-	-	-	-	
合計	1	11	8	12	20	10	

表 1-4 臺北市信義區三興國民小學特殊需求學生一覽表

第二節 前三年度學生基本能力檢測結果分析

壹、109、110及111年國語基本學力檢測成績



貳、012 國小基本學力檢測成績表現情形

一、國語文

(一) 國語文選擇題

1. 臺北市與學校學生成就水準人數百分比統計表

資料類別	項目	未達基礎級 (%)	基礎級 (%)	中級 (%)	高級 (%)
含特殊生	臺北市	4.14	16.43	48.97	30.46
	012 國小	6.82	22.73	46.59	23.86
不含特殊生	臺北市	2.91	15.43	50.09	31.57
	012 國小	4.88	21.95	47.56	25.61

2. 臺北市、行政區與學校之平均答對率、標準差、量尺分數統計表

資料類別	項目	平均答對率(%)	標準差	量尺分數
含特殊生	臺北市	65.83	16.43	496.94
	信義區	64.80	16.45	490.92
	012 國小	61.39	18.09	472.59
不含特殊生	臺北市	66.83	15.61	502.17
	信義區	65.68	15.69	495.55
	012 國小	62.66	16.95	479.67

表1-5 臺北市信義區三興國民小學109年度國語文學力檢測成績



貳、012 國小基本學力檢測成績表現情形

一、國語文

(一) 國語文選擇題

1. 臺北市與學校學生成就水準人數百分比統計表

資料類別	項目	未達基礎級 (%)	基礎級 (%)	中級 (%)	高級 (%)
含特殊生	臺北市	3.28	18.07	48.65	30.00
	012 國小	10.38	22.64	48.11	18.87
不含特殊生	臺北市	2.25	16.71	49.82	31.22
	012 國小	8.25	20.62	50.51	20.62

2. 臺北市、行政區與學校之平均答對率、標準差、量尺分數統計表

資料類別	項目	平均答對率 (%)	標準差	量尺分數
含特殊生	臺北市	65.80	18.51	496.32
	信義區	63.69	19.10	486.02
	012 國小	58.07	19.73	458.71
不含特殊生	臺北市	66.95	17.68	501.65
	信義區	65.25	17.96	493.02
	012 國小	60.02	18.68	466.78

表1-6 臺北市信義區三興國民小學110年度國語文學力檢測成績



貳、012 國小基本學力檢測成績表現情形

一、國語文

(一) 國語文選擇題

1. 臺北市與學校學生成就水準人數百分比統計表

資料類別	項目	未達基礎級 (%)	基礎級 (%)	中級 (%)	高級 (%)
含特殊生	臺北市	2.83	15.56	49.03	32.58
	012 國小	3.62	25.30	55.42	15.66
不含特殊生	臺北市	1.63	14.52	50.03	33.82
	012 國小	1.35	25.67	56.76	16.22

2. 臺北市、行政區與學校之平均答對率、標準差、量尺分數統計表

資料類別	項目	平均答對率 (%)	標準差	量尺分數
含特殊生	臺北市	68.14	16.58	503.61
	信義區	66.85	17.05	496.94
	012 國小	62.09	17.21	468.39
不含特殊生	臺北市	69.23	15.53	509.15
	信義區	68.02	15.75	502.56
	012 國小	63.48	15.58	476.04

表 1-7 臺北市信義區三興國民小學 111 年度國語文學力檢測成績

國語文學力檢測109、110和111年表現：

- (一)109-111年度國語文學力檢測皆低於台北市均值，且111年度國語文學力檢測高級者相較於北市，約是台北市的1/2。
- (二)109-111年皆低於臺北市均值、亦低於信義區均值。
- (三)認知歷程向度以記憶及應用落後分數較為顯著。

貳、109、110和111年數學基本學力檢測成績表現



二、數學

(一) 數學選擇題

1. 臺北市與學校學生成就水準人數百分比統計表

資料類別	項目	未達基礎級 (%)	基礎級 (%)	中級 (%)	高級 (%)
含特殊生	臺北市	5.32	26.17	43.76	24.75
	012國小	9.09	34.09	42.05	14.77
不含特殊生	臺北市	3.85	25.64	44.97	25.54
	012國小	6.10	35.37	42.68	15.85

2. 臺北市、行政區與學校之平均答對率、標準差、量尺分數統計表

資料類別	項目	平均答對率(%)	標準差	量尺分數
含特殊生	臺北市	70.02	18.87	500.49
	信義區	69.70	19.01	499.44
	012國小	62.84	20.61	465.50
不含特殊生	臺北市	71.14	17.88	505.52
	信義區	70.63	18.11	503.48
	012國小	64.73	18.56	473.98

表1-8 臺北市信義區三興國民小學109年度數學學力檢測成績



二、數學

(一) 數學選擇題

1. 臺北市與學校學生成就水準人數百分比統計表

資料類別	項目	未達基礎級 (%)	基礎級 (%)	中級 (%)	高級 (%)
含特殊生	臺北市	4.92	27.68	45.58	21.82
	012 國小	5.66	31.13	50.94	12.27
不含特殊生	臺北市	3.33	27.25	46.93	22.49
	012 國小	3.09	29.90	53.61	13.40

2. 臺北市、行政區與學校之平均答對率、標準差、量尺分數統計表

資料類別	項目	平均答對率 (%)	標準差	量尺分數
含特殊生	臺北市	67.60	17.84	496.37
	信義區	66.25	17.70	489.35
	012 國小	64.06	16.11	477.59
不含特殊生	臺北市	68.63	16.96	501.35
	信義區	67.54	16.59	495.33
	012 國小	65.31	15.51	483.43

表1-9 臺北市信義區三興國民小學110年度數學學力檢測成績

111
年度

臺北市國民小學 基本學力檢測



成績報告

二、數學

(一) 數學選擇題

1. 臺北市與學校學生成就水準人數百分比統計表

資料類別	項目	未達基礎級 (%)	基礎級 (%)	中級 (%)	高級 (%)
含特殊生	臺北市	6.20	27.97	45.35	20.48
	012 國小	13.25	30.12	43.38	13.25
不含特殊生	臺北市	4.79	27.51	46.66	21.04
	012 國小	10.81	32.43	45.95	10.81

2. 臺北市、行政區與學校之平均答對率、標準差、量尺分數統計表

資料類別	項目	平均答對率(%)	標準差	量尺分數
含特殊生	臺北市	66.51	18.63	492.56
	信義區	65.16	18.78	486.54
	012 國小	59.49	21.19	457.90
不含特殊生	臺北市	67.46	17.89	497.07
	信義區	66.02	17.87	490.41
	012 國小	60.10	19.05	460.26

表1-10 臺北市信義區三興國民小學111年度數學學力檢測成績

數學學力檢測109、110和111年表現：

(一) 109年未達基級學生較多，111年未達基礎級較110年高，顯有向上提升，總體趨於信義區及台北市平均值。

(二) 109、110年度及111年度雖和信義區及台北市均值稍微落後，但高級人數比稍微落後，足見學生集中於基礎及中級。

參、109、110和111年英語基本學力檢測成績表現



三、英語

(一) 英語選擇題

1. 臺北市與學校學生成就水準人數百分比統計表

資料類別	項目	未達基礎級 (%)	基礎級 (%)	進階級 (%)
含特殊生	臺北市	4.43	64.82	30.75
	012國小	6.82	65.91	27.27
不含特殊生	臺北市	3.18	65.08	31.74
	012國小	4.88	67.07	28.05

2. 臺北市、行政區與學校之平均答對率、標準差、量尺分數統計表

資料類別	項目	平均答對率(%)	標準差	量尺分數
含特殊生	臺北市	77.57	21.33	516.35
	信義區	77.68	21.71	518.08
	012國小	73.73	24.10	507.06
不含特殊生	臺北市	78.83	20.23	521.28
	信義區	78.86	20.81	522.87
	012國小	73.98	23.67	508.47

表1-11 臺北市信義區三興國民小學109年度英語學力檢測成績



三、英語

(一) 英語選擇題

1. 臺北市與學校學生成就水準人數百分比統計表

資料類別	項目	未達基礎級 (%)	基礎級 (%)	進階級 (%)
含特殊生	臺北市	5.37	63.15	31.48
	012國小	7.55	67.92	24.53
不含特殊生	臺北市	3.76	63.50	32.74
	012國小	5.16	68.04	26.80

2. 臺北市、行政區與學校之平均答對率、標準差、量尺分數統計表

資料類別	項目	平均答對率(%)	標準差	量尺分數
含特殊生	臺北市	77.85	22.32	515.02
	信義區	76.74	22.95	510.70
	012國小	70.47	25.05	486.81
不含特殊生	臺北市	79.23	21.20	520.73
	信義區	78.72	21.15	518.90
	012國小	72.33	23.72	494.43

表1-12 臺北市信義區三興國民小學110年度英語學力檢測成績

111
年度

臺北市國民小學 基本學力檢測



成績報告

三、英語

(一) 英語選擇題

1. 臺北市與學校學生成就水準人數百分比統計表

資料類別	項目	未達基礎級 (%)	基礎級 (%)	進階級 (%)
含特殊生	臺北市	9.64	69.52	20.84
	012國小	20.48	71.09	8.43
不含特殊生	臺北市	8.00	70.44	21.56
	012國小	18.67	72.00	9.33

2. 臺北市、行政區與學校之平均答對率、標準差、量尺分數統計表

資料類別	項目	平均答對率(%)	標準差	量尺分數
含特殊生	臺北市	74.33	22.81	494.21
	信義區	71.66	23.90	483.35
	012國小	60.22	24.52	439.09
不含特殊生	臺北市	75.58	21.90	499.12
	信義區	73.08	22.91	488.87
	012國小	61.89	24.66	445.76

表1-13 臺北市信義區三興國民小學110年度英語學力檢測成績

英語文學力檢測109、110及111年表現：

(一) 109年、110年未達基礎級學生數大為稍高於信義區及臺北市，平均答對率亦低於信義區及臺北市平均。

(二) 109及110年度學生集中於基礎級，成就表現分數皆稍低於信義區及臺北市平均。

(三) 111年度成就表現與臺北市及信義區皆有明顯落後，整體表現欠佳。

肆、各項學力檢測表現

111年三項檢測結果指出，國語、數學雖不及臺北市平均，但總體而言有往上提升的趨勢；然英語的表現較以往低，甚至答對率落後10%以上。

112年2月13日寒假備課日在教師晨會中，向全校教師報告此檢測結果，全校教師士氣低落，當下激勵與肯定適時加入，全校教師再次燃起信心，一同在接下來的領域會議中，討論具體提升策略，討論結果如下：

一、國語基本學力具體提升策略

(一) 加強一到六年級字音、字形、字詞義教學，多用學生覺察、主動發現與比較方式，讓學生融會貫通。在教學方面，導入更多素養導向教學與評量，以提升學習成效。

(二) 加強閱讀理解策略應用於教學，提升學生提取正確訊息與推論，並能做預測。

二、數學基本學力具體提升策略

(一) 教學方面要以學生為本位，讓學生上臺說，全班共同檢視，透過對話澄清學生之迷思。

(二) 加強學生操作，讓處於具體運思期的學生，透過操作，澄清迷思概念。

三、英語文基本學力具體提升策略

(一) 加強自然發音教學，讓學生多說、多聽，主動比較與辨別。

(二) 生活用語教學，配合臺北市國民小學英語文暨彈性學習課程學習綱要，加強學生聽、說、讀、寫能力。

(三) 調整校訂課程，增加英語節數，統一教科書版本，讓學生能確實每週多獲得1節英語的節數。

四、行政規劃提升基本學力提升策略

(一) 辦理提升教師教學策略研習

如111年2月22日辦理「臺北市111年度英語基本學力檢測分析」，分析學生解題的想法和講授數學科教材教法，最後導入素養導向教學與命題，以提升教師教學專業知能。

(二) 申請5G 智慧學校計畫

申請相關行動學習計畫，讓線上自主學習搭配教師實體教學，並邀請學者專家指導與交流，以提升學生學習成效。

(三) 申請112學年度雙語教育學校

透過英語融入領域計畫，使用 CLIL 教學，讓學童增加使用雙語之機會，另邀請專家學者指導英語文教材教法，以增加英語文學習成效。

(四) 配合雙語教育學校，調整英語授課時間，讓全校一至六年級英語授課達每班每周3節課。

(五) 試辦中高年級專業教學方案，從四年級語數換課做起，依教師語數專業教學的方式進行換班授課，期讓學生有效學習、精確各學科專業。

(六) 強化評量方式及配合檢測方向，加入素養導向命題。

第三節 111學年度課程評鑑結果與未來修正規劃

本校之課程評鑑，以一學年為評鑑循環週期，並結合各學年、各領域會議，針對「課程設計、課程實施準備、課程實施過程及效果評估」等四個層面進行評鑑。

評鑑層面		評鑑時程	相關會議	評鑑焦點	使用工具	備註
課程設計		5/1-6/30	1. 課發會 2. 各學年與科任會議 3. 各領域會議	針對課程設計之「素養導向」、「內容結構」、「邏輯關聯」、「發展過程」等課程發展品質原則進行評鑑	1. 教科書評選評審表 2. 自編教材評選評審表 3. 課程計畫檢核表	1. 完成部定教科書評鑑及選用 2. 完成下學年度學校總體課程計畫
課程實施	實施準備	5月中旬 ~8/29	1. 各學年與科任會議 2. 各領域會議	針對課程實施準備階段之「教師專業」、「家長溝通」、「教材資源」、「學習促進」等課程發展品質原則進行評鑑	課程實施準備檢核表	準備階段得結合全校教師之共同備課來進行
	實施過程	8/30~次年6/30	1. 各學年與科任會議 2. 各領域會議 3. 課發會	針對課程實施階段之「教學實施」、「評量回饋」等課程發展品質原則進行評鑑	1. 公開授課簡案 2. 觀課回饋紀錄表 3. 議課紀錄表	實施階段得結合全校教師之公開授課與觀課來進行
效果評估		每學期末	1. 各學年與科任會議 2. 各領域會議 3. 課發會	針對課程實施之效果進行「素養達成」、「持續進展」評鑑	1. 平時及定期學生評量結果 2. 基本學力檢測結果 3. 部定與校訂課程實施成果	課程效果得結合全校教師之共同議課來進行

				發表與專業回饋 4. 部定課程教師教學自我評鑑表	
--	--	--	--	-----------------------------	--

表1-14 臺北市信義區三興國民小學課程評鑑規劃

據此，111學年度課程評鑑結果，就評鑑層面分述如下：

壹、課程設計

5月初召集各領域與各領域家長代表，完成教科書評鑑及選用，並送課發會，完成審核。6月底將完成之110學年度學校總體課程計畫，送課發會並審核通過。7月提交精進教學網課程計畫審核，在專家學者的建議下，修正後審核通過，並於學校網頁進行公告。所以在課程設計方面之評鑑，已達成「素養導向」、「內容結構」、「邏輯關聯」、「發展過程」等課程發展品質原則。

貳、課程實施

一、課程準備

課程準備方面，本校於開學前使用以下檢核表，讓教師進行課程實施準備之自評，111學年度評鑑之平均結果如下：

表1-15 臺北市信義區三興國民小學課程實施準備檢核表

111學年度						
教學班級或領域：			自評者簽名：			
評鑑項目	評鑑指標	評鑑結果				改進建議方案
		優	良	可	待加強	
教學前準備	熟悉十二年國教課程綱要內涵。	■				
	具備課程與評量設計的專業知能。	■				
	教學準備所遇問題能預先解決或調整課程設計。	■				
教學目標訂定	能呼應核心素養和學校願景。	■				
	依據各領域課程綱要。	■				
	能善誘學生的學習動機與熱情，引導學生妥善開展各種互動能力。	■				
	能進行素養導向教學。	■				

	能適時融入議題。	■				
教學 活動 設計	能符合學校總體課程。	■				
	能夠達成學習重點。	■				
	符合學生的興趣、能力或需要。	■				
	創新發展或改進教學活動設計。	■				
	適切運用教學媒體，提高教學成效。	■				
教學 評量 設計	評量方式切合課程及教學設計。	■				
	能夠運用多元評量，包括檔案、觀察、實作、訪談等。	■				
	兼顧形成性評量與總結性評量。	■				
	能設計素養導向評量。	■				
其他	能與家長進行課程的溝通與合作。	■				
	能與其他教師進行跨領域共備。	■				

由以上結果來看，不論是教學前準備、教學目標訂定、教學活動設計、教學評量設計，教師們均已充分準備。與家長進行課程的溝通與合作方面，教師們在開學前已備好學校日要和家長們進行課程實施報告，唯在與其他教師進行跨領域共備上，稍嫌不足，因此110學年度規劃備課日之流程，將在跨領域共備上安排更多時間，讓跨領域之教師們能更充分討論。

二、實施過程

每月定期召開各學年與科任會議、各領域會議，除分享專業經驗與教學研討，更結合了公開授課與觀課，針對「教學實施」、「評量回饋」等課程發展品質，進行專業討論與回饋。另也定期召開課發會，向委員們報告學校部定與校訂課程之實施狀況，委員們給予專業回饋，本校課程實施依回饋內容進行相關修正。所以本校110學年度已達成課程實施階段之「教學實施」、「評量回饋」等課程發展品質原則。

參、效果評估

每學期末教師們完成以下之教學自我評鑑表，以下為110學年度之評鑑結果總平均：

表1-16 臺北市信義區三興國民小學110學年度
部定課程 教師教學自我評鑑表

評鑑者：級任/科任（請圈選） 姓名：（ ）
請在您擔任教學科目裡，寫下各領域/科目評鑑項目之得分。

(4~1分，未任教的科目不必填寫)									
評鑑項目/ 領域或科目	*學習重點能確實達成	*課程的單元、時數能確實實施	*課本教材內容難易適中	*能搭配教學媒體，達成學習目標	*能根據學習內容，安排學習情境，以學生思考與討論	*能搭配習作、學習單，引導學生學習	*能結合其他領域課程，做跨領域教學	*能運用多元評量，評量方式切合學習重點	*能運用評量結果和學生學習狀況，改進教學，和實施補救教學
評鑑結果	4：優，達成率90% 3：滿意，達成率89~70% 2：尚可，達成率69~50% 1：不滿意，達成率50以下								
國語文	4	4	4	4	4	4	4	4	4
本土語文	4	4	4	4	4	4	4	4	4
英語文	4	4	4	4	4	4	4	4	4
數學	4	4	4	4	4	4	3	4	4
自然科學	4	4	4	4	4	4	3	4	4
社會	4	4	4	4	4	4	4	4	4
生活	4	4	4	4	4	4	4	4	4
健康	4	4	4	4	4	4	4	4	4
體育	4	4	4	4	4	4	3	4	4
視覺藝術	4	4	4	4	4	4	4	4	4
音樂與表藝	4	4	4	4	4	4	4	4	4
綜合活動	4	4	4	4	4	4	4	4	4
檢討與建議： 無									

表1-17 臺北市信義區三興國民小學110學年度
校訂課程/彈性學習課程 教師教學自我評鑑表

評鑑者：級任/科任（請圈選） 姓名：（ ） 請在您擔任教學科目裡，寫下各領域/科目評鑑項目之得分。 （4~1分，未任教的科目不必填寫）									
評鑑 項目/ 領域 或科 目	* 學 習 重 點 能 確 實 達 成	* 課 程 的 單 元 、 時 數 能 確 實 實 施	* 課 本 教 材 內 容 難 易 適 中	* 能 搭 配 教 學 媒 體 ， 達 成 學 習 目 標	* 能 根 據 學 習 內 容 ， 安 排 學 習 情 境 ， 以 利 學 生 思 考 與 討 論	* 能 搭 配 習 作 、 學 習 單 ， 引 導 學 生 學 習	* 能 結 合 其 他 領 域 課 程 ， 做 跨 領 域 教 學	* 能 運 用 多 元 評 量 ， 評 量 方 式 切 合 學 習 重 點	* 能 運 用 評 量 結 果 和 學 生 學 習 狀 況 ， 改 進 教 學 ， 和 實 施 補 救 教 學
評鑑 結果	4：優，達成率90% 3：滿意，達成率89~70% 2：尚可，達成率69~50% 1：不滿意，達成率50以下								
閱讀- 不插 電3興	3	4	4	4	4	4	4	4	4
閱讀- 閱讀	4	4	4	4	4	4	4	4	4
雙語 情境	4	4	4	4	4	4	4	4	4
表演 藝術	4	4	4	4	4	4	4	4	4
三興 新紀 元	4	4	4	4	4	4	4	4	4
資訊 科技	4	4	4	4	4	4	3	4	4
運算 思維	4	4	4	4	4	4	3	4	4
檢討與建議： 1. 新興議題不插電3興由導師授課，雖已經過職前訓練，但實施課程時，仍 稍嫌職能不足，希望日後可以辦理相關研習，增進職能。									

由以上評鑑總平均分數來看，大部分都可達到4分（優，達成率90%），唯部

分科目在「能結合其他領域課程，做跨領域教學」只達3分（滿意，達成率89%~70%），所以在未來共備和領域社群會議，學校將多規劃跨領域之交流與共備，尤其是本校未來重點發展之「雙語」和「資訊科技」，將規劃這些科目之教師群，到各領域進行共備，以達成「能結合其他領域課程，做跨領域教學」之目標。

此外，對於教師建議辦理不插電3興之研習或其他新興議題研習，本校將規劃辦理，以提升教師專業。

第四節 師資結構、校內重要教學設施、學校課程與教學績優特色

壹：師資結構：

（一）本校專任師資皆具備相關專業知識，其中39名教師擁有碩士學位。112學年度編制如下：

編制	導師	科任 教師	特教 教師	專任輔 導教師	兼任輔 導教師	英語情 境中心 外師	英語情 境中心 中師
數量 (位)	27	11	6	1	1	2	2

（二）雙語師資結構(預估)

年度/ 編制	導師 (低年 級)	英語 科任	兼行政 組長	雙語科 任(藝 文)	雙語科 任(自 然)	雙語科 任(健 體)	雙語情 境中心 教師
112	3	4	4	3	0	1	4
113	4	4	4	4	0	1	4
114	5	4	4	4	1	1	4
115	6	4	4	4	1	1	4

（三）其它專任師資(8位)結構

教師姓名	每週授課節數	是否具備專長
藝術(音樂)專任伍○亭	19	是
藝術(音樂)專任張○欣	19	是
藝術(美勞)專任教甄分發	19	是
藝術(美勞)專任林○羽	19	是
自然科學專任教師謝○蓁	19	是
自然科學專任教師張○碧	19	是
健體專任教師許○惟	19	是
健體專任教師李○宸	19	是
計7位		

貳：校內重要教學設施

校內教學設施完善，其中教學網路完備，班班有電腦，高年級教室與多功能教室建置大屏幕電視，中高年級教室設置資訊整合控制器，低年級班班有單槍投影機。此外專科教室數量足夠，並依各專科特色規劃教室空間，110學年度專科教室設置如下：

教室名稱	美勞教室	音樂與表演藝術教室	自然科學教室	資訊科技教室	英語文教室	本土語文教室	多功能教室	交通安全室	生活教育室	知動教室	活動中心
數量 (間/座)	2	2	4	2	4	1	3	1	1	2	1

參：學校課程與教學績效特色：

(一)校本課程特色

本校長期經營之特色課程有：「籃球風，瘋籃球」、「三興藝極棒-直笛天地」、「深耕閱讀」、「校園植物」、「手足乾坤-民俗體育」，教學成效卓越！此外新課綱校訂課程有市訂英轉之「國際教育」、低年級之「閱讀與溝通」（其中包含40堂跨境溝通-英情中心課程、35堂閱讀課程、5堂不插電3興課程）、中年級之「數位3興」和「跨境溝通-英情中心課程」。課程特色除了跨領域與縱向連結外，也涵蓋了英語文、國語文、程式語言等跨境溝通，以培養三興學童之溝通力、閱讀力、資訊力。課程走到110學年度下學期，我們將校訂課程再次盤點與綜整，規劃出三興校訂課程之藍圖，如表1-12:

表1-12 臺北市信義區三興國民小學校訂特色課程架構

學校願景	健康	活力	向上	向善
學生學習圖像	在健康校園、活力學校氛圍中，向上提升、向善發展，培養三興三語三力，成為以人為本的終身學習者			
核心素養面相	B 溝通互動		A 自主行動	C 社會參與
核心素養項目	B1符號運用與溝通表達 B2資訊科技與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養		A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解
課程願景	健康校園	活力學校	向上提升	向善發展
課程目標	成就興		信心興	團隊興

課程主軸	科技力	閱讀力	國際力
課程名稱	不插電3興、數位3興、 生活步道、就是愛樂	閱讀理解 運算思維	新紀元、雙語 情境

(二)雙語教育學校特色

1、組織架構及工作職掌

本計畫之團隊建置與分工如下：

姓名/職稱	專長概述	於計畫中扮演的角色
李莉莉/校長	1. 依據學校願景藍圖與「英語融入領域教學」計畫目標，擬定校本發展英融與雙語計畫。 2. 規劃營造課程之各項活動。	召集人
戎家盛/教務主任	1. 成立推動小組，協調分工與執行，彙整及建置課程知識管理機制。 2. 進行計畫成果評估、考核及修正策略。 3. 統整學校各單位作為。	總幹事
許婕雯/設備組長	1. 規劃英融與雙語教室配置。 2. 協調教師與安排課務。 3. 規劃學生定期評量。	執行秘書
陳佳琪/雙語推動小組	1. 協助雙語推動各項計畫繕寫及行政溝通推項。 2. 規劃共同備課與公開授課。	執行組
盧盈臻/雙語推動小組	1. 召集跨領域教師，進行跨領域合作，研擬課程內容。 2. 規劃共同備課與公開授課。	執行組
陳慧娟/英語領域召集人	1. 召集領域教師，進行跨領域合作，研擬課程內容。 2. 共同備課與公開授課。	執行組
陳良亦/一年級學年主任	1. 召集領域教師，進行跨領域合作，研擬課程內容。 2. 共同備課與公開授課。	執行組

(1)師資安排：依據現有師資結構與人力安排擔任英語融入領域教學的師資。

(2)成立「雙語課程推動小組」：由校長擔任召集人，研擬課程內容、協調教師、安排課務與教室配置、規劃學生定期評量與學期成績計算方式等相關事宜，並定期開會以掌握本計畫執行情形。

(3)持續成立雙語教師社群：邀集領域教師及英語融入教師專業對話，進行行政雙語化、活動雙語化、課程雙語化之教學研究，設定教學目標，共同備課、觀課、

回饋與省思，並隨時掌握學生學習情形，調整教學策略，以利實驗課程之順利推展。

(4)課程規劃：依據雙語(英語融入)領域教學辦理模式，規劃校本英語課程方案，課程設計需兼顧 CLIL 的4Cs 教學原則。

(5)教材及評量依據：依臺北市政府教育局「臺北市自編 CLIL 雙語教材及聽說評量工具」為主：<https://sites.google.com/view/tp-clil/Life-Curriculum?authuser=0>

2、組織架構及工作職掌

召集人	李莉莉/校長
總幹事	戎家盛/教務主任
執行秘書	許婕雯/設備組長
執行組	盧盈臻/教學組長、課程發展與專案承辦人
社群成員	陳慧娟/英語領域召集人、英融任教教師
社群成員	薛美娥/英語教師、英融任教教師
社群成員	曾怡嘉/英語教師、英融任教教師
社群成員	許婕雯/英語教師、英融任教教師
社群成員	林秀旻/二年級「雙語生活」任教教師
社群成員	陳佳琪/一年級「雙語生活」任教教師
社群成員	低年級導師
社群成員	行政人員

3、運作計畫（跨領域共備）

(1)推動雙語活化教學活動，提升學生雙語學習興趣。

(2)促進雙語生活應用化，強化學生英語的「聽」、「說」素養。

(3)運用跨域主題式課程，培養學生多元體驗與核心素養。

(4)運作主題:進行主題探究，共同設計課程，創新教學的方法、將教學現場的困境帶入社群的討論，再將由社群共思的策略實際使用在教學中，提升學生的學習。討論素養導向評量，激發多元評量方式。

3.112年8月1日至113年7月31日期間進度規劃:

場次	日期/時間	運作內容	實施方式	講座/負責人	地點/備註
1	112/09/01 113/06/30	低年級每週8節雙語生活課程	排入課表 外師協同	雙語小組	校史室
2	112/09/01	每月一次雙語生活課	專題講座分	雙語社群	校史室

	113/1/20	程分享及回饋	享		
3	113/2/20~	素養導向評量分享、 課程實施專業對話	專題講座分 享	教務處	校史室
4	113/3/01 113/6/30	素養導向評量分享、 課程實施專業對話	內聘分享	雙語小組	校史室
5	113/4/01 113/6/30	雙語教學發表	成果發表	雙語小組	校史室
6	113/4/01 113/6/30	學習評量檢核	專題講座分 享	雙語小組	校史室
7	113/4/01 113/6/30	學習評量檢核與成效 分析、課程實施專業 對話	成果發表	雙語小組	校史室
8	113/5/01 113/6/30	補救教學研議、課程 實施專業對話	專業對話	雙語小組	校史室
9	113/5/01 113/6/30	分享教學成果	成果報告分 享	雙語小組	校史室

4、課程與教學規劃

(1)課程主題(單元)：一年級生活：雙語生活-Water Water Everywhere、二年級生活：雙語生活-**Colorful World**

(2)學生評量：學習表現：仍應以該領域(生活)學科學習表現為依據，規劃評量方式及內容、補救教學：掌握學生學習落差，適時進行課堂中差異化教學及課後補救教學。

(3)教材內容：112 學年度預計使用本市研編之一至五年級雙語教材(電子檔網站：<https://sites.google.com/view/tp-clil>)

年級	一	二	三	四	五
領域					
生活	■上 ■下	■上 ■下			
健體	□上 □下	□上 □下			
自然			□上 □下	□上 □下	□上 □下
健康			□上 □下	□上 □下	
體育			□上	□上	

			<input type="checkbox"/> 下	<input type="checkbox"/> 下	
音樂			<input type="checkbox"/> 上 <input type="checkbox"/> 下	<input type="checkbox"/> 上 <input type="checkbox"/> 下	
藝術			<input type="checkbox"/> 上 <input type="checkbox"/> 下	<input type="checkbox"/> 上 <input type="checkbox"/> 下	

(三)教學績效特色

(三)教學績效特色

1、校內相關競賽


333三興三語三力			
課程目標	成就興	信心興	團隊興
課程主軸	科技力	閱讀力	國際力
課程名稱	不插電3興、數位3興、生活步道、就是愛樂	閱讀理解、運算思維	新紀元、雙語情境
預期績效	1、多語文競賽向下延伸：低年級朗誦課文、詩文；中年級說故事比賽 2、不插電課程向下延伸：中文、英文打字活動 3、高年級大型音樂劇展演 4、籃球隊、扯鈴隊、滑冰隊……團隊皆能獲全國賽等級佳績。 5、校內科展、美展競賽	1、低年級增加英語繪本閱讀。 2、加強數學運算及語數補救教學，113年學力檢測達北市平均值。 3、四年級換課學習活動，以導師專長教學提升學力。	1、申請 ISA 國際學校獎中級認證(目前為初級) 2、推動 SIEP 國際交流項度 3、申請與菲律賓學校締結姐妹校 4、申請113年成為雙學課程學校


III-I 三興名人榜

101	張晨翎、張馥聿	401	邱子涵、蕭宥心
102	李艾珈、楊曉潔	402	莊禹宸、陳又榛
103	廖婉凌、伊禹年	403	于心平、陳天翔
104	洪禘、徐允丞	404	盧芃安、林慶玲
105	林健仔、蘇宇靖	405	吳佩綺、郭羽澄
201	陳羿碩、陳苡安	501	李亮學、柯沛汝
202	袁寧、劉祐寧	502	徐國佑、林庭伊
203	游玉鉉、黃筱喬	503	劉絮芸、楊苡芃
204	林貫華、楊舒晴	504	韓奇均、張芯寧
205	沈星治、游薇琳	601	江馨恩、廖芯昕
301	金宥萱、盧艾葳	602	林佑臻、李依軒
302	林紀謙、梁允菲	603	陳又丞、葛嘉恩
303	賴紫彤、張羽辰	604	阮宥僑、臧韻淇
304	溫佐堯、連芃赫		



2、111學年度校外競賽獲獎名單

	2022 ForceKids X 宜蘭站小鐵人挑戰賽 402施妍甄 鐵人兩項 / 女 / 10歲組	第1名
	第一屆溪口盃籃球邀請賽 女童組 601 蔡縵玲、張 萌、胡芯語、林湘美、張藝薰 林子甯、廖芯昕、楊舒璇、江馨恩、曾淑安 501 林星彤、沈景萱、許曼曄、許裴翎、林靖雅	第3名
	2022士林梁社漢盃少年籃球邀請賽 六年級男生組 601 黃宥維、鄭傑元、楊善存、范均豪 黃郁喆、廖鍾宇、陳柏瑋、林韋碩 501 陳譽晞、林耕佑、葛宥承 古祐丞、蔡捷揚、陳柏鈞	第4名
	信義區學校校際體育交流 503全班同學 團體跳繩比賽	第3名
	III年臺北市中正盃民俗體育運動錦標賽 602翁子承 甲類國小男生組-扯鈴個人賽 602翁子承 甲類國小男生組-扯鈴雙人賽 604王中城 603陳祉瑛 甲類國小女生組-扯鈴個人賽 603陳祉瑛 甲類國小女生組-扯鈴雙人賽 602鄭聿芯	第1名 第4名 第1名 第1名



臺北市Ⅲ年主委盃全國跆拳道錦標賽


303徐菡秀 品勢個人國小中年級女子初階色帶I組	第3名
303蘇采依 品勢個人國小中年級女子初階色帶G組	第3名
303蘇采依 競速踢擊國小中年級女子初階色帶D組	第3名
304陳可芮 品勢個人國小中年級女子初階色帶A組	第3名
304陳可芮 競速踢擊國小中年級女子初階色帶F組	第1名
503林芯卉 品勢個人國小高年級女子初階色帶C組	第2名
503林芯卉 競速踢擊國小高年級女子初階色帶B組	第2名

臺北市中山區Ⅲ年中山盃跆拳道錦標賽

101吳典叡 品勢組	第1名
------------	-----

Ⅲ年臺北市中正盃花式溜冰錦標賽- II金9銀2銅

602鄭郁璇	三項
選手二級-高年級女子組-基本型、自由型、綜合型	第2名
602邱郁庭	
高年級選手女子組-基本型	第3名
選手三級-高年級女子組-基本型	第1名
選手三級-高年級女子-自由型	第2名
選手三級-高年級女子-綜合型	第2名
504張芯寧	
高年級選手女子組-基本型	第1名
選手三級-高年級女子組-基本型	第2名
選手三級-高年級女子組-自由型	第1名
選手三級-高年級女子組-綜合型	第1名
404王宥芳	三項
中年級選手女子-基本型、自由型、綜合型	第1名



401邱郁芹	第3名
中年級選手女子-基本型	
選手一級-中年級女子組-基本型、自由型、綜合型	三項 第2名
301張築安	第1名
選手一級-中年級男子組	
105張又尹	三項 第1名
選手一級-低年級男子組-基本型、自由型、綜合型	
401宋泓毅	特優
中年級男子組-基礎檢定賽	
403李湘嫻	特優
中年級女子組-進階檢定賽	
304譚宇晴	優勝
中年級女子組-基礎檢定賽	
205許 樂、203李佳芸、105沈沛玲	特優
低年級女子組-基礎檢定賽	
III學年度第44屆中正盃全國溜冰錦標賽-7金4銀1銅	
602邱郁庭	第2名
高年級女子組-個人冰舞	
高年級女子組-基本型	第4名
404王宥芳	四項 第1名
中年級女子組- 基本型、自由型、綜合型、個人冰舞	

401邱郁芹
中年級女子組-個人冰舞 第2名

105張又尹
國小低年級男子組-基本型 第1名
國小低年級男子組-自由型 第3名
國小低年級男子組-綜合型 第2名
低年級男子組-個人冰舞 第2名
國小低年級組-雙人冰舞 第1名

105沈沛玲
低年級女子組-個人冰舞 第1名
國小低年級組-雙人冰舞 第1名

團體總錦標-國小女子組-第二名

2023第七屆光復盃籃球邀請賽
六年級男生組(甲組) 優勝

601
黃宥維、鄭傑元、范均豪、黃郁喆
廖鍾宇、陳柏瑋、林韋碩
501
陳譽晞、林耕佑、葛宥承、古祐丞、蔡捷諱

501 男生 五年級男生組(乙組) 優勝

501
陳譽晞、林耕佑、葛宥承、古祐丞、蔡捷諱
陳柏鈞、許維堉、陳炫臻、李亮學、張皓鈞



III學年度臺北市國民小學東區運動會-田徑比賽

601蔡縵玲	女生乙組-200公尺	第1名
	女生乙組-跳高	第6名
601曾淑安	女生乙組-跳高	第7名
601張 萌	女生乙組-跳遠	第7名
601林湘美	女生乙組-60公尺	第3名
601張藝薰	女生乙組-100公尺	第7名
601楊舒璇	女生乙組-200公尺	第7名
602許閔雯	女生乙組-推鉛球	第2名
602林佑臻	女生乙組-推鉛球	第5名
602邱郁庭	女生乙組-跳遠	第6名
601黃宥維	男生乙組-跳遠	第6名
601廖鍾宇	男生乙組-跳遠	第7名
602馮昱嘉	男生乙組-跳高	第2名
602劉東翰	男生乙組-推鉛球	第4名
602翁子承	男生乙組-跳高	第6名
	男生乙組-推鉛球	第5名



林湘美、張藝薰 曾淑安、蔡縵玲	女生乙組 4x100公尺接力	第1名
楊舒璇、張 萌 曾淑安、蔡縵玲	女生乙組 4x200公尺接力	第4名
陳威良、黃宥維 翁子承、黃郁哲	男生乙組 4x200公尺接力	第6名

團體獎項

女生乙組-田徑總錦標-第3名 女生乙組-田賽總錦標-第3名
女生乙組-徑賽總錦標-第3名 男生乙組-田賽總錦標-第3名

2023年第II屆興隆盃籃球邀請賽

女童組

60I

蔡縵玲、張 萌、胡芯語、林湘美、張藝薰
林子甯、廖芯昕、楊舒璇、江馨恩、曾淑安

50I

林星彤、沈景萱、許曼杼、許裴翎

第1名

臺北市III學年度教育盃國民小學跆拳道錦標賽

104 洪禘

品勢-國小男子低年級-低色帶5-8級C組

對練-23公斤級

**第3名
第1名**

臺北市III學年度教育盃國民小學籃球錦標賽

女童甲組

60I

蔡縵玲、張 萌、胡芯語、林湘美、張藝薰
林子甯、廖芯昕、楊舒璇、江馨恩、曾淑安

50I

林星彤、沈景萱、許曼杼、許裴翎

第3名

2023全國國民小學籃球錦標賽

六年級女生組

60I

蔡縵玲、張 萌、胡芯語、林湘美、張藝薰
林子甯、廖芯昕、楊舒璇、江馨恩、曾淑安

50I

林星彤、沈景萱、許曼杼、許裴翎

第5名



III2年臺北市青年盃民俗體育運動錦標賽

603陳祉瑛	甲組國小女生組-扯鈴個人賽	第2名
603陳祉瑛	甲組國小女生組-扯鈴雙人賽	第2名
602鄭聿芯		
602翁子承	甲組國小男生組-扯鈴個人賽	第6名
602翁子承	甲組國小男生組-扯鈴雙人賽	第4名
604王中城		

II2年臺北市青年盃暨全國跆拳道錦標賽

104洪 禘	國小組低年級男子個人品勢-初階色帶組	第1名
104洪 禘	競技對練-少年低年級色帶男子組25KG	第1名
101吳典叡	國小組低年級男子個人品勢-初階色帶組	第3名
101吳典叡	競技對練-少年低年級色帶男子組27KG	第3名



臺北市III學年度教育盃中小學民俗體育運動錦標賽



603陳祉瑛	國小女童甲組-扯鈴個人賽	第1名
603陳祉瑛	國小女童甲組-扯鈴雙人賽	第2名
602鄭聿芯		
602翁子承	國小男童甲組-扯鈴個人賽	第6名
602翁子承	國小男童甲組-扯鈴雙人賽	第3名
604王中城		

III學年度教育盃中小學滑輪溜冰錦標賽-花式溜冰

602邱郁庭	高年級女子組-規定圖形	第2名
504張芯寧	高年級女子組-個人冰舞	第4名
404王宥芳	中年級女子組-自由型	第1名
401邱郁芹	中年級女子組-規定圖形	第1名
105張又尹	中年級男子組-個人冰舞	第2名
105沈沛玲	中年級女子組-個人冰舞	第3名
邱郁庭 張芯寧 邱郁芹 王宥芳 張又尹	四人團體花式	第4名

團體總錦標-國小男女花式組-第4名

	
112年臺北市青年盃花式溜冰錦標賽-14金6銀2銅	
602邱郁庭	
選手四級-高年級女子組-基本型	第1名
選手四級-高年級女子組-自由型	第1名
選手四級-高年級女子組-綜合型	第1名
高年級選手女子組-基本型	第3名
 504張芯寧	
選手四級-高年級女子組-基本型	第2名
選手四級-高年級女子組-自由型	第2名
選手四級-高年級女子組-綜合型	第2名
高年級女子組-個人冰舞	第4名
 404王宥芳	
中年級選手女子組-基本型	第1名
中年級選手女子組-自由型	第1名
中年級選手女子組-綜合型	第1名
 401邱郁芹	
選手二級-中年級女子組-基本型	第1名
選手二級-中年級女子組-自由型	第2名
選手二級-中年級女子組-綜合型	第1名
中年級選手女子組-基本型	第2名
 105張又尹	
選手二級-低年級男子組-基本型	第1名
選手二級-低年級男子組-自由型	第1名
選手二級-低年級男子組-綜合型	第1名
低年級男子組-個人冰舞	第1名
	

	
105沈沛玲	
低年級女子組-個人冰舞	第1名
低年級女子組-進階檢定	特優
602鄭郁璇	
選手三級-高年級女子組-基本型	第3名
高年級女子組-個人冰舞	第6名
403李湘燃	
選手一級-中年級女子組-自由型	第2名
203李佳芸	
低年級女子組-進階檢定	特優
205許 樂	
低年級女子組-進階檢定	特優
邱郁庭 張芯寧 邱郁芹 王宥芳 張又尹	第1名
四人團體花式	
112年台北市青年盃全國跆拳道錦標賽	
201林宸希	品勢少幼女子組7級 第3名
	個人少幼女子色帶組 第3名
303葉晨宣	品勢少幼女子組8級 第3名
	個人少幼女子色帶組 第3名
303蘇采依	品勢少幼女子組7級 第3名
	個人少童女子色帶組 第3名
304溫佐堯	品勢少幼女子組8級 第3名
	個人少童女子色帶組 第3名
304陳可芮	品勢少幼女子組7級 第3名
	個人少童女子色帶組 第2名
	

104洪 禘	品勢少幼男子組7級	第1名
	個人少幼男子色帶組	第1名
	個人少幼男子色帶組	第2名
	少幼競技推廣色帶男子組24公斤級	第3名
101 吳典叡	品勢少幼男子組7級	第1名
	個人少幼男子色帶組	第1名
	個人少幼男子色帶組	第2名
	少幼競技推廣色帶男子組26公斤級	第2名

I信義區學校校際體育交流

405全班同學	運球比賽	第1名
---------	------	-----

III學年度品德創意書籤

604游令瑀	高年級組-接納包容	佳作
--------	-----------	----

臺北市III學年度學生美術比賽

402洪友均	國小中年級組 漫畫類	第2名
403劉品成	國小中年級組 漫畫類	第2名
	國小中年級組 平面設計類	第2名
404黃沛楷	國小中年級組 版畫類	第3名
501許維堉	國小高年級組 繪畫類	第3名
603劉品安	國小高年級組 平面設計類	佳作
604游令瑀	國小高年級組 平面設計類	佳作

第23屆維他露兒童美術獎全國兒童繪畫比賽

604游令瑀	高年級組	入選獎
--------	------	-----

全國綠建築繪畫徵圖比賽

604游令瑀	高年級組	入選獎
--------	------	-----

III學年度全國學生美術比賽

403劉品成	平面設計類國小中年級組	佳作
404黃沛楷	版畫類國小中年級組	佳作

第二章 學校課程願景

檢核項目：2.1能勾勒學校課程發展方向且呼應課綱，具適切性及理想性（含特殊教育(身障、資優)課程或藝術才能班課程（無者免填）能符合學校課程願景之相關說明文字）。

檢核項目：2.2 學校願景之行程能透過相關會議、社群等方式達成共識。

壹、學校願景之形成過程

民國99年，本校以轉型課程領導改變成員對學校的觀念，也改變人與人之間的關係，以共享問題解決、支持、決定、願景和目的來凝聚每一個人，引領學校課程發展委員會以「健康、活力、向上、向善」為主軸，訂定「健康校園、活力學校、向上提升、向善發展」為課程願景，擘畫「成就興」、「信心興」、「團隊興」的三興課程目標（圖2-1）。



圖2-1 本校之學校願景

貳、學校願景、課程願景、校本課程目標與新課綱之呼應

因應新課綱實施，本校聘請專家學者講授新課綱學校願景、課程願景、課程目標等研習，再透過學年會議、領域備課社群會議的討論，凝聚全校共識後，提107年10月31日課程發展委員會進行討論。會議中教師代表與家長代表發現「健康校園」、「活力學校」與十二年國校課程理念「互動」可結合，「向上提升」與「自發」，「向善發展」與「共好」均可結合。本校課程目標「成就興」與十二年新課綱課程目標「啟發生命潛能」、「陶冶生活知能」，「信心興」與「促進生涯發展」，「團隊興」與「涵育公民責任」均可結合，故本校迎戰新課綱續以本校人人可朗朗上口、固有之願景「健康、活力、向上、向善」為主軸，「健康校園、活力學校、向上提升、向善發展」為課程願景，「成就興」、「信心興」、「團隊興」為課程目標。相關概念圖如圖2-2。

本校在此願景架構下，發展校本課程，與十二年國教相呼應，以達到「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」之目標。

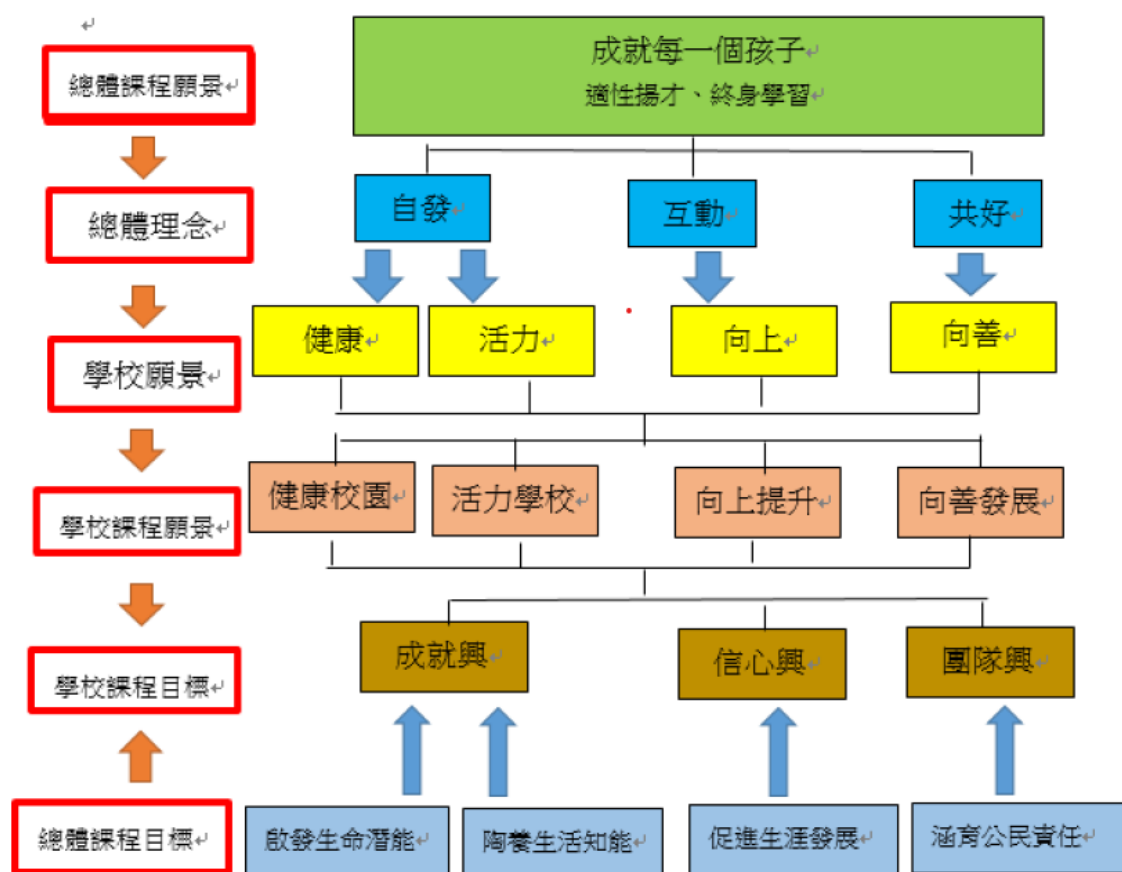


圖2-2 本校學校願景、課程願景、課程目標與十二年國教相呼應

參、願景修改後之內涵

一、十二年國教總體理念與學校願景、校本課程願景

- (一) 《自發》～健康～健康校園、活力～活力學校。
- (二) 《互動》～向上～向上提升。
- (三) 《共好》～向善～向善發展。

二、十二年國教總體課程目標與校本課程目標

- (一) 《啟發生命潛能》、《陶養生活知能》～成就興。
- (二) 《促進生涯發展》～信心興。
- (三) 《涵育公民責任》～團隊興。

肆、以「核心素養」落實願景

因應十二年國民基本教育課程的到來，本校辦理多場次之十二年國教研習，引領教師們從九年一貫轉型，升級以「核心素養」做為課程發展之主軸，讓各教育階段連貫和各領域/科目間統整。透過「核心素養」課程與教學，將學習與生活的結合，實踐力行，達成學習者的全人發展，培養以人為本的「終身學習者」。本校學校願景、課程願景和校本課程目標與新課綱相呼應，並將核心素養九大項目：「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決

問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等，施行於課程設計、教學與評量中，落實本校「健康、活力、向上、向善」之願景，並達成十二年國教之實踐。

伍、十二年國教之本校校訂特色課程與新課綱呼應

因應時代變遷，本校在多次學年會議、領域備課社群會議、課程發展委員會的討論中，達成以核心素養培養「帶著走的知識力量」共識，所以三興校訂課程以「培養『333三興三語三力』因應未來時代，成為以人為本的終身學習者」為目標，「三語」係指英語文、國語文、程式語言，「三力」則是國際力、閱讀力、科技力。

校訂特色課程架構

333 三興三語三力				
學校願景	健康	活力	向上	向善
學生學習圖像	在健康校園、活力學校氛圍中，向上提升、向善發展，培養三興三語三力，成為以人為本的終身學習者			
核心素養面相	B 溝通互動		A 自主行動	C 社會參與
核心素養項目	B1 符號運用與溝通表達 B2 資訊科技與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
課程願景	健康校園	活力學校	向上提升	向善發展
課程目標	成就興		信心興	團隊興
課程主軸	科技力		閱讀力	國際力
課程名稱	雙語情境、雙語健康、雙語生活藝文、生活科技、雙語興紀元		生活科技、雙語興紀元	生活科技、雙語興紀元

本校以「健康校園」、「活力學校」、「向上提升」、「向善發展」為課程願景，以核心素養為課程發展主軸，設計「三興三語三力」橫向跨領域與縱向連結之課程，注重學習與生活的結合，培養帶著走的知識力量-閱讀力、科技力、國際力。三興學童透過適性教育，激發學習的渴望與創新的勇氣，並善盡國家公民的責任，展現智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者。

陸、特殊教育之課程規劃與特色

一、資優班

(一) 課程規劃：

本校資優班課程主要規畫以三合充實模式和問題導向（PBL）學習方法，在課程結構方面結合健康、活力、向上、向善之學校願景，依據其內涵發揮巧思創意，發掘資優生的潛質、興趣領域和學習風格，從而輔導學生之研究方向，配合探索方法、情意和技能所構成的資優教育方案。基本架構圖如下，以及基本類別如表 2-1。

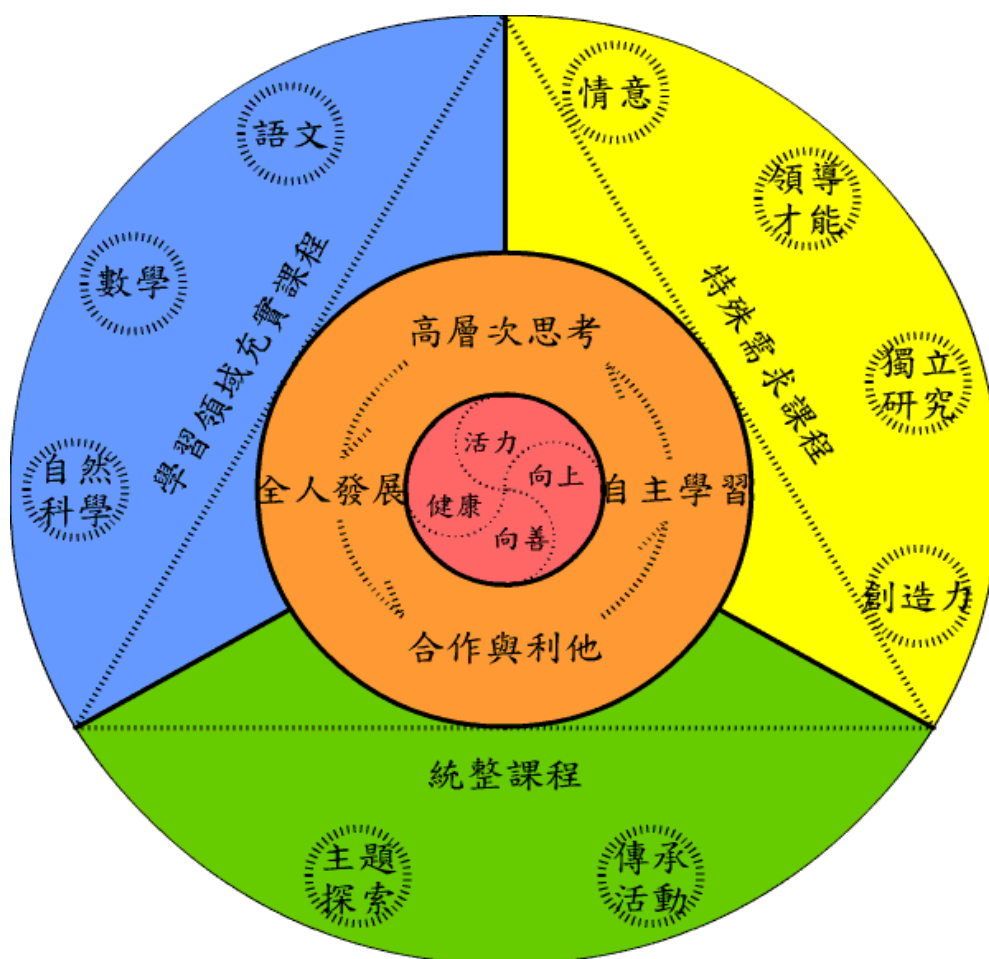


表 2-1 臺北市信義區三興國民小學資優教育方案基本架構表

方案類別	第一類	第二類	第三類
活動方式	一般探討活動	分組訓練活動	個人或小組 對實際問題之探討
活動目的	為傳授學生一種新的或 伸展的學習領域而設計	泛指包括認知、情意與 技能活動在內的歷程活 動	為學生提供研究方法以 及實驗室環境

(二) 課程特色：

語文、數學、自然科學及特殊需求（創造力、情意）等領域課程。

中年級以基本能力訓練、各領域加深加廣學習為主；高年級以研究方法訓練、思考訓練配合專題或獨立研究進行，視課程內容以團體、小組或個別方式進行。

1.數學及自然科學：

提供具有創意性的問題和富思考性的情境，以培養學生邏輯分析、推理、計畫、實驗、創造思考等能力，進而行成不同的思考途徑，達成問題解決的最終目標。

2.語文：

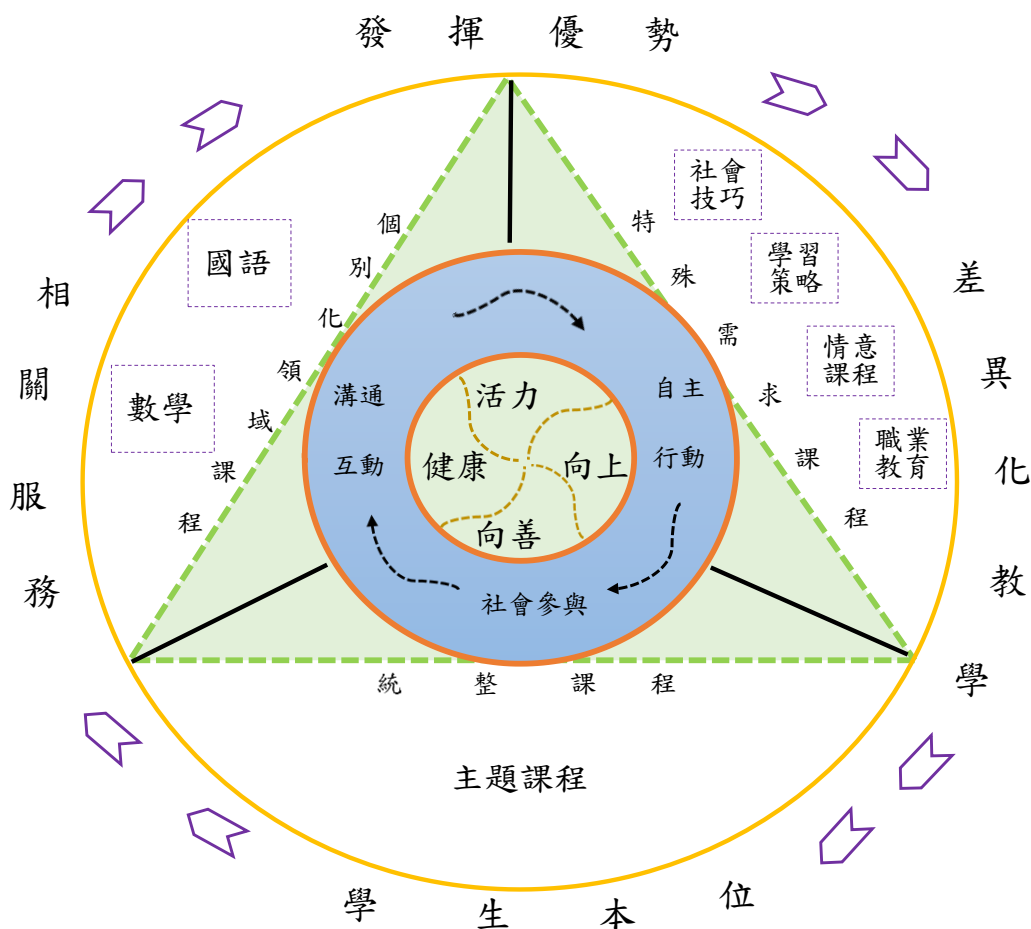
以語文遊戲方式學習，充實基本語彙能力，培養探索語文的興趣，讓學生養成主動學習語文的態度。鼓勵學生閱讀，培養語文創作之興趣，並提昇欣賞評價文學作品之能力，讓學生能應用語文獨立思考，解決問題，激發個人潛能，發展學習空間。

3.創造思考：

教導學生認知創造思考是一種態度、一種習慣，它可依學習獲得，並希望從日常生活中養成習慣，以活潑的思考解決學習上、生活上的各項問題。培養學生認知問題的來源，如何面對問題，解決問題，並養成開發創意的觀念與方法。

二、資源班

(一) 課程規劃：



1. 資源班視學生個別之需求及學校願景健康、活力、向上、向善，而給予學科補救教學（國、數二科，依不同年級屬性提供不同的適性課程）、社交技巧訓練、學習策略。課程實施方式參酌課程計畫，以抽離或外加兩種方式。
2. 結合校內、外各項教學資源，依據學生的能力、興趣與需求，規劃延續性、系列性或進階性之特殊教育課程，並注重全人教育之培育。
3. 資源班教師會為入班學生撰寫個別化教育計畫（IEP），並設有個管教師，能依據 IEP 確實執行學期教學計畫。
4. 資源班學生之課程，教師依學生學習能力及需求，設計多元課程，提高學生學習動機。

(二) 課程特色：

1. 依據十二年國民基本教育課程綱要，改編或自編教材以符合學生程度。
2. 提供適性課程安排及評量方式。
3. 提升學生識字率，強化文字書寫能力。
4. 提供選編之閱讀訓練文章，加強練習、建立閱讀習慣、教導學生閱讀文章

學習策略，以增強閱讀理解能力。

5. 加強基礎運算能力、解題能力的培養。
6. 訓練學生大、小肢體活動，加強肌耐力、平衡感等能力及聽指令能力。
7. 藉由主題課程，促進學生社交技巧應用。
8. 提供多元的評量方式及標準；提供正向的增強，累積成功經驗

三、體育班

(一)、體育班教育理念

本校籃球隊成軍超過 40 年，95學年度申請成立籃球體育班，體育班結合本校願景「健康、活力、向上、向善」，期望培育出品格、學業及球技兼具，且擁有「成就興」、「信心興」及「團隊興」的三興兒童。

為達上述目標，體育班透過妥善的經費運用，建構最適合球隊訓練的場地和器材。同時，定期召開體育團隊會議，並成立家長後援會，暢通行政、導師及家長之間的溝通聯繫，針對學生的訓練與學習進行即時調整。教練平時亦積極進修，融入多元的運動科學訓練，運用專項檢測、數據分析等方式，提升訓練成效並降低受傷機率。

除專項訓練外，體育班亦將針對心理健康、肌力體能、飲食觀念、正確用藥及傷害防護等主題，為學生定期安排講座與宣導，加強學生對其身心之了解，增進健康觀念。此外，籃球隊積極參與賽事，利用寒暑假舉辦友誼賽，並安排移地訓練，或邀請國中端進行比賽，增加實戰對抗性。



三興國小體育班願景圖

(二)、體育班現況

1、體育班發展委員會

(1)體育班發展委員會組織職掌

職 務	組別	擔任人員	工作任務
主任委員	召集人	李莉莉校長	負責召集委員會議、督導業務。

委員	行政組	李俊儀主任	體育班教學計劃之推動與實施、生活教育之諮商與輔導。
委員	教學組	戎家盛主任	督導擬定教學研究及訓練方案，並提出改進方法。
委員	設備組	李羿菽主任	提供行政支援，充實相關教學設備並定時作各項場地設施檢修工作。
委員	體育組	鄭洵仁組長	公文處理，體育班活動策劃。
委員	生活小組	體育班導師	照顧體育班學生在校學業課程及生活輔導。
委員	健體小組	專業教練 健體領域小組	編擬體育班年度訓練計畫、經費概算、參加校內外體育活動與競賽。
委員	護理組	張美富護理師	健康體能之宣導與測量。
委員	家長後援會	家長代表	協助督促教學設計、訓練及活動參與。

備註：體育班發展委員會置委員九人至十五人，其中一人為主任委員，由校長兼任，其餘委員，由學校就各相關行政人員、專任運動教練及體育班教師代表、家長代表派（聘）兼之；專任運動教練及體育班教師人數，應占委員總數三分之一以上；任一性別委員人數，不得少於委員總數三分之一。（委員人數建議為單數，以利於投票表決）

2、體育班班級數、學生數及師資概況

(1)112學年度體育班班級數、學生數及師資員額數

設班日期	中華民國 95 年 8 月 1 日		
年級	五	六	合計
班級數	1	1	2
學生數	19	19	38
發展項目	籃球		

(2)專任教師與運動教練

教師姓名	性別	學 歷	專 長	授課科目
許澤鑫	男	臺北市立大學體育學系 碩士在職專班	籃球	專長訓練
許意惟	男	臺北市立大學競技運動訓練	籃球	健體
李昀宸	男	臺北市立大學競技運動訓練	籃球	健體

檢核項目：2.2 學校願景之行程能透過相關會議、社群等方式達成共識。

(起)109 學年度課發會

109 學年度課程發展委員會

信義區三興國民小學

臺北市三興國民小學 109 學年度課程發展委員會

第五次會議紀錄

壹、會議時間：110 年 5 月 12 日(三)下午 13 時 30 分

貳、會議地點：忠孝樓二樓校史室

參、主持人：李校長莉莉

肆、出席人員：如簽到表

伍、主席報告：今天開會事由：1. 審議 110 學年度教科書版本、自編教材。

2. 審議 110 學年度學習節數。

3. 臨時動議：是否申請 111 學年度轉型為雙語課程學校？

陸、會議內容：

(一)案由一：審議 110 學年度教科書版本：

1. 教務主任說明：

5 月 5 日的評選教科書會議結果如附件 1，各領域的評選單會留存在教務處備查。

其中資訊科技課程：六年級是自編課程，由自然領域召集人代為報告。

2. 自編教材說明：(1)設計理念

(2)核心素養

(3)課程目標

(4)學習表現

(5)學習內容

(6)跨領域結合

(7)課程架構：Arduino 單晶片微控制器

(8)評量方式

以上詳如附件。

教務主任說明：本校三年級開始有校訂課程「數位三興」市訂資訊課程，低年級已經實施「不插電 3 興」之校訂課程，如此形成縱向連結，未來將朝向 1-6 年級縱向連貫之市訂資訊科技課程邁進。

3. 課程發展委員會委員們對資訊科技課程自編教材回饋意見：

(1)評量方式多元。

(2)自編教材從縱向銜接來看，五年級有銜接六年級的課程。

(3)創課是未來趨勢，六年級適時的加入跨領域創課程，非常合時宜。

4. 課程發展委員會委員們審議 110 學年度教科書版本之審查意見：

(1)同一個學習階段採用相同的版本，課程沒有銜接的問題。

(2)今年一年級英語版本和明年二年級英語版本有更動，因為英語版本一年級是非審定版、二年級是審定版本，選用書商還是同一家，在相同的一個學習階段，課程並沒有銜接的問題。

(3)三升四年級、五升六年級的版本，各學科版本都繼續延用。

(4)二年級選用南一一年級國語版本的原因：美編佳、難易適中。

(5)四年級選用南一三年級數學版本的原因：教師教材使用舊經驗佳，也符合新課綱的精神。

109 學年度課程發展委員會

信義區三興國民小學

(6)五年級選用翰林六年級數學版本的原因:教材內容學生易懂,題目和練習多,教師使用度精熟。

(7)六年級選用南一五年級數學版的原因:南一版本在送樣書評選之前,皆已修正過教師建議修改部分,深得六年級教師喜愛,故選用。

【提案一】是否通過 110 學年度教科書版本?

通過:(17)票;不通過(0)票。

【決議】:通過 110 學年度各領域所提出之教科書版本,並於會後公告於學校首頁。

(二)案由二:審議 110 學年度學習節數。

1.教務主任說明 110 學年度十二年國教 1~3 年級學習節數。(如附件 2)與九年一貫課綱 4~6 年級學習節數。(如附件 3)

新課綱主要分成兩種:校訂課程和部訂課程。

(1)部訂課程:就是大家熟悉的各領域學習課程。明年一、二、三年級即將實施新課綱領域課程。國語文:高年級 6 節、中年級 5 節,本土語文/新住民語文均為 1 節。三年級:英語文 1 節、數學是 4 節。低年級的生活課程 6 節為生活 3 節、生活-自然 2 節、生活-藝術 1 節;中年級的藝術 3 節為視覺藝術 2 節、聽覺藝術 1 節,綜合活動 2 節。健康與體育合起來 3 節課,分別為健康 1 節、體育 2 節。低年級的領域學習節數是 20 節,三年級領域學習節數是 25 節。

(2)校訂課程:本校為統整性主題課程/專題/議題/探究課程。低年級分成:國際教育 2 節和閱讀與溝通 1 節;三年級規劃為:國際教育 2 節、數位 3 與 1 節、跨境溝通 1 節。

九年一貫領域學習課程,國語文:四年級 5 節、高年級 6 節,綜合活動四到六年級,都修正為 3 節。目前規劃為彈性課程節數:三年級英語 2 節、資訊科技 1 節、英語情境 1 節。高年級:英語 2 節、資訊科技 1 節、英語情境 1 節、音樂 1 節。所以 110 學年度四年級音樂每週 1 節,高年級音樂每週 2 節。

【提案二】是否通過 110 學年度學習節數?

通過:(16)票;不通過(1)票。

【決議】:通過 110 學年度學習節數。

柒、臨時動議:是否申請 111 學年度雙語課程學校?

1.教務主任說明:根據臺北市雙語學校的定義,本校安排自 111 學年度從一年級開始,逐年推動,至 116 學年度完成全校轉型。全校 3 分之 1 以上老師授課節數,以雙語進行教學。(相關規劃資料如附件 4)。目前本校正式教師具備英語專長共 6 人,未具英語專業背景證明,惟英語聽說讀寫流利之雙語師資共 2 人。依照本校雙語師資需求預估,估算 111~116 學年度雙語師資供需成員數,能達到雙語課程學校之要求,故本校有量能申請 111 學年度轉型為雙語課程學校。

【提案三】是否申請 111 學年度雙語課程學校?

通過:(17)票;不通過(0)票。

【決議】:通過本校申請 111 學年度轉型為雙語課程學校。

預告:下一次會議時間為 6/30(三)13:30,將審議 110 學年度課程計畫。

捌、散會。

(一)雙語學校單科入階段：110 學年度

臺北市 110 學年度國民中小學英語融入領域教學實驗計畫申請書

臺北市信義區三興國民小學

壹、基本資料

一、英語師資現況

1. 國小調查表

教師姓名	英語能力（請於 <input type="checkbox"/> 打勾）	可任教領域學科
陳慧娟	<input type="checkbox"/> 英語教師證 <input checked="" type="checkbox"/> 英語能力證明 <input type="checkbox"/> CEFR 架構 B2 以上 <input type="checkbox"/> 留學英語系國家一年以上 <input checked="" type="checkbox"/> 其他:88 年檢核、英語系所與學分、達 CEF 架構 B2 級	英語、生活
薛美娥	<input type="checkbox"/> 英語教師證 <input checked="" type="checkbox"/> 英語能力證明 <input type="checkbox"/> CEFR 架構 B2 以上 <input type="checkbox"/> 留學英語系國家一年以上 <input checked="" type="checkbox"/> 其他:88 年檢核、英語系所與學分、達 CEF 架構 B2 級	英語、生活
曾怡嘉	<input type="checkbox"/> 英語教師證 <input checked="" type="checkbox"/> 英語能力證明 <input type="checkbox"/> CEFR 架構 B2 以上 <input type="checkbox"/> 留學英語系國家一年以上 <input checked="" type="checkbox"/> 其他:英語系所與學分	英語、生活
新進 教甄教師	<input checked="" type="checkbox"/> 英語教師證 <input type="checkbox"/> 英語能力證明 <input type="checkbox"/> CEFR 架構 B2 以上 <input type="checkbox"/> 留學英語系國家一年以上 <input type="checkbox"/> 其他_____ (請敘明)	英語、生活

二、實施英語融入領域教學模式（請於☐打勾）

(一) 前一年實施方式（請略述實施方式、年級等，新申請學校免填）：本校為新申請學校。

(二) 本年度實施方式：☒單科英語融入教學；☐中英協同教學；☐主題式課程

三、實施領域、年級及班級（欄位可自行增加）

年級	班級	領域/主題課程	任教教師	每週節數
二	一	生活	陳慧娟	1
二	二	生活	薛美娥	1
二	三	生活	曾怡嘉	1
二	四	生活	新進教甄教師	1

貳、組織運作

一、推動小組

(一) 組織架構及工作職掌

本計畫之團隊建置與分工如下：

姓名/職稱	專長概述	於計畫中扮演的角色
李莉莉/校長	1. 依據學校願景藍圖與「英語融入領域教學」計畫目標，擬定校本發展英融與雙語計畫。 2. 規劃營造課程之各項活動。	召集人
洪嘉敏/教務主任	1. 成立推動小組，協調分工與執行，彙整及建置課程知識管理機制。 2. 進行計畫成果評估、考核及修正策略。 3. 統整學校各單位作為。	總幹事
賴家蓁/教學組長	1. 規劃英融與雙語教室配置。 2. 協調教師與安排課務。 3. 規劃學生定期評量。	執行秘書
蔡滋紋/註冊組長	1. 規劃學生定期評量。 2. 統整學期成績計算方式。	執行秘書
林慈琦/設備組長	1. 進行課程發展與評鑑。 2. 規劃共同備課與公開授課。	
陳慧娟/英語領域召集人	1. 召集領域教師，進行跨領域合作，研擬課程內容。 2. 共同備課與公開授課。	執行組
賴美娟/二年級學年主任	1. 召集領域教師，進行跨領域合作，研擬課程內容。 2. 共同備課與公開授課。	執行組

(二) 運作計畫

1. 師資安排

依據現有師資結構與人力安排擔任英語融入領域教學的師資。

2. 成立「英語融入領域教學實驗計畫推動小組」

由校長擔任召集人，研擬課程內容、協調教師、安排課務與教室配置、規劃學生定期評量與學期成績計算方式等相關事宜，並定期開會以掌握本計畫執行情形。

3. 成立英語融入教師社群

邀集領域教師及英語融入教師專業對話，進行實驗課程之教學研究，設定教學目標，

共同備課、觀課、回饋與省思，並隨時掌握學生學習情形，調整教學策略，以利實驗課程之順利推展。

4.課程規劃

依據英語融入領域教學辦理模式，規劃校本英語課程方案，課程設計需兼顧 CLIL 的 4Cs 教學原則。

5.召開「學校課程發展委員會」

確定實驗課程內容，取得全校家長與教師共識，通過 110 學年度課程計畫，並完成校內職務分配。

6.辦理家長說明會

每學期初辦理家長說明會，取得家長共識。

7.參與成效評估

辦理成果分享及發表，以促進觀摩學習與經驗交流。

二、教師社群

(一) 組織架構及工作職掌

召集人	李莉莉/校長
總幹事	洪嘉敏/教務主任
執行秘書	林慈琦/設備組長、課程發展與專業社群承辦人
社群成員	陳慧娟/英語領域召集人、英融任教教師
社群成員	薛美娥/英語教師、英融任教教師
社群成員	曾怡嘉/英語教師、英融任教教師
社群成員	新進教甄教師/英語教師、英融任教教師
社群成員	蔡滋紋/註冊組長、二年級「生活-自然」任教教師
社群成員	賴家蓁/教學組長、二年級「生活-自然」任教教師
社群成員	賴美娟/二年級學年主任、二年級「生活」任教教師
社群成員	徐美燕/二年級導師、二年級「生活」任教教師
社群成員	徐彩瑩/二年級導師、二年級「生活」任教教師
社群成員	黃毓婷/二年級導師、二年級「生活」任教教師
社群成員	林秀旻/英語情境中心中師
社群成員	陳佳琪/英語情境中心中師

(二) 運作計畫（跨領域共備）

1.計畫目標：

- (1) 推動英語活化教學活動，提升學生英語學習興趣。
- (2) 促進英語生活應用化，強化學生英語的「聽」、「說」信心。

(3) 運用跨域主題式課程，培養學生多元體驗與核心素養。

2. 運作主題：

(1) 進行主題探究，共同設計課程，創新教學的方法。

(2) 相互分享多元教學方式，進行專業對話，提升學生學習意願。

(3) 將教學現場的困境帶入社群的討論，再將由社群共思的策略實際使用在教學中，提升學生的學習。

(4) 討論素養導向評量，激發多元評量方式。

3. 預計進行方式：

專題講座研討、領域主題探究、課程教材設計、教學方法創新、觀察回饋、多元評量分享、學習評量檢核、補救教學研議。

4. 110 年 8 月 1 日至 111 年 7 月 31 日期間進度規劃：

場次	日期/ 時間	運作內容	實施方式	講座/ 負責人	地點/備註
1	110/09/01 12:00~15:00	探究英語融入生活領域之主題單元教學	專題講座分享	李莉莉、 陳慧娟、 賴美娟	校史室
2	110/10/06 12:00~15:00	雙語生活課程分享	專題講座分享	外聘講師	校史室
3	110/11/03 12:00~14:00	教學觀察回饋、素養導向課程教材設計	專題講座分享	洪嘉敏、 薛美娥	校史室
4	110/12/01 12:00~14:00	素養導向評量分享、課程實施專業對話	專題講座分享	徐美燕、 林秀旻	校史室
5	111/02/23 12:00~16:00	探究英語融入生活領域之主題單元教學	專題講座分享	徐彩瑩、 英語教甄 教師	校史室
6	111/03/30 12:00~15:00	雙語生活課程分享	專題講座分享	外聘講師	校史室
7	111/04/27 12:00~16:00	學習評量檢核與成效分析、課程實施專業對話	專題講座分享	黃毓婷、 陳佳琪	校史室
8	111/05/25 12:00~16:00	補救教學研議、課程實施專業對話	專題講座分享	林慈琦、 蔡滋紋	校史室
9	111/06/29 12:00~16:00	分享教學成果	成果報告分享	賴家蓁、 曾怡嘉	校史室

參、課程與教學規劃

一、課程主題

二年級第一學期	二年級第二學期
(一) 防震小達人 (二) 光影好好玩 (三) 玩泡泡 (四) 學校附近 (五) 歲末傳溫情 (六) 米粒魔術師 (七) Chinese New Year	(一) 減塑行動家 (二) 奇妙的種子 (三) 磁鐵真好玩 (四) 有您真好 (五) 我們的小市集 (六) 我的成長故事 (七) Dragon Boat Festival

二、教材內容

以 TPR 英語教學融入康軒版二年級生活領域領域，，並採螺旋式學習的設計理念。內容包括聽、說、讀、寫四個面向的學習策略，以及跨領域學習，培養學生自主學習能力。

三、情境營造

從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式，.以生活化、實用化、趣味化、多元化及銜接性為原則，引發學習興趣，增進其學習成效，奠定學童學習基礎。

四、學生評量

以課堂觀察、活動式評量、口頭評量、學習單、紙筆評量等多元方式，依教學目標進行相對應之素養導向評量。

肆、附件：課發會會議紀錄

(二)雙語學校前導假：111 學年度

臺北市 111 學年度國民中小學雙語課程前導學校(英語融入教學)計畫

申請書

臺北市（_信義_區）__三興__國小

伍、基本資料

四、英語師資現況

教師姓名	專長證照與專業證（請於 <input type="checkbox"/> 打勾）	可任教領域學科
陳慧娟	<input type="checkbox"/> 英語教師證 <input type="checkbox"/> 學科教師證 <input checked="" type="checkbox"/> 英語表達能力證明 <input checked="" type="checkbox"/> CEFR 架構 B2 以上 <input type="checkbox"/> 具學科專長能力證明 <input type="checkbox"/> 學科相關科系畢業 <input type="checkbox"/> 本人參加市級以上獲獎 <input type="checkbox"/> 指導學生參加市級以上獲獎 <input type="checkbox"/> 第二專長研習證明	英語、生活
薛美娥	<input type="checkbox"/> 英語教師證 <input type="checkbox"/> 學科教師證 <input checked="" type="checkbox"/> 英語表達能力證明 <input checked="" type="checkbox"/> CEFR 架構 B2 以上 <input type="checkbox"/> 具學科專長能力證明 <input type="checkbox"/> 學科相關科系畢業 <input type="checkbox"/> 本人參加市級以上獲獎 <input type="checkbox"/> 指導學生參加市級以上獲獎 <input type="checkbox"/> 第二專長研習證明	英語、生活
曾怡嘉	<input checked="" type="checkbox"/> 英語教師證 <input type="checkbox"/> 學科教師證 <input type="checkbox"/> 英語表達能力證明 <input type="checkbox"/> CEFR 架構 B2 以上 <input type="checkbox"/> 具學科專長能力證明 <input type="checkbox"/> 學科相關科系畢業 <input type="checkbox"/> 本人參加市級以上獲獎 <input type="checkbox"/> 指導學生參加市級以上獲獎 <input type="checkbox"/> 第二專長研習證明	英語、生活
許婕雯	<input checked="" type="checkbox"/> 英語教師證 <input type="checkbox"/> 學科教師證 <input type="checkbox"/> 英語表達能力證明	英語、生活

	<input type="checkbox"/> CEFR 架構 B2 以上 <input type="checkbox"/> 具學科專長能力證明 <input type="checkbox"/> 學科相關科系畢業 <input type="checkbox"/> 本人參加市級以上獲獎 <input type="checkbox"/> 指導學生參加市級以上獲獎 <input type="checkbox"/> 第二專長研習證明	
林秀旻	<input type="checkbox"/> 英語教師證 <input type="checkbox"/> 學科教師證 <input checked="" type="checkbox"/> 英語表達能力證明 <input checked="" type="checkbox"/> CEFR 架構 B2 以上 <input type="checkbox"/> 具學科專長能力證明 <input type="checkbox"/> 學科相關科系畢業 <input type="checkbox"/> 本人參加市級以上獲獎 <input type="checkbox"/> 指導學生參加市級以上獲獎 <input type="checkbox"/> 第二專長研習證明	
陳佳琪	<input type="checkbox"/> 英語教師證 <input type="checkbox"/> 學科教師證 <input checked="" type="checkbox"/> 英語表達能力證明 <input checked="" type="checkbox"/> CEFR 架構 B2 以上 <input type="checkbox"/> 具學科專長能力證明 <input type="checkbox"/> 學科相關科系畢業 <input type="checkbox"/> 本人參加市級以上獲獎 <input type="checkbox"/> 指導學生參加市級以上獲獎 <input type="checkbox"/> 第二專長研習證明	

(欄位可自行增加)

五、實施英語融入領域教學模式(請於☐打勾)

(三) 前一年實施方式(請略述實施方式、年級等,新申請學校免填)

(四) 本年度實施方式:☒單科英語融入教學;☒中英協同教學;☒主題式課程(可複選)**六、實施領域、年級及班級**(欄位可自行增加)

年級	班級	領域/主題課程	任教教師	每週節數
一	1	生活	林秀旻及導師	1
一	2	生活	林秀旻及導師	1
一	3	生活	陳佳琪及導師	1
一	4	生活	陳佳琪及導師	1
一	5	生活	陳佳琪及導師	1
二	1	生活	陳慧娟及導師	1
二	2	生活	薛美娥及導師	1
二	3	生活	曾怡嘉及導師	1
二	4	生活	許婕雯及導師	1
二	5	生活	薛美娥及導師	1

陸、成效評估

- 三、廣泛收集教師教學及學生學習成果資料，進行教學回饋與調整，關注學生學習需求與學習成效，適時提供學習輔導以縮短學習落差。
- 四、透過形成性評量及總結性評量，設計平時評量與定期評量試題，檢核學生英語和學科能力，並掌握學生語用情形。
- 五、檢視學生雙語學習歷程、學習成效及多元表現之質性分析與量化結果，以了解學校課程實施之具體成效，做為調整課程語改善整體教學與環境設施之參考

柒、組織運作**一、推動小組****(三) 組織架構及工作職掌**

本計畫之團隊建置與分工如下:

姓名/職稱	專長概述	於計畫中扮演的角色
李莉莉/校長	1. 依據學校願景藍圖與「英語融入領域教學」計畫目標，擬定校本發展英融與雙語計畫。 2. 規劃營造課程之各項活動。	召集人
戎家盛/教務主任	1. 成立推動小組，協調分工與執行，彙整及建置課程知識管理機制。 2. 進行計畫成果評估、考核及修正策略。 3. 統整學校各單位作為。	總幹事
高立芸/教學組長	4. 規劃英融與雙語教室配置。 5. 協調教師與安排課務。 6. 規劃學生定期評量。	執行秘書
陳佳琪/雙語推動小組	3. 協助雙語推動各項計畫繕寫及行政溝通推項。 4. 規劃共同備課與公開授課。	執行組
林秀旻/雙語推動小組	1. 召集跨領域教師，進行跨領域合作，研擬課程內容。 2. 規劃共同備課與公開授課。	執行組
陳慧娟/英語領域召集人	1. 召集領域教師，進行跨領域合作，研擬課程內容。 2. 共同備課與公開授課。	執行組
郭櫻慧/一年級學年主任	1. 召集領域教師，進行跨領域合作，研擬課程內容。 2. 共同備課與公開授課。	執行組
黃毓婷/二年級學年主任	1. 召集領域教師，進行跨領域合作，研擬課程內容。 2. 共同備課與公開授課。	執行組

1.師資安排：依據現有師資結構與人力安排擔任英語融入領域教學的師資。

- 2.成立「雙語課程前導計畫推動小組」：由校長擔任召集人，研擬課程內容、協調教師、安排課務與教室配置、規劃學生定期評量與學期成績計算方式等相關事宜，並定期開會以掌握本計畫執行情形。
- 3.成立雙語前導教師社群：邀集領域教師及英語融入教師專業對話，進行實驗課程之教學研究，設定教學目標，共同備課、觀課、回饋與省思，並隨時掌握學生學習情形，調整教學策略，以利實驗課程之順利推展。
- 4.課程規劃：依據雙語(英語融入)領域教學辦理模式，規劃校本英語課程方案，課程設計需兼顧 CLIL 的 4Cs 教學原則。
- 5.教材及評量依據：依臺北市政府教育局「臺北市自編 CLIL 雙語教材及聽說評量工具」為主：
<https://sites.google.com/view/tp-clil/Life-Curriculum?authuser=0>
- 6.召開「學校課程發展委員會」：確定實驗課程內容，取得全校家長與教師共識，通過 111 學年度課程計畫，並完成校內職務分配。
- 7.辦理家長說明會：每學期初辦理家長說明會，取得家長共識。
- 8.參與成效評估：辦理成果分享及發表，以促進觀摩學習與經驗交流。

二、教師社群

(三) 組織架構及工作職掌

召集人	李莉莉/校長
總幹事	戎家盛/教務主任
執行秘書	高立芸/教學組長
執行組	蔡榮泰/設備組長、課程發展與專業社群承辦人
社群成員	陳慧娟/英語領域召集人、二年級英融教師
社群成員	薛美娥/英語教師、二年級英融教師
社群成員	曾怡嘉/英語教師、二年級英融教師
社群成員	許婕雯/英語教師、二年級英融教師
社群成員	林秀旻/一年級英融教師
社群成員	陳佳琪/一年級英融教師
社群成員	賴美娟、徐美燕、徐彩瑩、黃毓婷/二年級導師、二年級生活領域教師
社群成員	張慧文、陳良亦、羅文翔、郭櫻慧、張禹欣/一年級導師、一年級生活領域教師

(四) 運作計畫(跨領域共備)

1. 計畫目標：

- (4) 推動雙語活化教學活動，提升學生雙語學習興趣。

(5) 促進雙語生活應用化，強化學生英語的「聽」、「說」素養。

(6) 運用跨域主題式課程，培養學生多元體驗與核心素養。

2. 運作主題：

(1) 進行主題探究，共同設計課程，創新教學的方法。

(2) 相互分享多元教學方式，進行專業對話，提升學生學習意願。

(3) 將教學現場的困境帶入社群的討論，再將由社群共思的策略實際使用在教學中，提升學生的學習。

(4) 討論素養導向評量，激發多元評量方式。

3. 預計進行方式：

專題講座研討、領域主題探究、課程教材設計、教學方法創新、教學觀察回饋、多元評量分享、學習評量檢核、補救教學研議。

4. 111 年 8 月 1 日至 112 年 7 月 31 日期間進度規劃：

場次	日期/ 時間	運作內容	實施方式	講座/ 負責人	地點/備註
1	111/09/01 ~112/06/30	低年級每週一節雙語生活課程(協同教學)	排入課表、協同教學	雙語小組	校史室
2	111/09/01 ~112/1/20	每月一次雙語生活課程分享及回饋	專題講座分享	教務處	校史室
3	112/2/20~	素養導向評量分享、課程實施專業對話	專題講座分享	教務處	校史室
4	112/3/01 ~112/6/30	素養導向評量分享、課程實施專業對話	內聘分享	雙語小組	校史室
5	112/4/01 ~112/6/30	雙語教學發表	成果發表	雙語小組	校史室
6	112/4/01 ~112/6/30	學習評量檢核	專題講座分享	雙語小組	校史室
7	112/4/01 ~112/6/30	學習評量檢核與成效分析、課程實施專業對話	成果發表	雙語小組	校史室
8	112/5/01 ~112/6/30	補救教學研議、課程實施專業對話	專業對話	雙語小組	校史室
9	112/5/01 ~112/6/30	分享教學成果	成果報告分享	雙語小組	校史室

捌、課程與教學規劃

三、課程主題（單元）

(一)一年級生活：生活-Water Water Everywhere

(二)二年級生活：生活- **Colorful World**

四、情境營造

(一)讓學生沉浸在英語融入的學習環境，以增加接觸及使用英語的機會。

(二)課堂教學：實施英語融入教學的領域進行主題單元教學時段，老師必須以全英語教學，而學生亦必須以英語進行課堂學習。

(三)教室環境：實施英語融入教學的領域，教室布置應增加英語情境佈置至少 50%。

五、學生評量

(一)學習表現：仍應以該領域(生活)學科學習表現為依據，規劃評量方式及內容。

(二)補救教學：掌握學生學習落差，適時進行課堂中差異化教學及課後補救教學。

六、教材內容

請簡述，國小請勾選 111 學年度預計使用本市研編之一至五年級雙語教材

(電子檔網站：<https://sites.google.com/view/tp-clil>)

年級	一	二	三	四	五
領域					
生活	<input checked="" type="checkbox"/> 上 <input checked="" type="checkbox"/> 下	<input checked="" type="checkbox"/> 上 <input checked="" type="checkbox"/> 下			
健體	<input type="checkbox"/> 上 <input type="checkbox"/> 下	<input type="checkbox"/> 上 <input type="checkbox"/> 下			
自然			<input type="checkbox"/> 上 <input type="checkbox"/> 下	<input type="checkbox"/> 上 <input type="checkbox"/> 下	<input type="checkbox"/> 上 <input type="checkbox"/> 下
健康			<input type="checkbox"/> 上 <input type="checkbox"/> 下	<input type="checkbox"/> 上 <input type="checkbox"/> 下	
體育			<input type="checkbox"/> 上 <input type="checkbox"/> 下	<input type="checkbox"/> 上 <input type="checkbox"/> 下	
音樂			<input type="checkbox"/> 上 <input type="checkbox"/> 下	<input type="checkbox"/> 上 <input type="checkbox"/> 下	
藝術			<input type="checkbox"/> 上 <input type="checkbox"/> 下	<input type="checkbox"/> 上 <input type="checkbox"/> 下	

玖、檢附 110 學年度課發會會議紀錄。

(三)雙語教育學校階段：112 學年度

臺北市
信義區三興國民小學
轉型雙語教育學校
課程實施計畫書

111 年 12 月 1 日

臺北市信義區三興國民小學轉型雙語教育學校課程實施計畫書

壹、學校簡介

目前學校計有普通班27班、身障分散式資源班1班、分散式資優班1班、幼兒園7班，學生人數合計達900人，預計未來持續增班達普通班30班，學生數達1000人。

本校自民國44年設立至今計66週年，配合信義區發展：世界貿易中心、展覽大樓的設立、101大樓落成、臨江街市轉型國際觀光夜市……學校位處其間，為發展數位化及國際化，於民國99年起，積極爭取各方資源，改善學生學習環境，改建圖書館，增設英語學習情境中心，E化專科教室、圖書館增置教學資源中心等方案；近年為雙語國家目標，更是投入雙語課程研發、師資招聘、申請國際教育相關專案學校及爭取ISA國際學校認證。

108年配合12年國教，校訂全校每班每週增加1節雙語情境課程，低、中、高年級雙語授課時數分別達3、4、4節雙語授課。

109年再增課程進行單科融入實驗計畫，低年級學生雙語授課課程再增加1節達4節，同時申請國際學校認證。

110年獲國際學校基礎級認證通過，並自主成立雙語教師社群，精進雙語師資。

111年本校為雙語前導學校，低年級採協同模式再增加2節生活課進行雙語授課，低年級雙語授課達每週6節。

預計112年起低年級雙語授課之科目可達每週8節，並完成校內雙語師資培訓及未來進用師資配置規劃。

貳、計畫目標

一、總目標及分年目標

(一)總目標：永續雙語國際學校、全球認證姐妹學校

(二)分年目標：各年級實施分年目標

學年度 目標	112	113	114	115	116	117
雙語授課節 數達1/3	一年級	一二年級	一~三年級	一~四年級	一~五年級	一~六年級
雙語導師	一年級雙 語導師達 50%	一、二年 級雙語導 師達50%	一年級雙 語導師達 75%	一、二年 級雙語導 師達75%	一年級雙 語導師達 100%	一、二年 級雙語導 師達100%
雙語科任	音樂、美 勞、健康	音樂、美 勞、健康	音樂、美 勞、綜合、 健康	音樂、美 勞、綜合、 健康、體育	音樂、美 勞、綜合、 健康、體育	音樂、美 勞、綜合、 健康、體育
ISA 認證	基礎級	銅質	銅質	銀質	銀質	金級
國際交流校 數	2	2	3	3	4	5

參、現況分析

一、學生基本學力測驗分析(國語和英語)

近三年本校國、英、數基本學力檢測結果

年度	國語文	英語文	說明
108	64/67(北市)	75/76(北市)	低於北市平均1~3%
109	63/67(北市)	74/79(北市)	低於北市平均4~5%
110	60/67(北市)	72/79(北市)	低於北市平均7%

分析：學力檢測結果，皆低於臺北市平均，更有逐年擴大差距的表現，推估原因是學生背景較為低落；另教師教學

二、教師資格、現有教師雙語能力精進計畫

(一)推薦現有師資參與長期現職教師雙語教學培訓（6學分證書）及短期現職教師雙語教學研習（研習時數），課程依據現有師資結構與人力安排擔任英語融入

領域教學的師資，由校內正式教師擔任，亦可由兼具英語及領域專長之代理代課教師或鐘點教師擔任。

(二)辦理雙語社團自主揪團，利用每週三課後時間，由校內英語教師及外師協助帶領校內有興趣於雙語教學之非專長教師，成員為現職正式教師及長期在校內服務之代理教師。

三、社區及家長資源等

(一)近市貿中心大樓，多外國人士來台辦公。

(二)近臨江街國際觀光夜市，多外國人士晚上逛街。

(三)本校外國籍家長約佔3%，多為東南亞籍，另有開設成人教育班2班，其中1班是新住民教育班。

(四)鄰近北市著名地標101大樓及象山公園，多為外國人士出入之地區，同時亦為本校校訂課程內容之一。

(五)校內設置英語情境中心，並配有外師2名，可協助雙語學校之推動。

(六)家長會資源及志工團體甚多，同時志工團體甚多。

(七)戲劇媽媽協助本校英語劇之表演。

四、硬體設備

教室	數量	教室設備	說明
英語專科教室	4間	電腦、投影機、smart board	原已整修雙語情境布置
雙語情境教室	2間	電腦、筆電、大屏、攝影機	和平樓四樓為情境中心
音樂教室	2	電腦、投影機、smart board	雙語情境布置
美勞教室	2	電腦、投影機、smart board	未來配合雙語學校，進行情境布置
視聽教室	1	電腦、投影機、smart board	雙語成果展演舞台
電腦教室	2	電腦	生生有桌機及平板

肆、雙語教育目標與課程理念

教育發展因應工業4.0(industry 4.0)帶來制度、教學環境、課程與教學、學生學習等方面的改變，教育4.0(education 4.0)聚焦於創新思維、跨域學習與協作，除大數據、智慧校園、AI 教育與遠距教學等新興議題外，最基礎溝通的管道：「語言與跨境學習」更是當前重要課題。隨著全球化及科技進步時代來臨，孩子未來的競爭市場是放眼國際，英語已成為萃取全球知識的基本工具，雙語教育如同裝備孩子一種帶著走的關鍵能力，走出教室與課本的框架，讓英語學習不再只是課堂上的語言，而是能夠從生活中學習語言並能夠運用於生活，且不斷隨著生活經驗的擴展去認識國際世界，學會尊重與欣賞不同的文化與民族，提升國際參與的能力並培養國際觀，期能創造臺北市優質雙語教育品牌，造福所有學子，提升首都競爭力，本校課程發展理念依十二年國教精神及考量學校地理位置，特訂定2大主軸：

- (一) 雙語教育學校紮根校訂課程及社區文化
- (二) 雙語教育學校結合 SIEP 國際教育及 ISA 國際學校認證

伍、雙語課程規劃與實施

一、整體課程架構

(一)英語融入領域教學規劃

1.辦理領域：為協助學生適應英語融入學習，建議實施內容以各領域中操作、遊戲活動及體驗性質的主題為主。

年段	融入英語教學領域
低年級	市定跨領域英語、生活、健康
中年級	市定跨領域英語、藝術(音樂及美勞)、健體(健康及體育)、綜合
高年級	市定跨領域英語、藝術(音樂及美勞)、健體(健康及體育)、綜合、電腦

2.課程內容

(1)實施英語融入教學之領域，仍應依據該領域課程綱要所規範的能力指標及學習內容，由中文轉化為英語課程內容，規劃著重「聽」及「說」的英語生活對話課程。

(2)跨領域的統整式主題課程，以英語授課或由英語與相關領域教師進行協同教學。

(3)課程設計需兼顧 CLIL 的 4Cs 教學原則，即內容(content)、溝通(communication)、認知(cognition)及文化(culture)，讓學生透過使用目標語言（英語）學習學科內涵的過程，發展使用外國語言的能力。

(二)辦理模式：依下列方式進行雙語教學

(1)單科英語融入：任教該學科的教師以全英語或英語融入方式授課。

(2)中英協同教學：同一學科或主題課程，由中文及英文教師進行協同教學，協同模式以節數或主題單元區分。

(3)主題式課程：由教師團隊共同備課後所設計的跨領域統整式主題課程以全英語或英語融入方式授課。

(三)教材：臺北市自編之國小一年級至四年級 CLIL 雙語教材(含學生課本及教師手冊)，已放置酷課雲網站，供教學現場教師使用（網站：<https://sites.google.com/view/tp-clil>）。以辦理學科的教材內容及進度為主，並轉化成英文教材，輔以學習單、繪本及影音等補充教材，簡案格式請參考附件二。

師資及課務編排

(四)情境營造：讓學生沉浸在英語融入的學習環境，以增加接觸及使用英語的機會。

(1)課堂教學：實施英語融入教學的領域進行主題單元教學時段，老師必須以英語教學，而學生亦必須以英語進行課堂學習。

(2)教室環境：實施英語融入教學的領域，教室布置應增加英語情境佈置至少 50%。

二、各年級課程規劃

年 級	一、二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
--------	-------	-----	-----	-----	-----

科目	校訂課程 (三興新紀元)	校訂課程 (三興新紀元)	校訂課程 (三興新紀元)	校訂課程 (三興新紀元)	校訂課程 (三興新紀元)
	校訂情境	校訂情境	校訂情境	校訂情境	校訂情境
	健康	健康	健康	健康	健康
	生活	音樂	音樂	音樂	音樂
		美勞	美勞	美勞	美勞
		體育	體育	體育	體育
				資科	資科

陸、雙語師資規劃

一、師資分析

本校正式教師目前具備英語專長(註1)之雙語教師專長分析，共6人

編號	姓名	具備相關領域 科目專長	學歷
1	陳慧娟	<u>英語文、生活</u>	國立臺灣科技大學應用外語系碩士
2	薛美娥	<u>英語文、生活</u>	國立臺灣大學外文系
3	曾怡嘉	<u>英語文、生活</u>	私立輔仁大學社會學系並英國語文學系為輔系
4	許婕雯	<u>英語文、生活、健康</u>	國立臺中教育大學 英語學系
5	盧盈臻	<u>英語文、生活、健康</u>	臺北市立大學 英語教學系
6	林秀旻	<u>英語文、生活</u>	英國愛丁堡大學應用英語學系碩士
7	李慧佳	<u>導師(生活、藝文)</u>	留學美國，口說流利
8	張禹欣	生活、健康、 音樂、美勞	1、國立台南師範學院音樂教育系 2、英語聽、讀達 CEFR 架構之 B2級，

			說、寫達 CEFR 架構之 B1 級
9	伍怡亭	音樂、美勞	1、臺灣師範大學音樂教育碩士 2、聽、說、讀、寫流利達 CEFR 架構之 B1 級
10	鄭洵仁	健康、體育、 資料	1、臺北市立教育大學教育系碩士 2、說寫達 CEFR 架構之 B1 級
11	陳佳琪	代理英語教師	1、淡江大學歷史系，留學美國2年取得 TESOL 證照，聽說讀寫皆達 CEFR 架構之 B2 級
12	羅文翔	代理導師(生活、語文)	1、景文科大學應用英語系 2、留學英國威爾斯史旺西大學2年，英語聽、說、讀、寫流利
13	余芷紘	代理導師(美勞、生活、語文)	1、國立清華大學藝術與設計學系 2、聽、說、讀、寫流利
14	許彩澄	代理導師(生活、英語)	1、國立臺灣大學歷史學系 2、聽、說、讀、寫流利
15	MICHAEL	情境中心外師	已服務滿10年
16	CRIS	情境中心外師	已服務滿1年
17	英語教師	112教師甄試	未來晉用
18	英語教師	112教師甄試	未來晉用
19	雙語體育	113教師甄試	未來晉用
20	雙語體育	113教師甄試	未來晉用

二、進用規劃、111學年度起授課教師規劃(國中規劃3年國小規劃6年)等

(一)未來6年進用雙語教師規劃

學年度	112	113	114	115	116	117
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

懸缺人數 G	2	2	0	0	0	0
退休人數 H	0	0	1	0	0	0
小計 (G+H)	2	2	1	0	0	0
可以控缺 進用雙語 師資數	2	2	1	0	0	0
雙語師資 進用方式 及科目	人數	科目	人數	科目	人數	科目
進用	2	一般 英語	2	一般 英語	1	一般 英語
4. 代理 教師 懸缺代 理*3、 教育部 增置員 額*3	6	低年 級級 任*3 雙語 情境 *1 雙語 健體 *1 雙語 藝文 *1	6	低年 級級 任*3 雙語 情境 *1 雙語 健體 *1 雙語 藝文 *1	6	低年 級級 任*3 雙語 情境 *1 雙語 健體 *1 雙語 藝文 *1

(二)未來5年雙語課程授課教師規劃

學年度	112	113	114
-----	-----	-----	-----

實施雙語年級	一	一	二	一	二	三
實施雙語班級數	5	5	5	5	5	5
雙語授課總節數 (每班每週)	8	8	8	8	8	10
部定英語/教師	-	-	-	-	-	1/陳慧娟
藝術(音樂)/教師	-	-	-	-	-	1/伍怡亭
藝術(美勞)/教師	-	-	-	-	-	2/余芷紘
健體(健康)/教師	1/許婕雯	1/盧盈溱	1/許婕雯	1/許婕雯	1/盧盈溱	1/鄭洸仁
健體(體育)/教師	-	-	-	-	-	2/(雙語體育)
生活(音樂)/教師	1/伍怡亭	1/張禹欣	1/伍怡亭	1/伍怡亭	1/張禹欣	-
生活(美勞)/教師	1/余芷紘	1/許彩滢	1/余芷紘	1/余芷紘	1/許彩滢	-
生活(社會)/教師	2/羅文翔	2/李慧佳	2/羅文翔	2/羅文翔	2/李慧佳	-
校訂(雙語)-三興新 紀元/教師	2/薛美娥	2/陳慧娟	2/薛美娥	2/薛美娥	2/陳慧娟	2/曾怡嘉
校訂(雙語)-情境/ 教師	1/陳佳琪	1/林秀旻	1/陳佳琪	1/陳佳琪	1/林秀旻	1/陳佳琪
校訂-資料/教師	-	-	-	-	-	-

學年度	115				116				
實施雙語年級	一	二	三	四	一	二	三	四	五
實施雙語班級數	5	5	5	5	5	5	5	5	5
每班每週	8	8	10	10	8	8	10	10	11
部定英語	-	-	1/曾怡嘉	1/英語教甄	-	-	1/曾怡嘉	1/英語教甄	2/陳慧娟
藝術(音樂)	-	-	1/張禹欣	2/伍怡亭	-	-	1/張禹欣	2/伍怡亭	1/張禹欣
藝術(美勞)	-	-	2/余芷紘	1/李慧佳	-	-	2/余芷紘	1/李慧佳	2/余芷紘

健體 (健康)	1/盧盈 濤	1/許婕 雯	1/沈聰 智	1/鄭洧 仁	1/盧盈 濤	1/許婕 雯	1/鄭洧 仁	1/沈聰 智	1/(雙語 體育)
健體 (體育)	-	-	2/(雙語 體育)	2/(雙語 體育)	-	-	2/(雙語 體育)	2/(雙語 體育)	2/(雙語 體育)
生活 (音樂)	1/張禹 欣	1/伍怡 亭	-	-	1/伍怡 亭	1/張禹 欣	-	-	-
生活 (美勞)	1/許彩 滢	1/余芷 紘	-	-	1/余芷 紘	1/許彩 滢	-	-	-
生活 (社會)	2/李慧 佳	2/羅文 翔	-	-	2/羅文 翔	2/李慧 佳	-	-	-
校訂 (雙 語)-三 興新紀 元	2/陳慧 娟	2/薛美 娥	2/曾怡 嘉	2/英語 教甄	2/陳慧 娟	2/薛美 娥	2/曾怡 嘉	2/英語 教甄	2/陳慧 娟
校訂 (雙 語)-情 境	1/林秀 旻	1/陳佳 琪	1/林秀 旻	1/陳佳 琪	1/林秀 旻	1/陳佳 琪	1/林秀 旻	1/陳佳 琪	1/林秀 旻
校訂- 資料	-	-	-	-	-	-	-	-	1/鄭洧 仁

柒、 教師社群發展

一、共備社群如何運作

(一)組織架構及工作職掌

姓名/職稱	專長概述	於計畫中扮演的角色
李莉莉/校長	1. 依據學校願景藍圖與「英語融入領域教學」計畫目標，擬定校本發展英融與雙語計畫。	召集人

	2. 規劃營造課程之各項活動。	
戎家盛/教務主任	1. 成立推動小組，協調分工與執行，彙整及建置課程知識管理機制。 2. 進行計畫成果評估、考核及修正策略。 3. 統整學校各單位作為。	總幹事
盧盈臻/教學組長	1. 規劃英融與雙語教室配置。 2. 協調教師與安排課務。 3. 規劃學生定期評量。	執行秘書
林家豪/註冊組長	1. 規劃學生定期評量。 2. 統整學期成績計算方式。	執行秘書
許婕雯/設備組長	1. 進行課程發展與評鑑。 2. 規劃共同備課與公開授課。	執行秘書
陳慧娟/ 英語領域召集人	1. 召集領域教師，進行跨領域合作，研擬課程內容。 2. 共同備課與公開授課。	執行組
許彩滢/ 一年級學年主任	1. 召集領域教師，進行跨領域合作，研擬課程內容。 2. 共同備課與公開授課。	執行組
陳良亦/ 二年級學年主任	1. 召集領域教師，進行跨領域合作，研擬課程內容。 2. 共同備課與公開授課。	執行組

(二)運作計畫

1.師資安排：依據現有師資結構與人力安排擔任英語融入領域教學的師資。

2.成立「英語融入領域教學實驗計畫推動小組」：由校長擔任召集人，研擬課程內容、協調教師、安排課務與教室配置、規劃學生定期評量與學期成績計算方式等相關事宜，並定期開會以掌握本計畫執行情形。

3.成立英語融入教師社群：邀集領域教師及英語融入教師專業對話，進行實驗課程之教學研究，設定教學目標，共同備課、觀課、回饋與省思，並隨時掌握

學生學習情形，調整教學策略，以利實驗課程之順利推展。

4.課程規劃：依據英語融入領域教學辦理模式，規劃校本英語課程方案，課程設計需兼顧 CLIL 的 4Cs 教學原則。

三、教師社群運作團隊與期程

(一)社群成員的任教科目

行政召集人：校長李莉莉			
副召集人：教務主任戎家盛			
雙語社群專案：設備組許婕雯			
成績評量：註冊組林家豪			
雙語課程發展：教學組盧盈臻			
雙語健體領域(健康、體育)	雙語校訂課程(三興新紀元、情境課程、資料)	雙語藝文(美勞、生活美勞)	雙語藝文(音樂、生活音樂)
曾怡嘉(英語證照)	陳慧娟(英語證照)	薛美娥(英語證照)	李俊儀(英語證照)
許婕雯(英語證照)	盧盈臻(英語證照)	林秀旻(英語證照)	伍怡亭(英語證照)
鄭洸仁(英語證照)	MICHAEL(英語外師)	李慧佳(英語證照)	林書羽
沈聰智	CRIS(英語外師)	徐彩瑩	羅文翔
代理體育教師1	陳佳琪(英語專長)	張淑貞	陳良亦
代理體育教師2	陳美秀	林俐敏	郭櫻慧
	代理教師(鐘點師)	徐美燕	余芷紘
		賴美娟	張禹欣

(二)運作計畫(分領域及跨領域共備)

1.計畫目標：

- (1)推動雙語活化教學活動，提升學生雙語學習興趣。
- (2)促進雙語生活應用化，強化學生英語的「聽」、「說」素養。
- (3)運用跨域主題式課程，培養學生多元體驗與核心素養。

2.運作主題：

- (1)進行主題探究，共同設計課程，創新教學的方法。

(2)相互分享多元教學方式，進行專業對話，提升學生學習意願。

(3)將教學現場的困境帶入社群的討論，再將由社群共思的策略實際使用在教學中，提升學生的學習。

(4)討論素養導向評量，激發多元評量方式。

3. 預計進行方式:專題講座研討、領域主題探究、課程教材設計、教學方法創新、教學觀察回饋、多元評量分享、學習評量檢核、補救教學研議。

捌、課程推動期程(甘特圖)

年度	112學年度						113學年度						114學年度					
月份 項目	1	3	5	7	9	11	1	3	5	7	9	11	1	3	5	7	9	11
學校完成建置作業	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
執行一年級雙語課程(逐年)					√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
晉用雙語師資					√						√						√	
雙語網站、教學支援平台及國際交流建立	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
空間營造(校園雙語角及廣播)				√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

捌、推動之預期效益(含質性效益和量化效益)

一、質性效益

預期效益	檢核方式	備註
分享並研發以學生為主體之教學策略，使學習更有成效。	分享與發表。	

透過跨領域共備與教學觀察回饋，完成素養導向課程設計與修正。	科任及導師皆能完成雙語、公開授課、教案設計。	
透過學習評量檢核與成效分析，研議各領域推動方式。	依藝文>健康>綜合>體育進程推動雙語	未來擴大至社會領域
校園環境空間營造：雙語角落	從校園情境、廣播、辦公室雙語意象	時間與空間並重

二、量化效益

學年度 目標	112	113	114	115	116	117
雙語授課節數達1/3	一年級	一二年級	一~三年級	一~四年級	一~五年級	一~六年級
雙語導師	一年級雙語導師達50%	一、二年級雙語導師達50%	一年級雙語導師達75%	一、二年級雙語導師達75%	一年級雙語導師達100%	一、二年級雙語導師達100%
雙語科任及課程雙語化	音樂、美勞、健康	音樂、美勞、健康	音樂、美勞、綜合、健康	音樂、美勞、綜合、健康、體育	音樂、美勞、綜合、健康、體育	音樂、美勞、綜合、健康、體育
ISA 認證	基礎級	銅質	銅質	銀質	銀質	金級
國際交流校數	2	2	3	3	4	5
英語網站校網及國際交流平台使用	10%	20%	30%	30%	40%	40%

拾、本計畫經課程發展委員會通過，陳教育局核可後實施，修正時亦同。

第三章 課程架構

檢核項目:3.1 各年級各領域/科目及彈性學習課程(或彈性節數)名稱及節數符合課綱規定。

第一節 112 學年度各年級各領域/科目及彈性學習課程

本校於 112 年 5 月 11 日下午 1:30 召開課程發展委員會，在會中為配合雙語教育學校實施，業已全數通過 112 學年度起全校一至六年級實施十二年國教，各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數如下表：

壹、一~六年級十二年國教

課程類型/年級		一	二	三	四	五	六
課程	領域	科目	科目	科目	科目	科目	科目
部定課程	語文	國語文(6)	國語文(6)	國語文(5)	國語文(5)	國語文(5)	國語文(5)
		本土語文(1)	本土語文(1)	本土語文(1)	本土語文(1)	本土語文(1)	本土語文(1)
				英語文(1)	英語(1)	英語文(2)	英語(2)
	數學	數學(4)	數學(4)	數學(4)	數學(4)	數學(4)	數學(4)
	社會	生活課程(6)	生活課程(6)	社會(3)	社會(3)	社會(3)	社會(3)
	自然科學	(自然1、科技1、雙語	(自然1、科技1、雙語	自然科學(3)	自然科學(3)	自然科學(3)	自然科學(3)
	藝術	社會1、雙語音樂1、	社會1、雙語音樂1、	美勞(2) 音樂(1)	美勞(2) 音樂(1)	美勞(2) 音樂(1)	美勞(2) 音樂(1)
	綜合活動	雙語美勞1、雙語繪本1)	雙語美勞1、雙語繪本1)	綜合活動(2)	綜合活動(2)	綜合活動(2)	綜合活動(2)
	健康與體育	雙語健康(1)、體育(2)	雙語健康(1)、體育(2)	健康(1) 體育(2)	健康(1) 體育(2)	健康(1) 體育(2)	健康(1) 體育(2)
領域學習節數		20	20	25	25	26	26
校訂課程		三興紀元(3)	三興紀元(3)	三興新紀元(2)	三興新紀元(2)	三興紀元(1)	三興紀元(1)
				雙語情境(1)	雙語情境(1)	雙語情境(1)	雙語情境(1)
				資訊科技(1)	資訊科技(1)	資訊科技(1)	資訊科技(1)
						三興興藝(1)	三興興藝(1)
						閱讀理解(1)	閱讀理解(1)
						運算思維(1)	運算思維(1)
學習總節數		23 節	23 節	29 節	29 節	32 節	32 節

表 3-1 本校 112 學年度實施十二年國教全校年級各領域/科目課程名稱及彈性學習課程節數。

檢核項目:3.2 法律規定教育議題(包括環境教育、全民國防教育、家庭教育、性平教育等)能納入學校課程總體計畫，並符合各該法律規定。

第二節 法律規定教育議題納入學校課程總體計畫之情形

法律規定之教育議題，包括環境教育、全民國防教育、家庭教育、性別平等教育等，均已納入學校課程總體計畫，並符合各該法律規定。以下為各議題之課程內容。

壹、環境教育(112 年 12 月 31 日以前，學生完成 4 小時以上環境教育)

以下為本校 112 年 12 月 31 日以前將實施之環境教育課程教學計畫：

年級	一年級	主題課程 名稱	垃圾分類 我最棒	設計者： 一年級教學團隊	師資安排： 一年級教學團隊
授課節數	共 6 節， 共 240 分鐘		學校願景融入情形		<input checked="" type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 活力 <input type="checkbox"/> 向上 <input checked="" type="checkbox"/> 向善
實施類別	<input checked="" type="checkbox"/> 單一領域融入 <input type="checkbox"/> 跨領域融入 (領域/科目:____) <input type="checkbox"/> 無融入		課程實施 時間	<input type="checkbox"/> 部定課程領域/科目:_____ <input type="checkbox"/> 校訂課程科目:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他:例如:晨光時間、午餐時間	
總綱 核心素養	A2 系統思考與解決問題				
融入之 領域/ 學習表現	核心 素養	生活-E-A2 學各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	議題	核心 素養	環 A2 能思考與分析氣候變遷……等重大環境問題的特性與影響，並深刻反思人類發展的意義，採取積極行動有效合宜處理各種環境問題
	學習 表現	【生活】 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動		學習 主題	能源資源永續利用
	學習 內容	C-I-3 探究生活事物的方法與技能 C-I-4 事理的應用與實踐		實質 內涵	環 E16 了解物質循環與資源回收的原理
教材來源	1. 臺北市學校環境教育網站 2. 臺北市政府環境保護局				
學習目標					
1. 能將垃圾分為「一般垃圾」、「資源回收」、「廚餘」三大類。 2. 能落實垃圾分類的良好習慣 3. 能落實垃圾減量					
多元評量方式					

口頭發表、實作評量		
教學活動設計		
教學重點	學習節數	教學資源
活動一： 教師帶領學生討論並發表垃圾問題的種類及來源： 1.教師利用圖片、照片、影片等，引導學生了解垃圾污染的嚴重性 2.利用問題讓學生了解垃圾問題的種類與來源 3.指導學生認識「一般垃圾」、「資源回收」、「廚餘」三大類。	1	教學圖片、照片、電腦、投影機
活動二： 教師帶領學生討論並發表如何做到垃圾減量： 1.教師利用圖片、照片、影片等，引導學生了解我們日常生活中所產生的垃圾量 2.教師帶領學生討論要如何減少垃圾量	1	
活動三： 1.教師講述垃圾分類、資源回收的重要性與做法 2.教師指導學生動手做資源回收 3.教師指導學生認識校園中資源回收的時間與地點	1	
活動四： 教師讓學生輪流實作每週二的廚餘回收與每週三的校園資源回收	3	

年級	二年級	主題課程 名稱	資源回收 創作及資 源再利用	設計者： 二年級 教學團隊	師資安排： 二年級教學團隊
授課節數	共 6 節， 共 240 分鐘。		學校願景融入情形		<input checked="" type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 活力 <input type="checkbox"/> 向上 <input checked="" type="checkbox"/> 向善
實施類別	<input checked="" type="checkbox"/> 單一領域融入 <input type="checkbox"/> 跨領域融入 (領域/科目: _____) <input type="checkbox"/> 無融入		課程實施 時間	<input type="checkbox"/> 部定課程領域/科目: _____ <input type="checkbox"/> 校訂課程科目: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他:例如:晨光時間	
總綱 核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變				
融入之 領域/ 學習表現	核心 素養	生活-E-A2 學各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	議題	核心 素養	環 A2 能思考與分析氣候變遷……等重大環境問題的特性與影響，並深刻反思人類發展的意義，採取積極行動有效合宜處理各種環境問題。
	學習 表現	【生活】 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動		學習 主題	能源資源永續利用。
	學習 內容	B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 E-I-2 生活規範的實踐。		實質 內涵	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
教材來源		1.臺北市學校環境教育網站 2.臺北市政府環境保護局			
學習目標					
1. 認識資源回收的種類。 2. 啟發資源回收再生利用的巧思。 3. 提升愛物惜物的情操。					
多元評量方式					
口頭發表、實作評量					

教學活動設計		
教學重點	學習 節數	教學資源
活動一：繪本引導：發現小錫兵(附件 1-1) 《超級變變變》 一、引起動機 (一)教師講述「發現小錫兵」的故事，讓學童聆聽有關環境議題的故事。 (二)邀請學童看圖說說故事內容與劇情。 二、發展活動：生活中的資源回收 (一)教師在黑板上，展示生活中常見的資源回收物品及圖片標誌，供學童欣賞。(附件 1-2) (二)教師提問相關問題，師、生共同討論： (1) 資源回收物品本身的用途？ (2) 資源回收的種類？ (3) 為什麼要進行資源回收？它和環境有什麼關係？(搭配撥放翰林一認識垃圾分類教學影片)(附件 1-3) (4) 資源回收物品除了回收，還有哪些作法呢？(搭配廢物起動影片)(附件 1-4) (三)鼓勵學童說說：生活中進行「資源回收創作」的經驗。	2	投影機、 電腦資源 回收物及圖 片標誌圖 (附件 1-2)、 翰林：認識 垃圾分類教 學影片(附 件 1-3)、廢 物起動一環 保再生(附 件 1-4)
活動二：創意無限大改造 ※強調及宣導「資源再生利用」的觀念。並針對【塑膠類】請學童從家中攜帶該類回收物品。 1. 教師告訴學童：我們要利用不要的回收物品，來進行創作！ 2. 依【塑膠】性質，可分成以下幾項創作類型： 【樂器類】、【裝飾類】、【其他類】 3. 請學童依喜好選擇創作類型，進行 DIY 的創作。 4. 創作類型操作步驟： 【樂器類】 簡易沙鈴：將豆子放入瓶身裡，蓋緊瓶蓋，利用壓克力顏料進行瓶身彩繪即完成。 【裝飾類】 花瓶：選擇瓶口較大的塑膠瓶，然後利用壓克力顏料，在瓶身進行塗鴉與彩繪，即完成作品。 【其他類】 排除上述的創作內容，學童自行腦力激盪，創作作品。每位學童完成資源回收一塑膠類作品的製作。	2	學生從家 中帶來的 塑膠瓶、 豆類 、壓克力 顏料 、水彩筆
活動三：教師歸納及展示學生作品 (1)因不同材質的回收品，可以製作不同型態的作品。 (2)運用巧思將生活中的資源，發揮到最大的功用。 教師統整： 塑膠是永久不會腐壞的資源。因此，若當作垃圾隨意丟棄不僅危害環境，就連地球的生態也跟著破壞。所以，要學習改變用塑膠類材料的觀念，如：使用環保杯，少購買坊間瓶裝飲料…等，或是善用瓶子的特性再生利用。	1	電腦、投 影機、學 生自製作 品
活動四：繪本導讀：怕浪費的奶奶(三之三)(附件 2-1) 砍伐樹木及走山的新聞片段(附件 2-2) 一、引起動機 (一)教師講述繪本：怕浪費的奶奶(三之三)，述其故事內容，讓全班學童一起欣賞。 (二)接著，教師詢問學童：書中的奶奶，為什麼最常說：浪費啊！到底發生什麼事呢？ (三)鼓勵學童自由發表想法。 (四)教師說明： 全球暖化的現象，讓大家對於環境的議題日趨重視。所以，時下資源再生利用與環保主題不勝枚舉，因此，在後續的活動中，利用實物的操作，讓學童體驗生活中哪些資源是可以重複使用！透過大家的雙手，一起來學習與認識吧！	1	投影機、 電腦

附件 1-1 (繪本：發現小錫兵)

*繪本資料：繪者/約克米勒 /著 出版社/ 和英*故事介紹：

瑞士畫家約克米勒，借用了安徒生童話故事小錫兵中的人物，以無字的圖像，賦予全新的寓意。本書一開始的場景，是在一個相當破舊的地板底層。錫兵身旁擺著一張使用過的巴黎地鐵車票，暗示了整個故事發生的時空背景，是在七〇年代和八〇年代之際的巴黎。安徒生童話故事中的小錫兵，其實是廢物利用，從一個破舊的錫壺中鑄出來的玩具。由於材料不夠，因此變成了單腳錫兵。

米勒繪本中的小錫兵，曾是小主人愛不釋手的玩具。到了九〇年代，隨著科技的進步，兒童被五光十色的電動玩具吸引，小錫兵被冷落在一旁。之後，小錫兵經歷了一段落難式的流浪，飄洋過海來到了貧瘠的非洲。拾荒的手，把撿來的空罐頭、小錫兵和芭比娃娃交給小男孩。父子倆一起動手把空油罐做成車身，魚罐頭穿孔成輪子，錄音帶盒變成擋風玻璃，還將芭比娃娃打扮成非洲公主的模樣。獲得重生的玩具，帶給孩子莫大的快樂，也成為觀光客眼中的寶貝。它們不僅展現出非洲兒童的藝術創意，更代表著文明世界的垃圾如何重生的典範。

英挺的小錫兵和美麗的芭比，隨著觀光客又回到了巴黎，搖身一變成為人類學博物館非洲區現代部門的珍藏。發現小錫兵、棄置、再發現、再拋棄、又再發現……，安徒生故事中的錫兵、米勒繪本中的錫兵，全都經歷了這樣的過程。發現這本書，閱讀，感受，再閱讀。無論是自己或孩子，每一次的閱讀，都可能會有不同的新視野和新發現。米勒繪本中的小錫兵，或者屹立在我們心中的小錫兵，你發現了什麼？

附件 1-2 (資源回收物及圖片標誌圖)

*資料來源：https://www.epd.ntpc.gov.tw/epd_kid/page01.html

附件 1-3(翰林一認識垃圾分類教學影片)

*影片來源：http://www.youtube.com/watch?v=GHxK_wKtiSw

附件 1-4(廢物起動一環保再生影片)

*影片來源：<http://www.youtube.com/watch?v=YwXq4JbnOB8>

附件 2-1 (繪本：怕浪費的奶奶)

*繪本資料：作者/真珠真理子 /著 譯者/米雅/譯 出版社/ 三之三

*故事介紹：

不管是用剩的筆頭，撥下的橘子皮，還是揉成一團的廢紙，對怕浪費的奶奶來說，都是可以再利用的好東西，何況是沒吃乾淨的飯粒，她更是會毫不客氣地伸出舌頭來替你舔舔。所以，只要一瞧見有人在浪費東西，怕浪費的奶奶就會在身邊嘮叨著：「真是浪費... 呀！真是浪費 ... 呀！」。今天，你有沒有浪費東西啊？怕浪費的奶奶隨時會來檢查喔.....

附件 2-2 (砍伐樹木及走山新聞片段)

* 影片資料來源：<http://www.youtube.com/watch?v=7ZPKuTuU14I>

年級	三年級	主題課程 名稱	珍愛地球	設計者： 三年級教學團隊	師資安排： 三年級教學團隊
授課節數	共 6 節， 共 240 分鐘		學校願景融入情形		<input checked="" type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 活力 <input type="checkbox"/> 向上 <input checked="" type="checkbox"/> 向善
實施類別	<input type="checkbox"/> 單一領域融入 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域融入 (領域/科目： <u>視覺藝術、自然</u>) <input type="checkbox"/> 無融入		課程實施時間	<input type="checkbox"/> 部定課程領域/科目：_____ <input type="checkbox"/> 校訂課程科目：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>例如：晨光時間、午餐時間</u>	
核心素養	C1 道德實踐與公民意識				
融入之 領域/ 學習表現	核心素養	藝-E-C1 自-E-C1	議題	核心素養	環 A2 能思考與分析氣候變遷.....等重大環境問題的特性與影響，並深刻反思人類發展的意義，採取積極行動有效合宜處理各種環境問題
	學習表現	【藝術】 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 【自然】 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。		學習主題	能源資源永續利用
	學習內容	【藝術】 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 【自然】 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。		實質內涵	環 E16 了解物質循環與資源回收的原理
教材來源		1. 臺北市學校環境教育網站 2. 臺北市政府環境保護局			
學習目標					
一、了解塑膠對環境造成的汙染。 二、能分辨垃圾分類的種類。 三、將減塑活動落實在生活中。					
多元評量方式					
口頭發表、實作評量					

教學活動設計		
教學重點	學習節數	教學資源
<p>活動一：《「樂」當不「塑」之客》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)學生一起唱「還地球幸福的笑臉」</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)垃圾可以分成哪幾類？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.一般垃圾 2.塑膠類 3.金屬類 4.紙類 5.玻璃類 <p>(二)老師將未分類過的垃圾一一拿出，讓學生做分類，說說看。</p>	2	教學圖片、照片、電腦、投影機
<p>活動二：減塑行動檢核表</p> <p>(一)老師說明減塑行動檢核表的項目</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.讓學生了解塑膠在日常生活中，出現的時機及功用。 2.自我評估生活中使用塑膠的頻率。 3.是否開始進行減塑行動。 	1	教學圖片、照片、電腦、投影機
<p>活動三：《吾居無「塑」follow me》</p> <p>(一)尋找塑膠類垃圾</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.將學生分成小組。 2.讓一組學生先到教室外。 3.老師將全部的垃圾分別放在學生的桌上或櫃子上。 4.再讓學生進來教室，給 10~15 秒的時間，將塑膠類的垃圾放進袋子中。 5.每組學生輪流。 6.比賽看哪一組最快完成，也沒有拿錯。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)讓學生看「兒童版的減塑行動」的影片</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.你在影片中發現了什麼？ 2.塑膠造成環境哪些汙染？ 3.塑膠對人體是否也會造成影響？ 	2	教學圖片、照片、電腦、投影機
<p>活動四：</p> <p>(一)第二次填寫減塑行動檢核表，觀察自己是否有所改變。</p> <p>(二)討論一下如何在生活中做到減塑活動</p> <p>「五少五多」原則</p> <p>和家人一起做</p> <p>從生活中落實</p>	1	教學圖片、照片、電腦、投影機

年級	四年級	主題課程 名稱	1. 認識安全合 格標章 2 認識社區資 源回收站	設計者： 四年級教學團隊	師資安排： 四年級教學團隊
授課 節數	共 6 節， 共 240 分鐘	學校願景融入情形			<input checked="" type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 活力 <input checked="" type="checkbox"/> 向上 <input checked="" type="checkbox"/> 向善
實施類 別	<input checked="" type="checkbox"/> 單一領域融入 <input type="checkbox"/> 跨領域融入 (領域/科目: _____)	課程實施時間	<input type="checkbox"/> 部定課程領域/科目: _____ <input type="checkbox"/> 校訂課程科目: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他:例如:晨光時間		
總綱 核心 素養	A3 規劃執行與創新應變				
融入 之 領域/ 學習 表現	核心素 養	綜 E A2 探索學習方法， 培養思考能力與自律負 責的態度，並透過體驗 與實踐解決日常生活問 題。	議題	核心素 養	環 A3 能經由規劃及執行有效的 環境行動發展多元專業之能力充 實生活經驗發揮創新精神增進個 人的彈性適應力。
	學習表 現	2c-II-1 蒐集與整理各類資源， 處理個人日常生活問 題。		學習主 題	能源資源永續利用
	學習內 容	Bc-II-1 各類資源的認識與彙 整。		實質內 涵	環 E16 了解物質循環與 資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節 約用水、用電、物質的行為減少 資源的消耗。
教材來源		連結 http://agsafe.coa.gov.tw/agsafe.php?page=validity			
學習目標					
1. 引導兒童能及早建立「食的安全」觀念，培養消費安全的概念。 2. 了解選購安全農產品之重要性，培養其良好的健康習慣。 3. 能察覺校園中的垃圾問題。 4. 明瞭校園環保議題的重要性					
多元評量方式					
1. 辨識食物的安全性，並選擇健康的營養餐點。 2. 能運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 3. 能說出校園中的垃圾問題。 4. 能付出行動，維護校園整潔。					

教學活動設計		
教學重點	學習節數	教學資源
活動一： 一、引導活動 (一)暖身活動：「我猜我猜我猜猜猜」--安全標章猜一猜 (二)使用安全標章的簡報檔讓小朋友猜猜看是什麼意義？ 1. 什麼東西上有這些標章？ 2. 為什麼要使用這些標章？ 二、主要活動：安全農業入口網：紹農業安全標章 (一)你平常買東西時，會注意哪些事情？ (二)如果買沒有安全標章的農產品，你覺得會有什麼情況發生呢？	1	電腦(筆記型或桌上型)、單槍投影機或電視、布幕
活動二： 一、學習單-「吃的安全--安全標章大集合」,並請學生分享學習單內容答案。 二、教師總結--近來，常會有一些食品衛生與安全的問題發生，如何做一個聰明的消費者，選擇安全的農產品，讓衛生單位幫我們做好第一線的把關，所以要認識農產品的安全標章。	1	電腦(筆記型或桌上型)、單槍投影機或電視、布幕
活動三： 【準備活動】 一、請小朋友回想一天學校生活中，製造了哪些垃圾？ 二、請小朋友上網或詢問家長有關「垃圾資源回收」的資料。 【發展活動】： 實際帶小朋友在校園觀察及至學校旁的家庭資源回收工作站實際看看資源回收的處理流程。 1.資源回收室附近的環境。>2.廚房的四周環境。>3.校園生態池的四周環境。>4.校園排水溝裡是否有人亂丟垃圾。>5.參觀資源回收工作站的作業。>6.寫下 100 字參觀心得的感想。	1	電腦(筆記型或桌上型)、單槍投影機或電視、布幕
活動四：進行議題的討論： 1.校園的環境髒亂還是乾淨？為什麼會有這樣的影響？(有人亂丟垃圾或是小朋友認真的打掃)。>2.校園哪些地方(角落)最多垃圾？>3.是什麼原因造成的？如何改善這些不好的因素？>4.為什麼大家要注重環保議題的重要性呢？>5.在生活中要如何做好環保讓垃圾減量？>6.完成「校園環境大搜查」學習單	1	電腦(筆記型或桌上型)、單槍投影機或電視、布幕
活動五： 一、全班分 6 組進行小組討論~請問校園目前有哪些環保議題極待大家配合改善?(垃圾問題、用水用電問題、自然環境保護…等) 二、進行資料蒐集並完成小組討論的學習單。 三、小組主題做成簡報並上臺分享。 四、提出如何改善問題的意見與方法~付諸行動。	2	電腦(筆記型或桌上型)、單槍投影機或電視、布幕

年級	五年級		主題課程 名稱	珍愛 環境	設計者： 五年級教學團隊	師資安排： 五年級教學團隊
授課節數	共 6 節， 共 240 分鐘		學校願景融入情形		<input checked="" type="checkbox"/> 健康 <input checked="" type="checkbox"/> 活力 <input type="checkbox"/> 向上 <input checked="" type="checkbox"/> 向善	
實施類別	<input checked="" type="checkbox"/> 單一領域融入 <input type="checkbox"/> 跨領域融入 (領域/科目：_____) <input type="checkbox"/> 無融入		課程 實施 時間	<input type="checkbox"/> 部定課程領域/科目：_____ <input type="checkbox"/> 校訂課程科目：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他：晨光時間		
核心素 養	C1道德實踐與公民意識					
領域/ 學習表現	核心 素養	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物， 體驗服務歷程與樂趣，理解 並遵守道德規範，培養公民 意識。		議題	核心 素養	環 C1 能主動關注與環境相關的公 共議題，並積極參與相關的社會活 動，關懷自然生態與人類永續發 展。
	學習 表現	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生 態資源與環境。			學習 主題	永續發展
	學習 內容	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相 關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影 響。Cd-III-3 生態資源與環境保護行 動的 執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情 懷的展現。			實質 內涵	環E4覺知經濟發展與工業發展對環 境的 衝擊。 環E5覺知人類的生活型態對其他生 物與生態系的衝擊。 環E6覺知人類過度的物質需求會對 未來世代造成衝擊。 環E7覺知人類社會有糧食分配不均 與貧富差異太大的問題。
教材來源		1. 網路資源影片 【臺灣演義】臺灣經濟史 https://www.youtube.com/watch?v=0-Gp8Mujyyw 值得省思的動畫-人類是地球最大的危機 https://www.youtube.com/watch?v=5oHysU0x9vo 2017 海洋週減塑宣導影片 https://www.youtube.com/watch?v=h1YIsfeB_sA 保島-臺灣自然保護區域紀錄影片(1) https://www.youtube.com/watch?v=IqsSptGSqZE 保島-臺灣自然保護區域紀錄影片(2) https://www.youtube.com/watch?v=FKvbvfpP_eY 2. 均一教育平台人類對環境的衝擊 1 https://www.youtube.com/watch?v=wYSueJ8DyZg 人類對環境的衝擊 2- https://www.youtube.com/watch?v=L72bUR08dBY				
學習目標						
1. 學生能認識臺灣的經濟發展，並能說出發展前後的不同。 2. 學生能認識人類對環境所造成的影響，並能做出對環境有幫助的選擇。 3. 學生能從海洋環境中認知減塑的重要，並能在生活中實行減塑的行動。 4. 學生能認識臺灣的生態資源，並懂得珍惜並保護生態資源。						
多元評量方式						
1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 小組報告 4. 學習單						

教學活動設計		
教學重點	學習節數	教學資源
<p>活動一：認識經濟發展與工業發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過影片，帶學生認識臺灣的經濟發展史。 2. 進行小組討論，說明每個時期臺灣發展的特色與重點。 討論完畢，請各組派員進行上台報告。 3. 老師統整學生的報告，分別給予適合的評分，再進行課程結論。 4. 學習單：試比較現在的臺灣和影片中的臺灣有什麼不一樣的地方。 	2	網路資源影片：臺灣經濟史
<p>活動二：認識人類發展對環境的影響</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過影片，帶學生認識人類發展對環境造成的衝擊與影響。 2. 每部影片結束後，請學生發表影片中印象最深刻的一幕，並說明原因。 3. 教師對於學生的發表進行統整，並給予課程結論。 4. 學習單：針對人類活動的表現，選出對環境有幫助的行為。 	1	1. 均一教育平台 人類對環境的衝擊 1-環境污染 人類對環境的衝擊 2-棲地、外來種、過度利用、氣候變遷 2. 網路資源影片 人類是地球最大的危機
<p>活動三：認識減塑的重要</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過影片，認識減塑對海洋資源的重要性。 2. 減塑大挑戰：每組派員接力，在黑板上寫出生活中的塑膠製品。 時間內完成最多品項的組別獲勝。 3. 小組討論如何在生活中達到減塑的行動。 4. 教師對於學生的發表，給予正確性的指導，並帶領全班學生實行減塑的行動。 	1	網路資源影片 2017 海洋週減塑宣導影片
<p>活動四：認識臺灣生態資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過影片，帶學生認識並欣賞臺灣自然保護區域所紀錄的影片 2. 每看完一部影片，請學生分享影片內所介紹的生態區及區域內的生物。 3. 小組討論：有哪些方法可以保護所在地的生態資源。 4. 進行小組報告。 5. 教師針對學生的報告，給予回饋並小組評分，最後做統整的結論。 6. 學習單：寫一份 50 字的「生態保育宣言」。 	2	網路資源影片 保島-臺灣自然保護區域紀錄影片(1) 保島-臺灣自然保護區域紀錄影片(2)

年級	六年級	主題課程 名稱	校外 教學	設計者： 六年級教學團隊	師資安排： 六年級教學團隊	
授課節數	共 6 節， 共 240 分鐘		學校願景融入情形		<input checked="" type="checkbox"/> 健康 <input checked="" type="checkbox"/> 活力 <input checked="" type="checkbox"/> 向上 <input checked="" type="checkbox"/> 向善	
實施類別	<input type="checkbox"/> 單一領域融入 <input type="checkbox"/> 跨領域融入 (領域/科目：_____) <input checked="" type="checkbox"/> 無融入		課程 實施 時間	<input type="checkbox"/> 部定課程領域/科目：_____ <input type="checkbox"/> 校訂課程科目：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他：校外教學		
核心素 養	A 自主行動 A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。					
領域/ 學習表 現	核心 素養 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物， 體驗服務歷程與樂趣，理解 並遵守道德規範，培養公民 意識。	議題	核心 素養	環 C1 能主動關注與環境相關的公 共議題，並積極參與相關的社會活 動，關懷自然生態與人類永續發 展。		
學習 表現	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生 態資源與環境。		學習 主題	永續發展		
學習 內容	響。Cd-III-3 生態資源與環境保護行 動的 執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情 懷的展現。		實質 內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗， 覺知自然環境的美、平衡、與完整 性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進 而保護重要棲地。		
教材來源	武荖坑環境教育中心 https://2blog.ilc.edu.tw/17281/					
學習目標						
1. 學生能對河流進行物理項觀測。 2. 學生能進行定向運動。 3. 學生能覺察人與環境之間的聯結。						
多元評量方式						
1. 河流物理項觀測紀錄。2. 定向運動。3. 口語分享。						
教學重點					學習 節數	教學 資源
活動一：水域課程-我是一條河 1. 行前說明：說明如何透過：溪寬、水深、流速、水質，來認識河流的現況，測量工 具的使用、紀錄，小組如何分工。 2. 實地觀測：學生分組觀測並記錄溪寬、水深、流速、水質，並觀察河床堆積的泥沙情形和岩石種類。 3. 活動總結：學生分享河川對地形地貌的影響及觀測心得。					3	觀測 工具
活動二：武荖坑大冒險 1. 行前準備：學生練習如何看地圖，利用參照物尋找方位，及量測距離。 2. 實地演練：學生實地進行定向運動。 3. 活動總結：學生分享活動心得及人與環境之間的關聯。					3	定向 運動 地圖

貳、全民國防教育(採融入式教學，納入現行課程中實施)

以下為本校 111 學年度一至六年級全民國防教育融入領域課程教學計畫：

年級	一年級	主題課程 名稱	認識中華 民國國旗	設計者： 陳美秀 老師	師資安排： 一年級教學團隊
授課節數	共 2 節， 共 80 分鐘		學校願景融入情形		<input type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 活力 <input checked="" type="checkbox"/> 向上 <input type="checkbox"/> 向善
實施類別	<input checked="" type="checkbox"/> 單一領域融入：生活 <input type="checkbox"/> 跨領域融入 (領域/科目：_____) <input type="checkbox"/> 無融入		課程實施 時間	<input type="checkbox"/> 部定課程領域/科目：_____ <input type="checkbox"/> 校訂課程科目：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他：晨光時間	
總綱 核心素養	B1 符號運用與溝通表達				
融入之 領域/ 學習表現	核心 素養	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	議題	核心素養	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。
	學習 表現	【生活】 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。。		學習表現	2-V-1 能體認全民國防的重要性，具備參與國防相關事務意願。
	學習 內容	E-I-2 生活規範的實踐。		學習內容	B-V-1 全民國防的意涵。
教材來源	網站： https://course108.chc.edu.tw/schools/				
學習目標					
1. 能認識「什麼是國旗？」 2. 能辨認中華民國國旗的特徵。 3. 能親手彩繪一面「中華民國國旗」。					
多元評量方式					
1. 說出為什麼要有國旗。 2. 找出哪一面是「中華民國的國旗」。					

教學活動設計		
教學重點	學習	教學資源

	節數	
<p>活動一、認識各國國旗</p> <p>1. 欣賞完各國國旗，教師引導兒童發表什麼是國旗？之後教師說明：每個國家都有自己的國旗，國旗上面的顏色都有它的意義。</p> <p>2. 除了課本上的圖片外，另從網站上下載幾個其他國家的國旗讓學生欣賞。(網址：全球旗幟會 http://www.globalflag.idv.tw/)</p> <p>3. 知道全球的國家數量如此眾多，所以國旗所代表的是一個國家的象徵，介紹世界上各大國的國旗及特別圖案的國旗。老師同時引導兒童認識課本舉例的各國國旗：(1)這是哪個國家的國旗？(2)由什麼顏色組成？(3)由什麼圖案組成？(4)什麼形狀？</p>	1	各國國旗圖片 電腦 單槍投影
<p>活動二、認識中華民國國旗</p> <p>1. 老師提問：(1)展示的图片是哪一國的國旗？(我們國家—中華民國)(2)它是由哪些顏色組成？(藍色、白色、紅色)(3)這些顏色代表什麼意義？(白色代表自由、藍色代表平等、紅色代表博愛)(4)老師說明國旗的歷史由來及國旗的精神象徵。</p>		
<p>活動三、彩繪國旗</p> <p>(1)利用小畫家軟體(圖畫紙亦可)自由進行彩繪國旗。</p> <p>(2)展示自己所設計的國旗並說明代表意義。</p>	1	圖畫紙 小畫家軟體

年級	二年級	主題課程名稱	不能說的秘密	設計者：二年級教學團隊	師資安排：二年級教學團隊
授課節數	共 1 節， 共 40 分鐘。		學校願景融入情形	<input type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 活力 <input checked="" type="checkbox"/> 向上 <input type="checkbox"/> 向善	
實施類別	<input checked="" type="checkbox"/> 單一領域融入 <input type="checkbox"/> 跨領域融入 (領域/科目：_____) <input type="checkbox"/> 無融入		課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程領域/科目： <u>健康與體育</u> <input type="checkbox"/> 校訂課程科目：_____ <input type="checkbox"/> 其他： <u>晨光時間</u>	
總綱 核心素養	B1 符號運用與溝通表達				
融入之 領域/ 學習表現	核心素養	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	議題	核心素養	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。
	學習表現	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。		學習表現	2-V-1 能體認全民國防的重要性，具備參與國防相關事務意願。

	學習內容	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。		學習內容	B-V-1 全民國防的意涵。
教材來源		自編教材			
學習目標					
1. 了解家園(國家)安全與個人息息相關。 2. 體認保守國家機密的重要性。					
多元評量方式					
1. 玩遊戲時，能認真參與活動。 2. 能說出保守國家機密的重要性。					

教學活動設計	
教學重點	教學資源
<p>※引起動機：</p> <p>1. 教師請數名學生分別扮演眼睛、耳朵、鼻子和嘴巴，請他們說一說自己對主人有哪些幫助。</p> <p>2. 教師配合健康與體育課本第34、35頁說明感官的功能：</p> <p>眉毛→可以擋住汗水。</p> <p>眼睛→可以看書，可以觀賞美麗的風景。</p> <p>耳朵→可以聽聲音，可以欣賞音樂。</p> <p>鼻子→可以分辨氣味。</p> <p>嘴巴→可以嘗味道，可以說話和唱歌。</p> <p>3. 教師歸納：透過感官我們才能學習新的事物，讓生活變得更美好，所以我們平常要好好愛護它們，別讓它們受到傷害。</p> <p>※發展活動：</p> <p>1. 教師引導學生進行遊戲「不能說的秘密」，實際體驗保守秘密之重要。</p> <p>2. 教師將全班分成五組，各組抽取一個五官名稱，抽完後將抽到的五官名稱，交由教師保管。</p> <p>3. 各組輪流猜題，順序如下：第一組猜第二組、第二組猜第三組、第三組猜第四組、第四組猜第五組、第五組猜第一組，以此進行。</p> <p>4. 遊戲進行方式：被猜的組別坐在講台上，猜題的組別坐在地板，以一對一的方式進行交談，計時一分鐘。猜題者務必在時間內，設法探聽出對方抽到的五官名稱。</p> <p>5. 遊戲時間結束後，全組共同討論，找出最有可能的答案寫在紙上，交給教師保管。</p> <p>6. 當五組全部進行完畢後，再公佈各組所猜的答案和正確答案是否一致。</p> <p>7. 教師請獲勝組別分享為何猜出正確答案。</p> <p>※統整歸納：</p> <p>保守秘密是一件很困難，但卻非常重要的事，不管是個人秘密、家庭秘密或是國家秘密，都應該要盡力保密。尤其是國家機密，攸關全國民眾的生命安全，更是不能洩漏。</p>	翰林版 國小健康與體育二上 教材

年級	三	主題課程 名稱	防震防災 緊急避難	設計者： 陳美羽 老師	師資安排： 三年級教學團隊
授課 節數	共 1 節， 共 40 分鐘	學校願景融入情形		<input type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 活力 <input checked="" type="checkbox"/> 向上 <input type="checkbox"/> 向善	
實施 類別	<input checked="" type="checkbox"/> 單一領域融入 <input type="checkbox"/> 跨領域融入 (領域/科目:____) <input type="checkbox"/> 無融入	課程實施 時間	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程領域/科目:綜合 <input type="checkbox"/> 校訂課程科目:_____ <input type="checkbox"/> 其他:晨光時間		
核心 素養	A3 規劃執行與創新應變				
融入之 領域/ 學習 表現	核心 素養	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	議題	核心 素養	全-U-A3 具備規劃適用在地情境之應變與防救措施的能力，以適當態度與多元知能因應天然與人為之災害狀況。
	學習 表現	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		學習 表現	防衛技能 1-V-11 能說明校園災害防救機制及其相關任務。 3-V-1 能正確操作災害防救作為與程序。
	學習 內容	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。		學習 內容	I-V-2 校園災害防救簡介。 I-V-3 災害應變的知識與技能。
教材來源		十二年國民基本教育課程綱要			
學習目標					
一、建構學生自我防衛的意識與知能，主動關懷學校與社會安全。 二、養成防衛與災害防救之意識與行動力。					
多元評量方式					
發表、課堂討論表演					
教學重點					教學資源
一、引導思考：臺灣災害頻傳，身在其中的國民如何自保？ 二、練習與討論： 1.讓學生分組討論現在所處環境有什麼災害，這樣的災害會產生什麼樣的危險？ 2.學生分享自己曾經看過或經歷過的災害所產生的經驗及感受。 三、實際演練： 1.老師舉出地震的例子，教導孩子：趴下、掩護、穩住的口號，並讓孩子熟背口訣。 2.學生分組上臺表演地震來時，學生要如何自保。 3.老師實際檢查學生演練的正確度。 四、歸納：老師統整，讓學生能從實際演練中，學習到災害來臨時，正確心態及方法。					PPT、災害影片

年級	四年級		主題課程	空飄氣球	設計者： 四年級	師資安排： 四年級教學團隊
授課 節數	共 1 節， 共 40 分鐘			學校願景融入情形	<input type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 活力 <input checked="" type="checkbox"/> 向上 <input type="checkbox"/> 向善	
實施類別	<input checked="" type="checkbox"/> 單一領域融入 <input type="checkbox"/> 跨領域融入 (領域/科目: _____) <input type="checkbox"/> 無融入			課程實施 時間	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程領域/科目:社會 <input type="checkbox"/> 校訂課程科目: _____ <input type="checkbox"/> 其他:晨光時間	
核心 素養	B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達					
融入之 領域/ 學習 表現	核心 素養	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。		議題	核心 素養	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。
	學習 表現	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。			學習 表現	1-V-1 能理解全民國防對於國家安全之重要性，及他國體現全民國防理念之相關作為。
	學習 內容	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。			學習 內容	B-V-1 全民國防的意涵。
教材來源		網路資源				
學習目標						
1. 認識空飄氣球的時代意義。 2. 了解空飄氣球的作法。 3. 了解心房戰對國家的傷害。						
多元評量方式						
口語評量、實作評量						
教學活動設計						
教學重點					學習 節數	教學資源
一、引起動機 1. 教師以「汽球」飄向天空的現象，請學生說出聯想到什麼呢？ 2. 教師說：現在的空飄氣球，有些是為了慶祝，有些是為了測量等。而以前在兩岸對峙的時代，兩岸以空飄氣球來改變心裡的想法。 二、主要活動 1. 觀看影片—1" --10"					1	1. 氣球 2. 國家發展委員會檔案管理局 https://www.archives.gov.tw/Default.asp

<p>- 2013.10.13【台灣演義】兩岸心戰秘辛。</p> <p>2. 認識兩岸對立時的心房戰方式：</p> <p>(1)教師引導學生回想影片中，兩岸如何運用空飄氣球來實施心防戰呢？</p> <p>(2)兩岸對立時的心戰物品有哪些呢？</p> <p>(3)你覺得心戰過程，你印象最深刻的是什麼？</p> <p>3. 戲劇：心理攻防戰</p> <p>(1)情境：少小離家，回不了家的阿兵哥。</p> <p>請一位學生飾演回不了家的阿兵哥，全班學生擔任敵方心理攻防戰的阿兵哥。</p> <p>(2)每位學生製作空飄氣球宣傳單。</p> <p>(3)學生拿著製作的宣傳單，唸出來給阿兵哥聽，看看能不能影響他到敵方。</p> <p>(4)請學生發表演戲的過程，遊說時的想法。</p> <p>(5)請當阿兵哥的學生，說說被遊說時的感想。</p> <p>4. 兩岸對立時的心理攻防戰，對國家會產生什麼影響呢？</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 臺灣經歷過兩岸對立的時代，當時的軍民要有警覺心，以免做出洩漏國家機密的行為。</p> <p>2. 完成學習單。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>		<p>X</p>
---	--	--------------------------

年級	五年級	主題課程名稱	全民國防	設計者：五年級教學團隊	師資安排：五年級教學團隊
授課節數	共 1 節， 共 40 分鐘		學校願景融入情形		<input type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 活力 <input checked="" type="checkbox"/> 向上 <input type="checkbox"/> 向善
實施類別	<input type="checkbox"/> 單一領域融入 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域融入 (領域/科目:社會、綜合活動) <input type="checkbox"/> 無融入		課程實施時間	<input type="checkbox"/> 部定課程領域/科目:_____ <input type="checkbox"/> 校訂課程科目:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他:晨光時間	
總綱核心	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題				
融入之領域/學習表現	核心素養	社-E-A1 綜-E-A2	議題	核心素養	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。
	學習表現	【社會】 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 【綜合】		學習表現	1-V-1 能理解全民國防對於國家安全之重要性，及他國體現全民國防理念之相關作為。

		1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。			
學習內容		【社會】 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 【綜合】 Ac-III-3 未來職業想像。 Cb-III-2 服務學習的歷程。	學習內容	B -V-1 全民國防的意涵。 C-V-1 他國體現全民國防理念的作為。	
教材來源		教育部國民小學全民國防教育補充教材、自編			
學習目標					
一、能瞭解全民國防教育的基本概念。 二、知道如何從生活中落實全民國防。 三、能從活動參與中，學習全民國防教育。 四、能從自己本身做起，培養愛國情操。 五、能了解現代社會中，全民國防之重要性。 六、能藉由討論過程，將自己的想法與大家分享。					
多元評量方式					
一、口語評量 二、實作評量					
教學活動設計					
教學重點			節數	教學資源	
一、引起動機 (一)教師引導，以國防軍事相關的美國電影預告片，說明戰爭與國防的關係，帶入國防教育的主題。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.從三部電影預告片中，你看到了那些與國防有關的東西？ 2.國防是什麼？一個國家若沒有國防會有什麼後果？ 3.教師說明：讓學生能關心國家安全相關事物，藉由軍事國防的重要性解說，了解國家存在的價值。 二、發展活動 (一)教師引導：請學生說說看，曾經在其他課程中，如：國語、社會等，認識過哪些戰役，這些戰役帶來什麼影響。 (二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動，並提出問題。 1.各組報告一個曾經學習過的歷史戰役及其影響。 2.問題一：請問在這場戰役中，參與的國家或陣營有哪些？ 3.問題二：你認為他們發生戰役的原因為何？ 4.問題三：藉由這場戰役，我們可以學習到那些與全民國防相關的知識？ 5.問題四：如果歷史能夠重來，你會對戰役發生的國家或陣營提出什麼樣建議？ 三、綜合活動 (一)教師統整：透過影片的欣賞，以及小組討論報告，使學生體認國家及國防的重要，並了解全民國防需要從我們自己共同攜手做起，並能夠實踐全民國防相關理念。			1	一、影片《【美國狙擊手】電影中文預告》 二、影片《【海豹神兵：英勇行動】劇情版預告》 三、影片《【怒火特攻隊】電影中文預告》	

年級	六年級	主題課程 名稱	全民國防 一起來	設計者： 六年級教學團隊	師資安排： 六年級教學團隊
授課節數	共 1 節， 共 40 分鐘		學校願景融入情形		<input type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 活力 <input checked="" type="checkbox"/> 向上 <input checked="" type="checkbox"/> 向善
實施類別	<input type="checkbox"/> 單一領域融入 <input type="checkbox"/> 跨領域融入 (領域/科目: _____) <input checked="" type="checkbox"/> 無融入		課程實施 時間	<input type="checkbox"/> 部定課程領域/科目: _____ <input type="checkbox"/> 校訂課程科目: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他: 例如: 晨光時間	
總綱核 心	B2 科技資訊與媒體素養				
融入之 領域 / 學習 表現	核心 素養	社-E-A1 綜-E-A2	議題	核心 素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。
	學習 表現	2-V-1 能體認全民國防的重要性，具備參與國防相關事務意願。		學習 表現	B-V-1 全民國防的意涵。
教材來 源	莒光園地：全民國防教育專題報導 https://www.youtube.com/watch?v=r9X5L7jIKVs				
學習目標					
1. 能認識全民國防的重要性。 2. 能從自己本身做起，培養愛國情操。 3. 能藉由討論過程，將自己的想法與大家分享。					
多元評量方式					
1. 能說出全民國防的重要性 2. 能舉例說明自己可以做到愛國行為。 3. 能進行討論，分享自己的想法。					
教學活動設計					
教學重點					教學資源
活動一: 觀看影片：莒光園地：全民國防教育專題報導 教師提問：Q1 請你就自己的想法和印象，發表對國防和軍人的印象？ Q2 全民國防教育有哪四大範疇？Q3 影片中是用什麼樣的方式讓人接觸到國防教育？ Q4 全民國防是什麼？Q5 為何我們需要推展全民國防？對於我們國家有何幫助和重要性？ Q6 想一想我們小學生可以如何做支持國防教育或做到哪些愛國行為？ 學生分組討論和上臺發表。4. 老師進行總結。					電腦、網路、單槍、布幕

參、家庭教育(每學年在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動)

以下為本校 112 學年度一~六年級家庭教育課程教學計畫：

年級	一年級 第一學期	主題課程 名稱	如何主動 引導孩子 做家事	設計者： 一年級 教學團隊	師資安排： 一年級教學團隊
授課 節數	共 3 節， 共 120 分鐘		學校願景融入情形		<input checked="" type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 活力 <input type="checkbox"/> 向上 <input checked="" type="checkbox"/> 向善
實施類別	<input checked="" type="checkbox"/> 單一領域融入 <input type="checkbox"/> 跨領域融入 (領域/科目:__) <input type="checkbox"/> 無融入		課程實施 時間	<input type="checkbox"/> 部定課程領域/科目: _____ <input type="checkbox"/> 校訂課程科目: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他:晨光時間、下課時間、午餐時間、打掃時間	
總綱 核心	A1 身心素質與自我精進				
融入之 領域/ 學習 表現	核心 素養	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。		核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能
	學習 表現	【生活】 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。		學習 主題	家人關係與互動 家庭資源管理與環境永續
	學習 內容	E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習		實質 內涵	家 E4 兒童的家庭責任 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任
教材來源： 家庭教育網、永華/文興國小等教案參考、自編教材					
學習目標					
1. 能自己整理抽屜、書包。 2. 能用正確的方法上廁所。					
多元評量方式					
實作評量、口頭評量					

教學活動設計		
教學重點	學習節數	教學資源
活動一： 1.教師請學生準備衣服、書本、鉛筆盒、書包、繪畫文具等用品。 2.教師先示範，再由學生分組實際練習。 3.學生互相觀摩、討論彼此的優缺點，教師再給予指導或鼓勵。	1	PPT、學生個人學用品
活動二： 我是整理高手！ 學生能快速拿出教師指定的物品挑戰賽 學生能專心收拾整理抽屜、櫃子挑戰賽	1	海報、圖片
活動三： 1. 教師圖示、影片指導男女生，蹲式、坐式馬桶上廁所的正確方法。 2. 教師指導上完廁所後，要正確洗手的方法。 3. 教師指導要愛惜公物，不可以玩廁所裡的衛生紙等公物。 4. 學生演練上廁所的正確方法。 5. 利用下課時間，練習正確的上廁所與上完廁所要洗手的方法。	1	圖片、影片

第 2 學期教學活動設計		
教學重點	學習節數	教學資源
活動一： 1. 教師示範擦黑板、擦桌子的正確方法，之後學生分組實作。 2. 教師示範掃地的正確方法，之後學生分組實作。 3. 教師示範拖地的正確方法，之後學生分組實作。 4. 教師帶領學生複習於環境教育課程中，垃圾分類方式。 5. 綜合練習清潔個人座位與教室環境。	1	黑板、掃具
活動二： 1. 教師指導學生如何規劃安排上學日的作息時間 2. 教師指導學生如何規劃安排課餘的作息時間。 3. 同學們彼此分享後口頭發表。	1	影片
活動三： 1. 教師利用學校輔導室提供的家庭教育影片與學習單，指導學生如何主動幫忙做家務。 2. 共同討論適合低年級小朋友做的家務有哪些。 3. 討論、分享後，完成學習單。	1	影片、學習單

年級	二年級 第一學期	主題課程 名稱	吾愛吾家	設計者： 二年級教師團隊	師資安排： 二年級教學團隊
授課節數	共 3 節， 共 120 分鐘。		學校願景融入情形		<input checked="" type="checkbox"/> 健康 <input checked="" type="checkbox"/> 活力 <input checked="" type="checkbox"/> 向上 <input checked="" type="checkbox"/> 向善
實施類別	<input type="checkbox"/> 單一領域融入 <input type="checkbox"/> 跨領域融入 (領域/科目: _____) <input checked="" type="checkbox"/> 無融入		課程實施 時間	<input type="checkbox"/> 部定課程領域/科目: _____ <input type="checkbox"/> 校訂課程科目: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他:例如:晨光時間	
總綱 核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達				
融入之 領域/ 學習表現	核心素養	-	議題	核心素養	-
	學習表現	-		學習主題	家人關係與互動 家庭活動與社區參與
	學習內容	-		實質內涵	家 E6 關心及愛護家庭成員 家 E14 家務技巧與參與
教材來源	https://w3fs.tainan.gov.tw/Download.ashx?u=LzAwMS9VcGxvYWQvMTY1L2NrZmlsZS8wYzBhNmQ3ZC02MWQ3LTQxODUtYmZlOS1kM2M2YzI0YTdlMGGMucGRm&n=MTgt5oiR5YCR6YCZ5LiA5a62LnBkZg%3d%3d&icon=.pdf https://course108.chc.edu.tw/schools/108&&074693&&19&&%E5%AE%B6%E5%BA%AD%E6%95%99%E8%82%B2%281%E5%B9%B4%E7%B4%9A%29%28108%E8%AA%B2%E7%B6%B1%E6%A0%BC%E5%BC%8F%29.pdf/open				
學習目標					
1. 認知家的重要，並喜愛自己的家人。 2. 理解家務工作的參與與分擔的重要性。					
多元評量方式					
1.口語評量 2.實作評量 3.課堂討論發表					

教學活動設計

教學重點	學習 節數	教學資源
活動一：家 1. 唸讀楊煥的童詩「家」。 2. 提問討論： a. 樹葉是誰的家？ b. 花朵是誰的家？	1	甜蜜的家庭 https://www.youtube.com/watch?v=UqGa9L2u44Q 歌詞 PPT

<p>c. 螃蟹的家在哪裡？</p> <p>d. 蚱蜢的家在哪裡？</p> <p>e. 小弟弟、小妹妹的家是誰準備的？</p> <p>f. 如果你像風兒、雲朵一樣沒有家，你覺得會怎麼樣呢？</p> <p>3. 觀察網路上各種地區或景物的圖片，探討不同動物的家。</p> <p>4. 小組討論創作出 4 句(哪裡)式(誰)的家的童詩，並進行發表。</p> <p>5. 總結：不管是動物還是人，大家都有一個適合居住的地方，那就是「家」。</p>		
<p>活動二: 甜蜜的家</p> <p>1. 播放「甜蜜的家庭」的歌曲。</p> <p>2. 揭示歌詞 PPT，進行歌曲教唱。</p> <p>3. 學生邊唱邊做律動。</p> <p>4. 提問討論：</p> <p>a. 歌曲中的家雖然沒有好花園，但是有什麼？</p> <p>b. 歌曲中的家雖然沒有大廳堂，但是有什麼？</p> <p>c. 歌曲中的家有哪些成員？他們之間的互動如何？</p> <p>d. 歌曲中的家帶給人什麼樣的感覺？</p> <p>e. 你的家裡有哪些成員？</p> <p>f. 發表你平時與家人互動的情形？</p> <p>g. 你覺得你的家帶給你的感覺是什麼？</p> <p>5. 總結：家人是和自己關係最親密的人，要彼此互相照顧關懷，才能創造和諧的家庭關係。</p>	1	楊煥「家」童詩 PPT
<p>活動三: 家是高手</p> <p>1. 播放影片「再體貼一些」。</p> <p>2. 提問討論</p> <p>a. 花媽如何照顧生病中的橘子？</p> <p>b. 花媽如何照顧生病中的柚子？</p> <p>c. 你的家人是如何照顧生病中的你？當時的感覺如何？</p> <p>d. 如果換成你的家人生病了，你會如何照顧他們呢？</p> <p>3. 各組討論發表家務工作除了照顧、關懷生病的家人外，還有哪些項目呢？</p> <p>4. 彙整各組發表的內容於黑板，並提問討論：</p> <p>a. 這些家務工作，在家裡大部分是誰負責做的呢？</p> <p>b. 如果把家務工作全部都給媽媽/爸爸做，你覺得會發生什麼事？這樣好嗎？</p> <p>5. 總結：應對平日辛苦做家務的家人表達感謝之意，家中的事務家裡的每個人都應該幫忙，一起分工合作做好它。</p>	1	再體貼一些 https://www.youtube.com/watch?v=F6QJ1LeKYhY (播 9:10-17:40)

二年級第 2 學期教學活動設計		
教學重點	學習節數	教學資源
<p>活動一：愛的語言</p> <p>1. 播放影片「媽媽的愛的教育」。</p> <p>2. 提問討論：</p> <p>a. 你喜歡花媽稱讚柚子和橘子的方式嗎？</p> <p>b. 柚子和橘子有感受到花媽的愛嗎？為什麼？</p> <p>c. 如果你是花媽，你會怎麼做呢？</p> <p>3. 說明「讚美」的定義，並舉力讓學生思考哪個敘述詞是愛的語言：</p> <p>a. 你畫了一幅畫(X) 這幅畫看起來真生動，你繪畫的能力真是一級棒(0)</p> <p>b. 你的鉛筆盒是黃色的(X) 我喜歡你鉛筆盒的顏色和樣式，看起來真好看(0)</p> <p>c. 你教我寫習作(X) 你真好！願意交我寫習作(0)</p> <p>4. 各組分配情境，演示對家人表達愛的語言</p> <p>a. 媽媽剪了新髮型</p> <p>b. 爸爸升官</p> <p>c. 姐姐當選班級模範生</p> <p>d. 哥哥考試第一名</p> <p>e. 弟弟繪畫作品得獎了</p> <p>f. 妹妹自己收玩具</p> <p>5. 總結：要多多對家說愛的語言，並用家人喜歡的方式去表達，這樣家人才能感受得到喔！</p>	1	<p>媽媽的愛的教育</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=mr5r4Y8LxA</p> <p>(播 0:00-8:55)</p>
<p>活動二：我們這一家</p> <p>1. 撥放影片「一張紙做一本書」，並教導學生小屋製作步驟：</p> <p>a. 將彩色 A4 紙摺成八等分。</p> <p>b. 剪出小屋的屋頂形狀。</p> <p>c. 彩繪小屋的屋頂圖樣。</p> <p>d. 設計小屋的封面與封底。</p> <p>2. 引導學生完成小屋內頁的內容：</p> <p>a. 畫我家人：畫下平時家人在家的情況。</p> <p>b. 愛的語言：寫下對家人愛的語言。</p> <p>c. 貼心小禮：畫下想送給家人的禮物，並寫出原因。</p> <p>3. 學生輪流上台發表自己創作的小屋</p> <p>4. 總結：要用具體行動表達對家人的關懷，主動做家事，對家人說出愛的語言，將自己精心設計的貼心小禮送給家人，與家人分享自己創作的小屋，並且抱抱家人，讓「我們這一家」感受滿滿的幸福。</p>	2	<p>一張紙做一本書</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WqLsqphwbZY</p>

年級	三年級 第一學期	主題課程 名稱	我愛 我的家	設計者：三年級 教學團隊	師資安排： 三年級教學團隊
授課節數	共 3 節， 共 120 分鐘		學校願景融入情形		<input checked="" type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 活力 <input type="checkbox"/> 向上 <input checked="" type="checkbox"/> 向善
實施類別	<input checked="" type="checkbox"/> 單一領域融入 <input type="checkbox"/> 跨領域融入 (領域/科目: _____) <input type="checkbox"/> 無融入		課程實施 時間	<input type="checkbox"/> 部定課程領域/科目: _____ <input type="checkbox"/> 校訂課程科目: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他:例如:晨光時間	
總綱 核心素養	A1 身心素質與自我精進				
融入之 領域/ 學習表現	核心 素養	綜-E-A2 探索學習方法， 培養思考能力與自律負責 的態度，並透過體驗與實 踐解決日常生活問題。	議題	核心素 養	E-A2 體驗與實踐解決日常生活 問題。
	學習 表現	1a-II-1 展現自己能力、 興趣與長處，並表達自己 的想法和感受。		學習主 題	家人關係與互動
	學習 內容	Aa-II-1 自己能做的 事。Aa-II-2 自己感興 趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想 法與感受。		實質內 涵	家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 家 E14 家務技巧與參與。
教材來源		家庭教育網、自編教材			
學習目標					
1. 能了解「家事是全家人的事」。 2. 能幫忙家人做簡單的家事。 3. 能實際表現自己的愛家活動。					
多元評量方式					
實作評量、口頭評量					

教學活動設計		
教學重點	節數	資源
活動一:家事大挑戰 (一) 教師引導兒童想一想：你可以為家庭做些什麼呢？ (二) 超級比一比： 教師請數位同學到臺前抽事先準備好的家事圖卡，並根據內容表演做家事的情 況，讓全班同學猜猜看表演者正在做什麼家事。 (三)教師引導兒童思考並發表：	2	圖片、 影片

1. 除了同學表演的家事外，家事還有哪些範圍？ 2. 為什麼家事那麼多？可能的原因是什麼？ 3. 誰做的家事比較多？為什麼？4. 可以換其他的人做做看嗎？ 5. 依據什麼條件分擔家事比較合理呢？ 6. 減少家事的方法有哪些？ 7. 使用什麼工具，可以讓做家事變得比較輕鬆呢？ (四)教師歸納： 1. 家事是全家人的事。 2. 使用適當的工具或家電，讓做家事變得更輕鬆容易。 3. 並讓孩子回去實作。		
活動二：我是家事小達人 (一) 請孩子分享做家事的經驗 (二) 相互觀摩給予鼓勵與意見	1	圖片、影片

三年級第 2 學期教學活動設計		
教學重點	節數	資源
活動一：家庭支出調查 (一) 物價猜謎： 1. 教師取出家庭常用物品，讓兒童猜猜看這些物品各式多少錢？ 2. 全部猜完後統計一下，猜對最多或物品總和價格最接近標準答案得同學就是「購物高手」，接受全班同學鼓勵和歡呼。 (二) 經驗分享：請兒童發表生活中和家人外出購物的經驗。 1. 你曾和家人一同出門買什麼？ 2. 和家人一起購物時，有什麼發現或想法？ 3. 面對商場或百貨公司的產品促銷活動會心動嗎？ 4. 面對琳瑯滿目的商品，購買時你會如何選擇或決定？ 5. 你曾經有過讓自己滿意或後悔的購物經驗嗎？ 6. 對於父母親對家庭付出的辛勞要心存感謝和珍惜，為了減輕父母的負擔，自己應該從何做起？ (三) 教師歸納： 1. 每個家庭都有許多必要的花費，有計畫的花費才能減輕家庭的負擔。 2. 養成節約習慣，可以減少家中不必要的開銷。	2	圖片、影片
活動二：我是理財小達人 (一)請兒童拿出課前搜集的各式家庭帳單或收據，討論下列問題： 1. 什麼是家庭支出？例如：家人工作賺的錢、利息所得等都是家庭支出；所有家人的花費都是家庭支出。 2. 一般家庭支出項目有哪些？ 3. 哪些是花費在自己身上的？ 4. 當你了解家庭的支出狀況後，有什麼心得？ (二) 請兒童將搜集的各式家庭帳單或收據依食、衣、住、行、育、樂項目分類整理，統計各項家庭支出。 如果你覺得某一項家庭支出太多了，你會怎麼辦？ (三)分組討論減少家中不必要開銷的好方法，並分享。	1	圖片、影片

年級	四年級 第一學期	主題課程 名稱	愛的 滋味	設計者： 四年級教學團隊	師資安排： 四年級教學團隊
授課節數	共 4 節， 共 160 分鐘		學校願景融入情形		<input checked="" type="checkbox"/> 健康 <input checked="" type="checkbox"/> 活力 <input checked="" type="checkbox"/> 向上 <input checked="" type="checkbox"/> 向善
實施類別	<input checked="" type="checkbox"/> 單一領域融入 <input type="checkbox"/> 跨領域融入 (領域/科目:____) <input type="checkbox"/> 無融入		課程 實施 時間	<input type="checkbox"/> 部定課程領域/科目:_____ <input type="checkbox"/> 校訂課程科目:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他:例如:晨光時間	
總綱 核心素養	C2 人際關係與團隊合作				
融入之 領域/ 學習表現	核心 素養	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習 尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	議題	核心 素養	-
	學習 表現	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合 宜的互動與溝通 態度和技巧。		學習 主題	家人關係與互動
	學習 內容	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。		實質 內涵	家 E5 主動與家人分享。
教材來源	網路資源				
學習目標					
1. 了解均衡飲食的重要性。 2. 學會自製餐點。 3. 能透過餐點對父母表達關懷。					
多元評量方式					
口語評量、實作評量					

教學活動設計		
教學重點	學習 節數	教學資源
一、引起動機 請學生發表當天早上所吃的早餐內容，並說出吃早餐的優點。	4	1. 學習單。 2. 小卡片。

二、主要活動

1. 請學生分析自己早餐的內容應該歸在六大類食物的哪幾類。
2. 教師與學生共同討論。
 - (1) 今天你吃的早餐，少了哪幾類的食物？你認為可以怎麼改善？
 - (2) 家中早餐的來源是哪裡？為什麼會選擇這種早餐？
 - (3) 你在吃早餐的時候，有什麼感覺？
 - (4) 早餐時間會和家人互動嗎？還是有其他的情況呢？
 - (5) 如果讓你自己選擇，你會選擇怎樣的早餐內容以及享用的方式？
3. 教師說明：接下來我們要讓同學自己設計早餐，並且將這份美味的早餐製作出來，請同學在設計早餐時，不要忘了以下幾個重點。
 - (1) 享用早餐的對象：是爸爸、媽媽還是其他人呢？他們的喜好是什麼？
 - (2) 均衡的飲食：設計時要考慮到是否有達到均衡的飲食，還是太偏重於某一種食物？
 - (3) 食物的份量：早餐應該吃多少才比較健康呢？
 - (4) 製作的難度：自己是否有辦法親手做出這一份早餐呢？需要準備哪些食材？
4. 教師發下學習單，引導學生完成學習單。
5. 學生發表自己所設計的愛心早餐，說明自己設計的理念。
6. 教師引導學生思考以下問題，學生舉手發表。
 - (1) 製作這份早餐時，需要利用哪些工具？
 - (2) 需要哪些烹飪技巧？
 - (3) 可能會遇到什麼問題或危險？該如何預防？
 - (4) 如果不小心受傷了，應該如何處理？
7. 請學生準備材料，於下次上課時，將在課堂上製作自己設計的餐點。
8. 學生於課堂上自行製作餐點，並與同學分享美食。
9. 學生於小組內分享自己製作餐點、享用餐點的心得。
10. 教師提問，學生口頭回答問題。
 - (1) 你覺得從設計到製作餐點的過程中，什麼事情最有趣？為什麼？
 - (2) 你覺得從設計到製作餐點的過程中，什麼事情最困難？為什麼？
 - (3) 經過這次的活動，你對學校內有時候會發現隨意丟棄的早餐有什麼想法？
 - (4) 你想對製作早餐給你吃的人說些什麼？
11. 教師發下小卡片，請學生設計小卡片。並說明希望學生回家後能夠再次製作早餐，將小卡及早餐一起送給家人，表達自己對家人的感謝。
12. 學生繪製小卡。

三、歸納統整

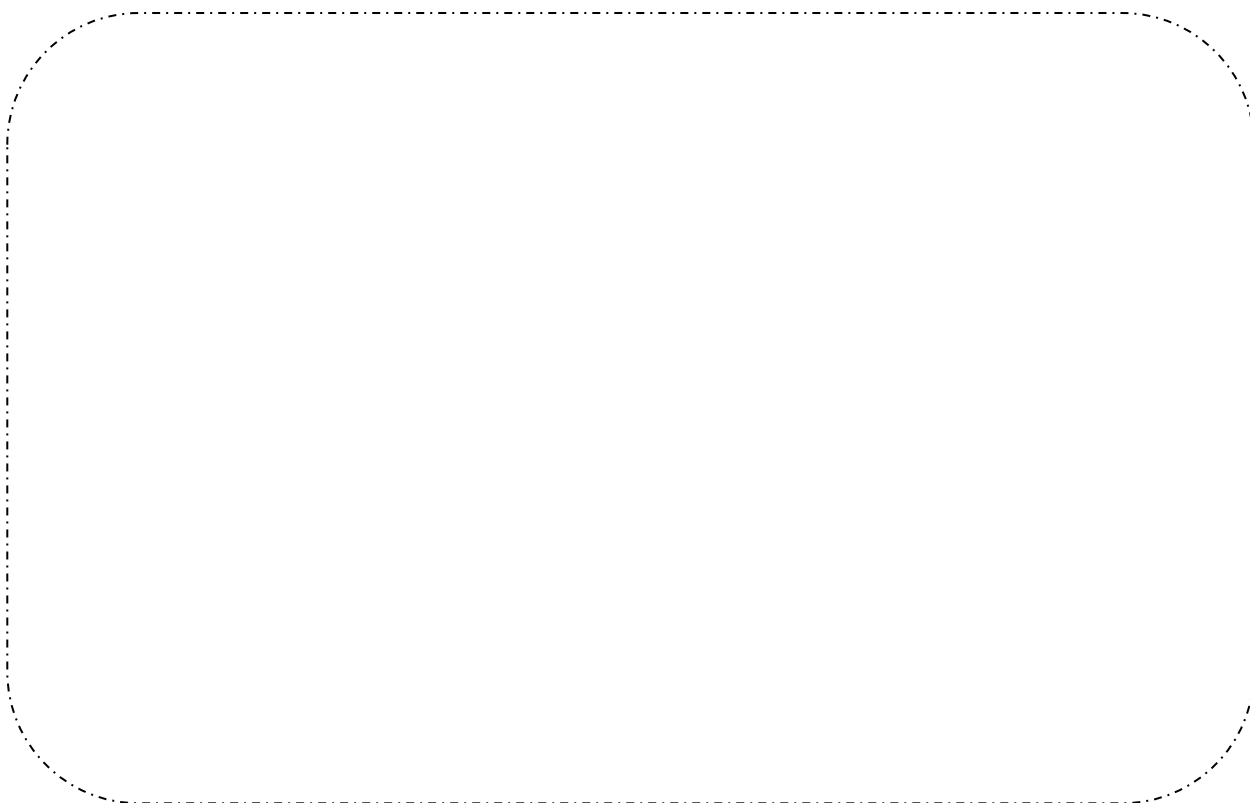
教師總結：家人所幫我們製作的每一份餐點都藏著對我們滿滿的愛心，在製作前必須先經過設計，考慮到喜好、營養均衡等條件後，才會動手製作，在製作餐點的過程中，就向同學們一樣，有時也會遇到問題或危險，但是仍然會想辦法克服，因此希望透過這次的活動，讓同學們體會到這些事情，也希望同學們不要忘記這次的經驗，試著將自己對家人的愛化為行動，製作美味的餐點給家人吃喔！

～ 本活動結束 ～

我的愛心早餐

年 班 號
姓名：

小朋友，這次我們要來設計一份美味的愛心早餐給家人享用喔！動動腦想一想，要怎麼設計才能讓早餐可口又營養呢？請你把你設計的早餐畫出來，並且加上文字說明喔！



1. 享用早餐的人：_____

2. 需要的材料：_____

3. 所含有的營養(六大類食物中的哪幾類)：

年級	四年級 第二學期	主題課程 名稱	穿越時 空認識 你	設計者： 四年級教學團隊	師資安排： 四年級教學團隊
授課節數	共 4 節， 共 160 分鐘	學校願景融入情形		<input checked="" type="checkbox"/> 健康 <input checked="" type="checkbox"/> 活力 <input checked="" type="checkbox"/> 向上 <input checked="" type="checkbox"/> 向善	
實施類別	<input checked="" type="checkbox"/> 單一領域融入 <input type="checkbox"/> 跨領域融入 (領域/科目:____) <input type="checkbox"/> 無融入	課程實 施時間	<input type="checkbox"/> 部定課程領域/科目:_____ <input type="checkbox"/> 校訂課程科目:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他:例如:晨光時間		
總綱 核心素養	C2 人際關係與團隊合作				
融入之 領域/ 學習表現	核心 素養	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	議題	核心素養	-
	學習 表現	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		學習主題	家人關係與互動
	學習 內容	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。		實質內涵	家 E5 主動與家人分享。
教材來源	網路資源				
學習目標					
1. 透過觀察了解阿公阿媽的生活情形 2. 勇於表達和阿公阿媽相處的情形。 3. 培養對家庭的認同和歸屬感。					
多元評量方式					
口語評量、實作評量					

教學活動設計		
教學重點	學習 節數	教學資 源
*課前準備 教師請於事前要求學童觀察紀錄阿公阿媽的生活情形，或回憶過往與阿公阿媽一起生活時的互動情形，以便能夠完成學習單內容，並於課堂上和其他學童做經驗分享，一起來看看每個人與阿公阿媽的生活情形與自己的有何不一樣。	4	1. 號碼 籤。 2. 四種狀 況劇劇

<p>一、引起動機 教師引導說明，讓學童了解每個人的家庭生活皆不同，有些是三代同堂，有些則是寒暑假才回鄉與阿公阿媽一起生活…。經過仔細觀察後，現在一起來和全班分享自己與阿公阿媽的生活經驗。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 分組討論、分享：</p> <p>(1) 與阿公阿媽的生活相處中，你認為最快樂、有趣的事情是什麼？ (2) 與阿公阿媽的生活相處中，你認為最難過的事情是什麼？ (3) 與阿公阿媽的生活相處中，讓你最感動的事情是什麼？</p> <p>由各組的學童做經驗交流分享，並請各組選出每一項目的之最，選出可以和全班同學做分享的事件。</p> <p>2. 全班共同討論、分享：</p> <p>各組派代表來發表與阿公阿媽的生活相處中最特別的事件，一同和全班共同討論，達到意見充份交流的目的。</p> <p>3. 教師引導說明並讓學童了解到每個家庭的生活都是多采多姿的，而且大家的都不一樣，平常多觀察，會發現許多好玩的地方。</p> <p>三、歸納統整 了解親情是最可貴的，是人一生中的最大財富，並透過祖孫間的互動及溝通，建構出溫馨的家庭氛圍，培養良好親人互動，增進家庭代間關係。</p>		<p>本。</p> <p>3. 學習單。</p>
--	--	--------------------------

年 班 號
姓名

穿越時空認識你

請小朋友扮演記者，訪問阿公阿媽，來瞭解阿公阿媽的喜好、過去的生活…，可以用圖畫、照片或文字紀錄下阿公阿媽的「快樂指數」、「健康指數」、「甜蜜指數」、「光榮指數」。

<p>☆☆☆☆☆ 快樂指數</p> <p>請阿公阿媽分享一件最快樂的事情：</p>	<p>☆☆☆☆☆ 健康指數</p> <p>瞭解阿公阿媽身體的健康情況：</p>
<p>☆☆☆☆☆ 甜蜜指數</p> <p>請阿公阿媽分享一件最甜蜜的事情(例如戀愛史)：</p>	<p>☆☆☆☆☆ 光榮指數</p> <p>請阿公阿媽分享一件最感到光榮的事情：</p>

※請寫下訪問的心得：

年級	五年級 第 1 學期	主題課程 名稱	Who am 愛?	設計者： 五年級教學團隊	師資安排： 五年級教學團隊
授課節 數	共 3 節， 共 120 分鐘	學校願景融入情形		<input type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 活力 <input type="checkbox"/> 向上 <input checked="" type="checkbox"/> 向善	
實施類 別	<input checked="" type="checkbox"/> 單一領域融入 <input type="checkbox"/> 跨領域融入 (領域/科目: _____) <input type="checkbox"/> 無融入	課程實 施 時間	<input type="checkbox"/> 部定課程領域/科目: _____ <input type="checkbox"/> 校訂課程科目: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他: 晨光時間		
總綱 核心素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達				
融入之 領域/ 學習表 現	核 心 素 養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展， 覺察生命變化歷程，激發潛能， 促進身心 健全發展 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習 合宜的互動與溝通技巧，培養同 理心，並應用於日常生活。	議 題	核 心 素 養	×
	學 習 表 現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現 合宜的互動與溝通態度和技巧。		學 習 主 題	家人關係與互動
	學 習 內 容	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。		實 質 內 涵	家 E3 家人的多元角色與 責任。 家 E5 主動與家人分享。
教材來源		教育部家庭教育資源網、自編			
學習目標					
一、瞭解家人對自己的期待，整合出自我期許。 二、塑造個人獨特性，學習以正向態度接納自己，並以正向的態度與同儕相處。 三、認識自我特質，也要去認識家人的特質，理解衝突的原因，透過彼此瞭解，學習同 理，減少與家人的衝突。					
多元評量方式					
口語評量、實作評量、同儕評量					

教學活動設計		
教學重點	學習節數	教學資源
<p>活動一【引起動機】影片：姓名的故事 https://www.youtube.com/watch?v=IVrHEe36QKY</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師自我介紹，簡短分享自己的家庭成員，以及各自的角色關係。 2. 簡介此次三堂課的課程綱要，說明會談到自己與彼此的家庭故事，其實是不容易的，需要信任和尊重與彼此保密，因此需要大家一起來約定此次的課程公約，並能確實遵守。 3. 教師提問：詢問同學知不知道家長為自己取姓名的意義？或是小名的意義？（老師分享，自己從家人得知自己姓名的意義與由來） 4. 翻開字典，查詢自己姓名的意義，寫下與姓名有關喜歡的詞彙或成語。（老師分享了字典後，更瞭解哪些有關自己姓名的意義，老師喜歡哪些關於自己姓名的語詞） 5. 用自己的姓名來造句，寫出對自己的介紹以及自我期待。 6. 完成後小組中彼此分享，課堂邀請每組代表分享。 <p>【延伸活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家詢問家人當初取名的意義，請家長寫下對孩子的期許。 2. 結語：每個生命起源於家庭，都有其特別的意義，這個意義可以是家人給予的，也可以是自己找尋的，希望透過課程，開啟一個愛自己與愛家的開始。 	1	<p>一、教師自己與家人照片</p> <p>二、海報紙、彩色筆、小白板、白板筆</p> <p>三、學習單、國語字典</p>
<p>活動二：</p> <p>【引起動機】教師說明：透過訪問家長，知道自己姓名的由來，邀請幾位同學來分享</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：聽完同學的分享，我們發現每個人的姓名故事都不一樣，如同每個人的家庭都不一樣，今天我們就要來瞭解，不同的家庭背景如何塑造一個人擁有特別的特質。 2. 影片：不同的家、特別的我 https://www.youtube.com/watch?v=f2WiSnbThe8 <p>【影片討論】</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 影片當中出現哪些不同的家庭？這些家庭可能塑造出哪些特質？ (2) 佳佳認為自己有哪些和家庭有關的特質？ (3) 媽媽認為佳佳有哪些特質呢？ (4) 家庭與家庭成員的特質彼此之間有什麼影響關係？ <ol style="list-style-type: none"> 3. 學生選擇自己喜歡的色筆，在學習單中選出自己特質（至少三個）並塗色。 4. 4-5 人成一個小組，把自己的學習單給其他組員，每個組員要在別人的學習單上，選出三種他認為當事人有的特質，並且在特質圈中/旁邊簽上自己姓名。 5. 完成後彼此分享同學眼中的我與自己認為的特質有何異同。前三項最多同學認為的特質是什麼？自己是否認同？自己最認同的三種特質，寫在學習單上，並且思考後寫下每個特質是如何在家庭中被塑造出來的（EX 獨立：因為我排行老大，所以協助照顧弟弟） <p>【延伸活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽歌曲：《有用的人》 https://www.youtube.com/watch?v=GB3QzHyd1E 2. 愛家活動：同學回去和家長分享後，請家長寫下認為家庭培養出自己哪些特質。 3. 結語：透過今天課程我們發現，家庭對我們每個人的影響很大，不論你的家庭環境如何，家都幫助我們發展出獨特的特質，所以獨一無二的你，是因為背後有那獨一無二愛你的家。 	1	<p>一、教師自己與家人照片</p> <p>二、海報紙、彩色筆、小白板、白板筆</p> <p>三、學習單、國語字典</p>

<p>活動三</p> <p>【引起動機】</p> <p>1. 教師說明：透過「各不相同、特別的我」學習單，家長眼中的你具有什麼樣的特質？邀請同學來分享家長認為你具有的特質和同學的發現有哪些相同與不同？自己的感覺又是什麼？</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 教師說明：聽完同學的分享，透過家人與同學的眼光，你對自己有沒有新的發現呢？原來你具有這麼多的特質。而你曾經想過你的家人具有哪些特質呢？甚至容易有衝突的家人之間，會不會只是因為不同的特質，所以看重(重視)的事情才會不一樣？</p> <p>2. 影片：每個家人都不相同 https://www.youtube.com/watch?v=vnFXmYKeoHk</p> <p>【影片討論】</p> <p>(1) 爸爸和佳佳發生衝突的原因是什麼？</p> <p>(2) 衝突發生的前後，爸爸和佳佳可能有什麼樣的感受或心情？</p> <p>(3) 影片中的和好三步驟是什麼？</p> <p>(4) 如果你是佳佳，你會怎麼溝通自己的想法？你曾經因為類似的事情和家人產生衝突嗎？後來怎麼解決的呢？</p> <p>3. 學習單三--「每個家人都不一樣」</p> <p>(1) 寫出每位家人所具有的三種特質，以及他們看重的事。</p> <p>(2) 寫出與家人容易衝突的事件。</p> <p>(3) 從衝突事件中，老師帶領同學討論，引導同學理解衝突背後不是不相愛，而是不同特質，看重的事情不一樣，若能彼此學習，就可以減緩衝突的可能。</p> <p>【延伸活動】</p> <p>1. 聆聽歌曲：《內疚》https://www.youtube.com/watch?v=71V_hYuQaFQ</p> <p>2. 回去向家長分享自己所寫家人的特質，與和好三步驟，邀請家長給予回饋。並且抱著家人說聲我愛你，把家人的反應寫下來。</p> <p>3. 結語：透過今天課程我們發現，家人間有衝突，不代表不相愛，可能只是因著不同的特質，所看重的事情也不同，因此彼此都需要在愛中互相瞭解與學習。</p>	1	<p>一、教師自己與家人照片</p> <p>二、海報紙、彩色筆、小白板、白板筆</p> <p>三、學習單、國語字典</p>
--	---	---

五年級第2學期教學活動設計		
教學重點	學習節數	教學資源
<p>活動一假如我是大富翁</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 於活動前幾日發下學習單(如附件一)當回家作業。</p> <p>2. 老師先展示自己喜愛的物品(如：小藝品、蒐集品)，說明每個人都有喜好且各不相同。</p> <p>二、發展活動</p> <p>請學生發表自己寫在學習單上自己與家人的喜愛物品。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學生想一想，眾人要買到想要的東西，要怎麼做才可以呢？</p> <p>2. 那假如是學生自己尚無賺錢能力，又要如何得到想要的物品呢？</p>	1	<p>一、學習單</p> <p>二、老師珍藏品</p>
<p>活動二</p> <p>超級金撲滿-我和(老媽)的記帳本</p>	1	<p>一、自製帳本</p>

<p>一、準備活動</p> <p>1. 使用說故事的方式，請學生來替故事中的角色解決金額問題。</p> <p>2. 可引導舊經驗：數學曾學過二維表格來製作紀錄表格。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 請學生想一想，在家庭中誰負責採買的工作？有沒有和家人出外購物的經驗？</p> <p>2. 由學生設計適合用來記帳的表格，並製作成一份有封面的記帳本，封面寫上我和(老媽)的記帳本，記錄一個月份家庭中的消費行為。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>一個月後，審核記帳本，請學生觀察其中內容來提出問題，例如：不同時間買同樣的物品價格都一樣嗎？(可能答案：有些相同、有些會變化)那又是哪些物品價格會變動呢？每次消費金額是否都相同？為什麼消費金額會不一樣呢？</p>		
<p>活動三</p> <p>我是小富翁(婆)</p> <p>一、準備活動</p> <p>回想之前兩活動過程，請學生想一想在合理範圍之內，可以買什麼東西送給家庭成員？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 發下學習單(如附件 2)由學生記錄預定要送給家人及自己的小禮物，並預算需要多少零用錢才可達成。</p> <p>2. 指導使用「我的記帳本」來紀錄自己零用錢的收入支出狀況。</p> <p>3. 老師引導學生經過這一次的活動，對於家庭成員的辛勞是否有進一步的瞭解？請學生製作感謝卡給予家庭中的成員。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>經過這次的活動，應該能初步瞭解社會的消費行為模式，並期望學生能懷抱感恩的心情，更妥善的利用身邊的資源。</p>	1	<p>一、學習單</p> <p>二、自製帳本</p> <p>三、感謝卡</p>

年級	六年級 第一學期	主題課程 名稱	秘密花園	設計者： 六年級教學團隊	師資安排： 六年級教學團隊
授課節數	共 3 節， 共 120 分鐘		學校願景融入情形		<input type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 活力 <input type="checkbox"/> 向上 <input checked="" type="checkbox"/> 向善
實施類別	<input checked="" type="checkbox"/> 單一領域融入 <input type="checkbox"/> 跨領域融入 (領域/科目:_____) <input type="checkbox"/> 無融入	課程實施 時間		<input type="checkbox"/> 部定課程領域/科目:_____ <input type="checkbox"/> 校訂課程科目:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他: <u>例如:晨光時間</u>	
總綱 核心素養	B1 符號運用與溝通表達				
融入之 領域/ 學習表現	核心素養	綜-E-B1 覺察自己 的人際溝通方式， 學習合宜的互動與 溝通技巧，培養同 理心，並應用於日	議題	核心素養	

		常生活。			
	學習表現	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		學習主題	家人關係與互動
	學習內容	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		實質內涵	家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。
教材來源		自編			
學習目標					
1. 能對隱私權有的完整概念。 2. 學習如何尊重他人的隱私。 3. 能了解有時父母師長基於關心、保護我們的立場，亦有責任知道我們的隱私。					
多元評量方式					
1. 口頭發表 2. 角色模擬戲劇表演					

教學活動設計		
教學重點	學習節數	教學資源
【活動一】「紅綠燈」遊戲 (一)教師帶領全班做「紅綠燈」遊戲。 1. 教師說明遊戲規則，並帶領全班進行遊戲。 2. 活動結束，請兒童發表活動感想。 3. 教師歸納：當別人不當的碰觸我們的身體時，我們要勇敢說不，當別人拒絕我們碰觸身體時，我們也要予以尊重。 (二)省思與發表： 1. 教師發給每位兒童二張便利貼，請兒童填寫出「生活中有什麼事情是讓自己感覺到被侵犯的？」並作發表。 2. 教師將兒童的答案，板書於黑板上。 3. 綜合出個人的隱私內容大致包含：身體、空間、物品、其他。 (三)教師請兒童分組做戲劇表演，從旁協助每組依所歸納出來的隱私權	1	遊戲規則簡報 便利貼

的內容，進行劇本討論，並利用課餘時間演練，於下節課進行戲劇表演。		
【活動二】戲劇舞臺 (一)分組表演：全班同學按照組別進行「隱私權」戲劇演出。 (二)教師帶領兒童分享演出及觀賞別組表演的心得感想。 (三)教師歸納：每個人都有不想被別人知道的秘密，這是屬於個人的隱私，我們除了要努力維護個人的隱私，也要尊重別人的隱私，才能使生活更加的愉快。	1	表演道具
【活動三】 (一)設身處地想一想 1. 老師說明故事情境： 瀚瀚在不經意中看了妹妹的日記，妹妹為此大發脾氣，媽媽卻指責妹妹小題大作，使妹妹更加的難過…… 2. 問題討論： *故事中的瀚瀚做了什麼事？ *妹妹有什麼反應？結果如何？ *媽媽如何處理他們的行為？ *妹妹對媽媽的處理有什麼感受？ *如果你是妹妹你會怎麼做？ *你覺得瀚瀚的作法好不好？為什麼？ *你覺得媽媽的作法好不好？為什麼？ (二)教師再提問： 你覺得父母親應該知道你的隱私嗎？為什麼？ (三)教師歸納：每個人都要使用正當的方法盡力維護自己的隱私，也要適時尊重別人的隱私，但有時父母師長基於關心、保護我們的立場，亦有責任知道我們的隱私。	1	故事情境影片

年級	六年級 第二學期	主題課程 名稱	生活小飲 活力 go	設計者： 六年級教學團隊	師資安排： 六年級教學團隊
授課節數	共 3 節， 共 120 分鐘		學校願景融入情形		■健康 ■活力 □向上 □向善
實施類別	■單一領域融入 □跨領域融入 (領域/科目:_____) □無融入		課程實施 時間	□部定課程領域/科目:_____ □校訂課程科目:_____ ■其他:例如:晨光時間	
總綱	A2系統思考與解決問題				

核心素養					
融入之 領域/ 學習表現	核心素養	健體-E-A2	議題	核心素養	
	學習表現	【健體】 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。		學習主題	家庭資源 管理與環境永續。 家庭活動 與社區參與。
	學習內容	【健體】 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。		實質內涵	家 E8 物品的購買與整理。 家 E9 家庭日常消費。 家 E13 良好家庭生活習慣。 家 E14 家務技巧與參與。
教材來源		自 編			
學習目標					
一、認識鮮乳和各種乳製品的特色和製作方式。 二、學生能透過現榨果汁的過程，了解影響果汁新鮮之因素有哪些，也分辨鮮榨果汁和市售果汁的不同。 三、透過食品標示，了解乳製品和果汁的種類。					
多元評量方式					
1. 口頭發表 2. 實地操作 3. 學習單					

教學活動設計		
教學重點	學習 節數	教學資源
活動一：《妙可(MILK)智慧王》 老師準備數學題、準備牛奶相關資料 一、引起動機 ➤ 老師提出一個數學問題：買了 2 瓶牛奶 1 公升 300 毫升，總共有幾公升幾毫升？ ➤ 接著提問：1. 你們有喝牛奶嗎？2. 什麼時候喝？3. 牛奶有什麼味道呢？ 二、發展活動 (一)介紹乳品的種類 1. 液態乳品 2. 發酵乳品 3. 脫水乳製品 4. 高脂肪乳製品 (二)乳品如何保存 1. 速儲存 2. 放上層 3. 避暴露 4. 防汙染 (三)如何選購乳品 1. 鮮乳標章 2. 品名、種類 3. 內容物：成分和營養標示 4. 保存條件及保存期限	1	附件 電腦簡報檔

三、綜合活動 讓學生統整發表今天課程所學知識，可以如何應用在日常生活當中。		
活動二《就是(JUICE)不一樣》 準備活動： 老師準備市售果汁、準備果汁相關資料和鮮榨果汁的水果和器材、請學生準備環保杯 一、引起動機 ➤ 老師準備幾種市售果汁。提問：1. 你們知道各種顏色是什麼果汁嗎？2. 聞一聞有沒有特別的味道？3. 嚐嚐看，是什麼味道呢？ 二、發展活動 (一)鮮榨果汁 (1) 製作前：請學生注意榨果汁時的安全。 (2) 製作中：記錄榨100c. c. 的果汁需要幾顆水果、果汁的製作步驟、水果的哪些部分沒有被製成成果汁。 (3)製作後：品嚐看看，記住喝起來的風味，並等待 10 分鐘，觀察果汁外觀、氣味和味覺上有什麼不同。 (4)收拾用具。(第二節結束)	1	每組3-5顆新鮮水果 每組一台手動果汁機 水果刀、電子秤、環保杯
(二)認識果汁家族 1. 果汁的種類 (1)風味飲料：果汁含量=0、果汁含量小於 10% (2)果汁飲料含量大於 10% ● 可添加糖及食品添加物 ● 濃縮果汁、天然果汁、還原果汁、鮮榨果汁 2. 喝果汁可以替代吃水果或蔬菜嗎？ 3. 如何選擇果汁： ● 成分 ● 果汁百分比 ● 營養標示 三、綜合活動 ➤ 和學生一起分享品嚐心得：1. 你喜歡哪一種果汁？2. 市售果汁和鮮榨果汁的不同 ◎ 回家填寫學習單	1	附件

資料來源

網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
衛生福利部國民健康署	https://www.hpa.gov.tw/Home/Index.aspx	
健康九九	https://health99.hpa.gov.tw/Article/HealthKnowledgePackagesContent.aspx?code=4	
澧食公益飲食文化教育基金會	http://www.fullfoods.org/	附件 教學內容

健康飲品活力 GO



年 班 號 姓名：

家長簽章：

- 請在下圖右側空格內填入適當的編號：

乳品聰明選購 標示資訊看仔細！

1 請於空格內填入適當編號

2 真心鮮乳

3 符合CNS3055生乳標準
乳脂肪3.0以上未滿3.8%，非脂肪
乳固形物 8.25%以上。
1000毫升

4 需冷藏於 7 °C 以下
保存至MM/DD/YYYY

內容物：
成分及營養標示

保存條件及保存期限

鮮乳標章
行政院農委會認證的純正國產鮮乳

品名、種類

- 我喜歡課堂上的哪一種果汁？

- 我覺得市售果汁和鮮榨果汁有哪些不同？

肆、性別平等教育(每學期達四小時以上)

以下為本校 111 學年度一~六年級性別平等教育課程教學計畫：

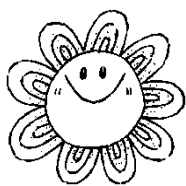
年級	一年級 第一學期	主題課程 名稱	獨一無二 的我	設計者： 一年級教學團隊	師資安排： 一年級教學團隊
授課節數	共 6 節， 共 240 分鐘		學校願景融入情形		<input checked="" type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 活力 <input type="checkbox"/> 向上 <input checked="" type="checkbox"/> 向善
實施類別	<input type="checkbox"/> 單一領域融入 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域融入 (領域/科目： <u>國語、生活</u>) <input type="checkbox"/> 無融入		課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程領域/科目： <u>國語、生活</u> <input type="checkbox"/> 校訂課程科目：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>晨光時間</u>	
總綱 核心素養	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作				
融入之 領域/ 學習表現	核心素養	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	議題	核心素養	性 B1 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。 性 C2 覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。
	學習表現	國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問合宜的回答，並分享想法。 生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生活 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。		學習主題	1. 生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重。 2. 性別角色的突破與性別歧視的消除。 3. 性別權益與公共參與。
	學習內容	國語 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 生活 A-I-3 自我省思。		實質內涵	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，

				了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
教材來源		自 編		
學習目標				
1. 認識自己的喜好。 2. 認識男孩、女孩的不同特質與共通特質。 3. 學習尊重、包容不同的想法。 4. 覺察生活中的性別刻板印象。 5. 培養表達意見的能力。				
多元評量方式				
口頭發表 作業評量 平時表現				

教學活動設計		
教學重點	學習節數	教學資源
活動一：我的喜好 *課前準備 1. 教師準備男孩、女孩圖卡各一張。 2. 教師準備學習單一張。 一、引起動機 教師播放影片「唐朝小栗子——男生和女生的戰爭」，讓學童從影片中觀察男生、女生的特質和互動狀況。 二、主要活動 (一) 教師在黑板上張貼男孩、女孩圖卡，並請學童根據下列提問思考男生、女生的不同。 (二) 教師提問，並請學童口頭回答 (1) 在剛剛的影片中，男生怎麼形容女生？ (2) 在剛剛的影片中，女生怎麼形容男生？ (3) 影片中的男生做了哪些活動？ (4) 影片中的女生做了哪些活動？	1	1. 影片「唐朝小栗子——男生和女生的戰爭」 2. 學習單<__的自我介绍>

<p>(5)除了影片中看到的，你覺得男生和女生還有哪些不一樣的地方？</p> <p>(三)教師發下學習單，請學童作答</p> <p>學習單內容包括：</p> <p>(1)我是<input type="checkbox"/>男生 <input type="checkbox"/>女生</p> <p>(2)我最喜歡的顏色是_____</p> <p>(3)我最喜歡的運動是_____</p> <p>(4)我最喜歡的玩具是_____</p>		
<p>活動二：男生女生配</p> <p>*課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備沒有頭髮，只有五官的人形圖卡兩張，長髮、短髮圖案各一，粉色與深色衣服各一、漂亮皮包、帥氣手槍各一。 2. 教師準備學習單一張。 <p>一、引起動機</p> <p>教師發下學習單，請學童為學習單上的兩個人偶畫上裝扮。</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示圖卡，請學童發表意見，在全班通力合作下完成一男一女兩個人偶的配件拼貼。 2. 教師整理學童的回答並歸納，男孩會留短髮、穿深色衣服、拿槍；女孩則留長髮、著粉色衣服、背漂亮皮包。 3. 教師展示學童剛剛完成的作品，再次印證剛才歸納出的結論，男孩通常有陽剛的穿著和打扮，女孩則相對陰柔。 4. 教師將黑板上人偶的部分裝扮互換，並詢問學童意見，例如：如果這個女生想剪帥氣的短髮，可不可以呢？如果這個男孩想穿粉紅色的衣服，可不可以呢？ 5. 教師以投影片展示不同於性別刻板印象穿著打扮的男女(例如：女生剪短髮、女生喜歡打球跑步、男生穿粉色的衣服或鞋子)，並請學生想一想生活周遭有沒有遇過這樣穿著打扮的人。 <p>三、歸納統整</p> <p>教師統整，每個人都有不同的特質和長相，喜歡的東西也不同，我們應該學習尊重與包容別人的不同想法。</p>	2	學習單〈花花王國選美會〉
<p>活動三：送禮大考驗</p> <p>*課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備數種玩具，包括小汽車、海灘球、洋娃娃、著色用具、玩具槍等，並標上號碼。 2. 教師準備男孩、女孩圖卡各一張。 <p>一、引起動機</p> <p>教師展示已標上號碼的玩具及男生、女生圖卡各一，介紹每樣玩具的玩法和功能。</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將男孩、女孩兩張圖卡貼在黑板上，請學童發表意見，如果要送男孩玩具， 	1	<u>梵谷</u> 、 <u>吳寶春</u> 、 <u>吳季剛</u> 、女性軍人、女籃國手 <u>魏于淳</u> 等人的照片

<p>你會選哪一樣？如果要送女孩玩具，你又會選哪一樣？</p> <p>2. 教師整理學童的回答並歸納，送男孩的玩具大多選擇小汽車或球類，要送女孩的玩具則選擇洋娃娃和玩偶。</p> <p>3. 教師反問學童，你們覺得球類只有男生喜歡，洋娃娃只能送給女生嗎？</p> <p>4. 教師以投影片展示愛畫畫的<u>梵谷</u>、世界麵包大賽冠軍<u>吳寶春</u>、小時候玩洋娃娃的<u>吳季剛</u>、拿槍的女性軍人、女籃國手<u>魏于淳</u>等人的照片，向學童介紹顛覆性別刻板印象的名人事蹟。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師統整，不論男生或女生，都可以選擇自己喜歡的玩具或活動，這些選擇無關性別，只與興趣和喜好有關。</p>		
<p>活動四：我想要的禮物</p> <p>一、繪本講述</p> <p>教師講述繪本〈威廉的洋娃娃〉。</p> <p>二、教師提問</p> <p>教師提問以下問題，並請學童口頭回答</p> <p>(1)<u>威廉</u>最想要的禮物是什麼？</p> <p>(2)<u>威廉</u>的哥哥對<u>威廉</u>想要洋娃娃的看法？</p> <p>(3)<u>威廉</u>的鄰居知道<u>威廉</u>想要洋娃娃後說了什麼？</p> <p>(4)你覺得哥哥和鄰居的做法好不好？為什麼？</p> <p>(5)<u>威廉</u>的爸爸送了<u>威廉</u>什麼禮物？</p> <p>(6)你覺得爸爸為甚麼要送<u>威廉</u>這些禮物？</p> <p>(7)<u>威廉</u>得到爸爸的禮物後，有沒有改變自己想要一個洋娃娃的想法？</p> <p>(8)<u>威廉</u>的奶奶知道他想要洋娃娃後，說了什麼話？</p> <p>(9)<u>威廉</u>的奶奶知道<u>威廉</u>想要洋娃娃後，做了什麼事？</p> <p>三、分組討論與發表</p> <p>(一)教師提問以下問題，並請學童分組討論</p> <p>(1)你比較喜歡故事中的爸爸還是奶奶的做法？為什麼？</p> <p>(2)如果你是<u>威廉</u>，被哥哥和鄰居嘲笑時會和他們說些什麼？</p> <p>(二)教師請各組上臺分享討論結果</p> <p>四、歸納統整</p> <p>教師統整：不一定男生就喜歡籃球或火車，男生也可以喜歡洋娃娃，或是其他有趣的東西。當我們有自己喜歡的東西時，可以努力表達自己的想法，盡力爭取看看。</p>	2	繪本〈威廉的洋娃娃〉



_____的自我介绍

年 班
號
...

◎畫出自己的臉，並塗上顏色。

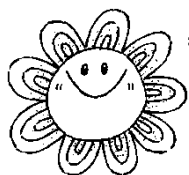
二、回答以下問題：

✿我是一個☐男生 ☐女生

✿我最喜歡的顏色是_____

✿我最喜歡的活動是_____

✿我最喜歡的玩具是_____

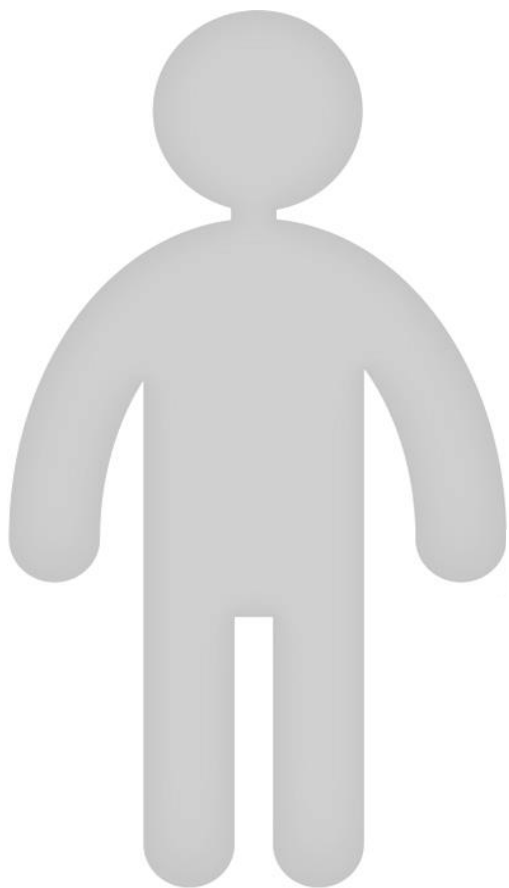


花花王國選美會

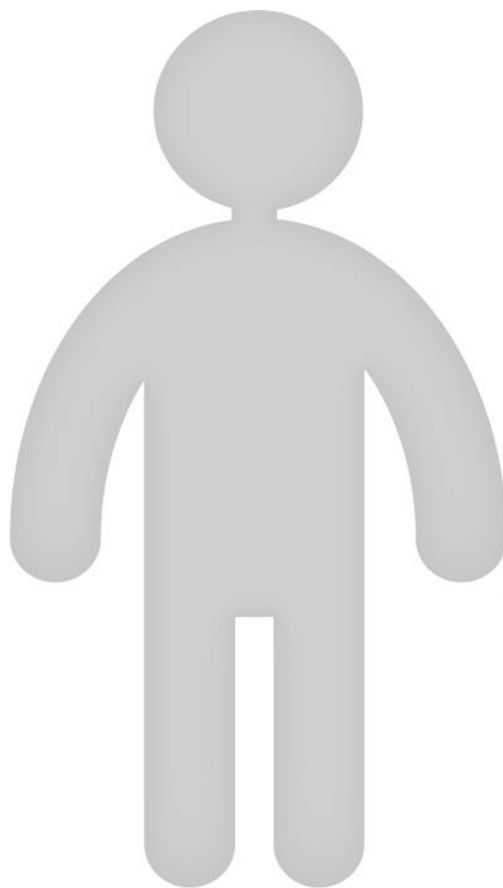
年 班
號

小朋友，花花王國正在舉辦一場選美大會，請你為下面這兩位參賽者畫上最適合他們的裝扮，並塗上顏色。

1 號參賽者：奇奇/男



2 號參賽者：妙妙/女



年級	一年級 第二學期	主題課程 名稱	快樂 做家事	設計者： 一年級教學團隊	師資安排： 一年級教學團隊
授課節數	共 6 節， 共 240 分鐘		學校願景 融入情形	<input checked="" type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 活力 <input type="checkbox"/> 向上 <input checked="" type="checkbox"/> 向善	
實施類別	<input type="checkbox"/> 單一領域融入 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域融入 (領域/科目：國語、生活) <input type="checkbox"/> 無融入		課程實施 時間	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程領域/科目： <u>國語、 生活</u> <input type="checkbox"/> 校訂課程科目：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>晨光時間</u>	
總綱 核心素養	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作				
融入之 領域/ 學習表現	核心 素 養	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語 文能力表達個人想法，理解與 包容不同意見，樂於參與學校 及社區活動，體會團隊合作的 重要性。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係， 體會生活禮儀與團體規範的意 義，學習尊重他人、愛護生活 環境及關懷生命，並於生活中 實踐，同時能省思自己在團體 中所應扮演的角色，在能力所 及或與他人合作的情況下，為 改善事情而努力或採取改進行 動。	議題	核心 素 養	性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與 歧視，培養性別平等意識，提 出促進性別平等的改善策略。
		學習 表 現			國語2- I -3 與他人交談時，能適當的提問 合宜的回答，並分享想法。 生活4- I -2 使用不同的表徵符號進行表現 與分享，感受創作的樂趣。 生活 6- I -2 體會自己分內該做的事，扮演 好自己的角色，並身體力行。
	學習 內 容			國語 Cc- I -1 各類文本中的藝術、信仰、思 想等文化內涵。 生活 C- I -2	實質 內 涵

	媒材特性與符號表徵的使用。 生活 E- I -3 自我行為的檢視與調整。		家 E14 家務技巧與參與。
教材來源	自編		
學習目標			
1. 認識家事的意義。 2. 覺察生活中的性別刻板印象。 3. 了解每個人對家庭都有應盡的義務與責任。			
多元評量方式			
口頭發表 作業評量			

教學活動設計		
教學重點	學習節數	教學資源
活動一：家事小偵探 *課前準備 教師準備學習單一張，學生回家觀察家人「家事分工」的情況並做記錄。 一、學習單記錄結果大調查 教師請小朋友拿出已經完成的學習單，並做統計： (1)上星期準備早餐次數最多的家人是哪位？ (2)上星期洗碗次數最多的家人是哪位？ (3)上星期洗衣服次數最多的家人是哪位？ (4)上星期誰整理過自己的房間？ (5)上星期誰幫忙做了家事？做什麼家事？ 二、教師統整調查結果並提問 教師提問以下問題，並請學童口頭回答 (1)從這個調查表，我們可以發現在大部分家庭中，誰最常做家事？ (2)家事應該是誰負責？ (3)在那麼多家事中，有沒有哪一項是你可以勝任的？ 三、歸納統整 教師統整：家事不是某個家人的事，而是全家人的事，所以應該分工合作。	1	學習單<家事記錄小幫手>
活動二：甜蜜一家人 一、繪本講述 教師講述繪本《朱家故事》。	1.5	繪本<朱家故事> 繪本<灰王子>

<p>二、教師提問</p> <p>教師提問以下問題，並請學童口頭回答</p> <p>(1) <u>朱先生</u>每天上班前會先做什麼？</p> <p>(2) <u>小吉</u>和<u>小利</u>每天上學前會先說什麼？</p> <p>(3) <u>朱太太</u>每天早上出門前會做那些事？</p> <p>(4) 傍晚回家後，<u>朱先生</u>和<u>小吉</u>、<u>小利</u>會說些什麼？</p> <p>(5) 每天傍晚回家後，<u>朱太太</u>會做哪些事？</p> <p>(6) 後來<u>朱太太</u>不見了，為什麼？</p> <p>(7) <u>朱太太</u>不在家的那段日子，家裡變得如何？</p> <p>(8) <u>朱太太</u>回來後，<u>朱先生</u>和<u>小吉</u>、<u>小利</u>有哪些改變？</p> <p>(9) 為什麼他們後來都變得很快樂？</p> <p>三、故事內容歸納統整</p> <p>教師統整：家事不是媽媽的事，也不是家裡少數幾個人的事，我們應該一起做家事，家人的感情才會更好、更甜蜜。</p> <p>四、童話故事比一比</p> <p>教師講述《灰姑娘》、《灰王子》兩個故事，請小朋友比較兩個故事的差異，並思考灰王子的作者為什麼要將灰姑娘的故事做這樣的改編。</p> <p>教師引導小朋友想一想看過的童話故事，還有沒有類似灰姑娘的情節安排？(故事中的女生總是在做家事或表現得柔弱可憐，後來出現王子、神仙或其他男生，保護了女生，如小紅帽、睡美人、賣火柴的小女孩等)</p> <p>從童話故事的情節安排，教師帶領學童認識「性別刻板印象的存在」，並提醒學童，男生、女生除了家事的分工合作外，女生不一定要柔弱、男生也不一定必須勇敢堅強不哭泣。</p>	<p>童話故事<灰姑娘></p>
<p>活動二：性別刻板印象大翻轉</p> <p>一、性別刻板印象找一找</p> <p>教師在黑板上張貼事先準備的小短文，請小朋友讀一讀，找出短文字中不符合「全家一起做家事」的情節，並口頭發表如何改寫短文，參考例子如下：</p> <p>〈誰起得早〉</p> <p>誰起得早？</p> <p>媽媽起得早，媽媽早起忙打掃。</p> <p>誰起得早？</p> <p>爸爸起得早，爸爸早起看書報。</p> <p>誰起得早？</p> <p>我起得早，我早起上學校。</p>	<p>3.5</p> <p>1.學習單<廣告翻轉大挑戰></p> <p>2.廣告片(聲寶洗衣機電視廣告——革命篇、中華豆腐——疼妳的心、IKEA 廚具讓你享受做菜的每一刻等)</p>

<p>二、廣告觀賞與討論</p> <p>教師撥放影片，請小朋友觀看幾支廣告片(聲寶洗衣機電視廣告——革命篇、中華豆腐——疼妳的心、IKEA 廚具讓你享受做菜的每一刻等)，找出影片片段中不符合「全家一起做家事」的情節。</p> <p>三、分組表演</p> <p>(一)教師將學童分組，一起討論如何改變廣告情節，變成「全家一起做家事」，並由小組一起完成學習單。</p> <p>(二)小組各自排練，準備上臺演出情節經過翻轉的廣告。</p> <p>(三)分組上臺進行表演，教師給予指導及回饋。</p> <p>(四)教師指導學童完成學習單後半部分。</p>		
---	--	--

年級	二年級 第一學期	主題課程名稱	大家一起來	設計者： 二年級教學團隊	師資安排： 二年級教學團隊
授課節數	共 6 節， 共 240 分鐘。		學校願景融入情形		<input type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 活力 <input checked="" type="checkbox"/> 向上 <input checked="" type="checkbox"/> 向善
實施類別	<input type="checkbox"/> 單一領域融入 <input type="checkbox"/> 跨領域融入 (領域/科目：) <input checked="" type="checkbox"/> 無融入		課程實施 時間	<input type="checkbox"/> 部定課程領域/科目： <input type="checkbox"/> 校訂課程科目： <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 晨光時間	
總綱 核心素養	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題				
融入之 領域/ 學習表現	核心素養	—	議題	核心素養	性A1 尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。 性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。
	學習表現	—		學習主題	性別角色的突破與性別歧視的消除
	學習內容	—		實質內涵	性E3覺察性別角色的刻

					板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
教材來源		自編教材			
學習目標					
1. 認識兩性在家庭中的互動關係。 2. 破除對家事分攤的刻板印象。 3. 明瞭家事是所有家人所共有的，家事應該要分工合作。					
多元評量方式					
1. 能完成 My Family Tree。 2. 能發揮創意，改編故事。 3. 能主動參與家事，將做家事當作是生活中的一部分。					

教學活動設計		
教學重點	學習節數	教學資源
<p>活動一：甜蜜的家庭</p> <p>※引起動機：</p> <p>1. 教師播放歌曲「甜蜜的家庭」。</p> <p>2. 教師引導學生分享「怎樣才算是甜蜜的家庭」：</p> <p>(1) 多元的社會裡，家庭成員不再受限制，就像我們一年級曾經讀過的繪本「我有兩個家」，主角妮娜擁有兩個家，但她依舊覺得很快樂。</p> <p>(2) 學生分享：自己的家庭成員有哪些人。</p> <p>3. 教師歸納：每個人的家庭成員不盡相同，即使你和妮娜一樣，爸爸和媽媽離婚，但他們愛你的心不會改變，要珍惜現有的幸福。</p> <p>※發展活動：</p> <p>1. 教師播放歌曲「Baby Shark」，全班跟著一起唱唱跳跳。</p> <p>2. 教師根據影片依序提問，並請學生回答：</p> <p>(1) 在歌曲「Baby Shark」中，鯊魚有哪些家人？</p> <p>(2) 你怎麼知道他們扮演的是什麼角色？</p> <p>(3) 他們在做什麼？你覺得他們的關係怎麼樣？</p> <p>(4) 你喜歡你的家人嗎？為什麼？</p> <p>3. 教師歸納：每個人的家庭成員都不一樣，我們要珍惜家人對我們的愛，並適時表達我們的感受。</p> <p>4. 教師張貼「mommy, daddy, grandma, grandpa」等字卡，接著帶領學生逐一練習念出「mommy, daddy, grandma, grandpa」等字卡。</p> <p>5. 教師帶領學生玩蘿蔔蹲遊戲，直到學生熟悉「mommy, daddy, grandma, grandpa」等字卡的讀音。</p> <p>6. 教師示範「mommy, I love you.」，再請學生將「mommy」替換成「daddy」、「grandma」、「grandpa」等字卡，逐一說出完整的句子。</p> <p>7. 教師請學生下次上課要帶自己家人的照片。</p>	1	歌曲「甜蜜的家庭」 歌曲「Baby Shark」

<p>※統整歸納：</p> <p>每個人的家庭成員有些不同，希望大家像妮娜一樣，學習以更寬大的心胸接納多元家庭型態，尊重家人，也尊重同學和自己不同的差異。</p>		
<p>活動二：My Family Tree (一)</p> <p>※引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生一起看繪本「Me And My Family Tree」影片，每播出一段文句，教師隨即同步翻譯。 2. 教師先複習 mommy, daddy, grandma, grandpa 等稱謂字彙，接著再以 ppt 介紹家庭成員，帶入英文：sister, brother, uncle, aunt, nephew, niece, cousin 等稱謂字彙。 3. 教師請孩子將事先準備好的全家福照片拿出來，運用之前學過的句型 He is my _____. She is my _____. 及所有學過的稱謂字彙來介紹自己的家庭成員。 <p>※發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發下四開圖畫紙，讓學生運用剪貼家人照片、自行繪畫，亦或是直接寫出家人的名字及其稱謂的方式完成 Family Tree，教師行間巡視，適時從旁協助指導。 2. 教師提醒尚未完成 Family Tree 的學生，下次上課還會有一些時間可以繼續完成，並請學生回家後思考自己家人的長相、工作、喜歡做的事、一起做的活動等，下次會請學生上臺分享自己的 Family Tree。 <p>※統整歸納：</p> <p>教師運用句型 Some families have _____. 來說明各種不同家庭成員所組成的家庭類型，即使是沒有血緣關係的家人也可能同住，都應視為親人般的相處。</p>	1	繪本「Me And My Family Tree」影片
<p>活動三：My Family Tree (二)</p> <p>※引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發回上節課所做的 Family Tree，請學生檢視是否有尚未完成的地方，或是需要再補充的部分，讓學生將作品完成。 2. 上節課已完成 Family Tree 的學生，可以先思索待會想分享的內容。 <p>※發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先請自願者上臺分享自己的 Family Tree。 2. 教師將全班分成數組，讓學生拿著已完成的 Family Tree，向小組成員介紹自己家庭成員的稱謂、長相、個性、專長或最常做的事。 3. 等各組分享完畢，教師讓學生自願上臺分享剛剛同組組員分享的家人，並說自己對這位組員家人的感想。 <p>※統整歸納：</p> <p>每個人都有自己專屬的 Family Tree，每個人的 Family Tree 都不一樣，就像學校裡的樹都長得不一樣，我們要欣賞彼此間的差異，而不是取笑他人。下次上課，老師要請大家帶自己與家人一起活動的照片並分享，期待你們下次的分享。</p>	1	
<p>活動四：家庭樂悠悠</p> <p>※引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放「櫻桃小丸子」影片，影片有小丸子和家庭其他成員一起吃飯的片段。 2. 教師提問：在影片中看到哪些角色？他們做了哪些事？ 	1	「櫻桃小丸子」影片 實物投影機

<p>3. 教師歸納：我們和家人間的生活密不可分，一起吃飯，一起看電視，一起踏青，不論是喜歡、討厭……某位家庭成員，他/她就是自己的家人，也是獨一無二的成長經驗。</p> <p>※發展活動：</p> <p>1. 教師運用實物投影機，分享學生所帶的家庭活動照片，並與學生討論自己曾經和家人一起做過的事。</p> <p>2. 教師提問，請學生回答：</p> <p>(1) 照片中的活動時間是什麼時候？你和家人在做什麼呢？</p> <p>(2) 當時自己的心情是什麼？中間有沒有發生什麼讓你印象深刻的事？</p> <p>3. 教師引導學生對同學分享予以同理：「有沒有人有相同的經驗呢？你當時的心情跟他一樣嗎？或是同學的事情有讓你想到自己的其他經驗嗎？」</p> <p>4. 教師從學生們的分享中找出可能遇到的狀況，並與學生討論：「有沒有小朋友跟剛剛分享的同學有遇過一樣的事，當下你的心情如何？當時你怎麼做？有沒有小朋友想到其他方法可以試試？」</p> <p>5. 教師歸納：教師統整學生面對突發狀況的因應方式，並提醒學生在面對突發狀況時，要注意自己的安全。</p> <p>※統整歸納：</p> <p>在成長的過程中，有家人陪伴可以讓我們參加更多的活動，獲得更多的經驗。和家人從事各式各樣活動，能有共同的回憶，也能增加家人的感情，因此要好好把握和家人相處的時光。</p>		
<p>活動五：不分你和我</p> <p>※引起動機：</p> <p>教師提問：家裡有許多家事，維護家的整潔，是每一個家庭成員的共同責任，那麼「如果都是媽媽一個人忙得精疲力竭，這樣公平嗎？」</p> <p>2. 教師帶領學生初步討論，在黑板上條列出學生的回答，但先不說答案，等待會看完繪本後，再回頭檢視學生的答案恰當與否。</p> <p>※發展活動：</p> <p>1. 教師導讀繪本「朱家故事」，導讀完後帶領學生討論繪本內容。</p> <p>2. 教師根據繪本內容依序提問，並請學生回答：</p> <p>(1) 朱媽媽在家要做哪些事？而爸爸和孩子們呢？</p> <p>(2) 朱媽媽為什麼要離開家？她離開家以後，家裡發生了哪些事情？</p> <p>(3) 朱媽媽離開後，帶給爸爸和孩子哪些想法改變？為什麼？</p> <p>(4) 說說看，你家的情形也和故事中朱家的情形一樣嗎？還是有哪些不一樣的地方？</p> <p>(5) 你覺得你會做哪些家事？什麼時候會去做？</p> <p>3. 教師將看完繪本後，學生所發表的意見，與尚未看繪本前黑板上所條列學生的回答交叉比對，並加以統整歸納。</p> <p>※統整歸納：</p> <p>家事是所有家人共同要面對的事，並非專屬媽媽一個人所有。家人要互相幫忙、協助完成家事，也能在分工合作中，增進與家人的情感。</p>	1	繪本「朱家故事」
<p>活動六：大家一起來</p> <p>※引起動機：</p> <p>1. 教師引導學生思索：家人間如何分配家事。</p> <p>2. 教師引導學生分享「男生和女生能做的家事是否一樣」：</p>	1	

<p>(1)家事依能力分工或依最佳時間安排的分工的好處，例如：爸爸喜歡料理，媽媽很會修理電器，不如就讓爸爸煮晚餐，媽媽修電器，皆大歡喜。</p> <p>(2)學生分享：爸爸和媽媽的家事分工方式。</p> <p>3.教師歸納：日常生活中有許多事，是媽媽(家人)為我們做好的。我們將這些付出視為理所當然，而不知心存感恩，也忽略了這些事背後的辛勞。</p> <p>※發展活動：</p> <p>1.教師請學生回想：上一堂課看過的繪本「朱家故事」內容，接著引導學生思索：如果讓你們當作者，改寫朱家故事中家人的家事分工情形，你們覺得朱爸爸和朱媽媽應該怎樣重新分配家裡的工作，可以讓家事的分攤更加快樂與開心。</p> <p>2.教師將全班分成數組，共同改編朱家故事內容，教師行間巡視，適時從旁協助指導。</p> <p>3.等各組改編故事內容完畢，教師讓學生上臺分享改編的故事。</p> <p>※統整歸納：</p> <p>教師鼓勵改編故事有創意的學生，重申「家事」是全家人共同的事，性別不是決定的因素，而應該依照家中成員的興趣和能力進行分工，大家共同來完成。全家共同分擔家務，可順利完成家事，也有助於家人的了解，我們要珍惜和家人相處的時間，並培養家庭融洽氣氛。</p>		
--	--	--

※相關影片連結：

1.歌曲「甜蜜的家庭」連結：

<https://www.youtube.com/watch?v=G6F1r4Zz-sg>

2.歌曲「Baby Shark」連結：

<https://www.youtube.com/watch?v=7DYjfaZGas>

3.繪本「Me And My Family Tree」影片連結：

<https://www.youtube.com/watch?v=O-sls-CzzlQ>

4.「櫻桃小丸子」影片連結：

<https://www.bilibili.com/video/BV1Vt411a7sM?from=seopage>

年級	二年級 第二學期	主題課程名稱	我是身體的 主人	設計者： 二年級教學團隊	師資安排： 二年級教學團隊
授課節數	共 6 節， 共 240 分鐘。		學校願景融入情形		<input type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 活力 <input checked="" type="checkbox"/> 向上 <input checked="" type="checkbox"/> 向善
實施類別	<input type="checkbox"/> 單一領域融入 <input type="checkbox"/> 跨領域融入 (領域/科目：_____) <input checked="" type="checkbox"/> 無融入		課程實施 時間	<input type="checkbox"/> 部定課程領域/科目：_____ <input type="checkbox"/> 校訂課程科目：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他：晨光時間	
總綱 核心素養	A3 規劃執行與創新應變				
融入之 領域/ 學習表現	核心素養	—	議題	核心素養	性A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。
	學習表現	—		學習主題	身體自主權的尊重與維護 性騷擾、性侵害與性霸凌的防治
	學習內容	—		實質內涵	性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
教材來源	自編教材				
學習目標					
1. 認識身體界限的意涵。 2. 清楚辨別自己的身體界限。 3. 適切表達身體界限受侵犯時的感受，拒絕不舒服的觸摸。 4. 以正確的態度和言語表達對他人身體界限的尊重。					
多元評量方式					
1. 能清楚指出自己的身體界限。 2. 當身體界限受侵犯，能說出至少三種尋求協助的方法。 3. 進行情境演練時，能認真參與活動。					

教學活動設計

教學重點	學習節數	教學資源
<p>活動一：認識我的身體界限(一)</p> <p>※引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解說明什麼是界限：例如教室的界限、自己的座位界限。 2. 教師引導學生分享「如果界限被侵犯時的感受」： <ol style="list-style-type: none"> (1) 界限內的空間物品，是屬於「自己」所有，如果別人要使用，必須經過同意，不能擅自侵犯。如果被侵犯，就會產生不舒服的感覺。 (2) 學生分享：如果界限被侵犯時，可能會有的感受。 3. 教師歸納：除了我們生活、學習的空間有界限，每個人的身體也有界限，所以接下來大家要一起認識「身體的界限」。 <p>※發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放繪本「別再親來親去」影片，看完後帶領學生討論影片內容。 2. 教師根據影片依序提問，並請學生回答： <ol style="list-style-type: none"> (1) 繪本中，有哪些人喜歡親親？有哪些人不喜歡親親？ (2) 為什麼<u>摩摩</u>要發起「別再親來親去」的活動？ (3) 你喜歡親別人嗎？哪些人你可以親？什麼人你不可以隨便親？為什麼？ (4) 你喜歡被別人親親嗎？哪些人可以親你？什麼人不可以隨便親你？為什麼？ 3. 教師歸納：每個人的身體界限都不一樣，我們要很清楚辨識自己的身體界限，不容他人隨意侵犯。 4. 教師張貼「我的身體界限密碼」男生和女生的掛圖，接著請學生在便利貼上寫上名字，逐一上臺用便利貼在掛圖上標示自己的身體界限(男生貼男生的圖，女生貼女生的圖)。 5. 教師帶領學生透過便利貼的位置，逐一檢視每個人身體界限的異同。 6. 教師歸納：每個人的身體界限不盡相同，所以要尊重每個人的身體界限。 <p>※統整歸納：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大家已經知道自己的身體界限，也知道每個人的身體界限有些不同。 2. 有人喜歡被親親，有人不喜歡，如果你不喜歡被親親，可以勇敢說出來，你有權利決定自己的行為，別人必需尊重你。當然，如果別人不喜歡親親，你也不能隨便親人家，你也必需尊重別人。 	1	繪本「別再親來親去」影片 「我的身體界限密碼」男生和女生的掛圖
<p>活動二：認識我的身體界限(二)</p> <p>※引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用男女生掛圖，指出身體某部位，例如：男女生的臀部、生殖器官、女生胸部等，提問這些身體部位能讓別人隨意碰觸嗎？ 2. 教師引導學生分享「為什麼這些身體部位不能讓別人隨意碰觸」： <ol style="list-style-type: none"> (1) 隱私處就是指<u>如果被無故碰觸到，會感覺不舒服</u>，而愛你的人不會用撫摸你的隱私處表達喜歡和愛。 (2) 學生分享：如果隱私處被他人隨意碰觸時，可能會有的感受。 3. 教師歸納：身體某些部位是一般情況下，「不可以同意」讓任何人碰觸，也不可自己暴露給其他人看，這些部位稱為「隱私處」。 <p>※發展活動：</p>	1	「做自己身體的主人」影片

<p>1. 教師播放「做自己身體的主人」影片，看完後帶領學生討論影片內容。</p> <p>2. 教師根據影片依序提問，並請學生回答：</p> <p>(1) 我們的身體有看得見的地方，和看不見的地方，請說說看，看得見的地方有哪些？看不見的地方有哪些？</p> <p>(2) 為什麼要認識自己的身體？</p> <p>(3) 要怎樣做好自己身體的主人？</p> <p>(4) 身體的哪些部位算是隱私處？</p> <p>(5) 雖然隱私處是不能給別人看到或碰觸到的，但有哪些情況下例外呢？而在這些例外的情況下，我們又要特別注意什麼呢？</p> <p>3. 教師歸納：每個人的隱私處都一樣，我們每個人都要很清楚知道什麼叫隱私處，並適時保護自己。</p> <p>4. 教師引導學生進行「保護自己大考驗」，學生依照教師所問來回答。好的碰觸，請學生將雙手繞到頭上畫○；不好的碰觸，請學生將雙手交叉於胸前畫X。</p> <p>(1) 同學惡作劇偷翻你的裙子。</p> <p>(2) 生病時，醫生或護士幫你做檢查。</p> <p>(3) 有同學喜歡隨便抱人，讓我很不舒服。</p> <p>(4) 幼兒園的時候，爸媽幫你洗澡。</p> <p>(5) 隨便碰別人的胸部或碰別人尿尿的地方。</p> <p>(6) 由學生自行提供情境。</p> <p>5. 教師歸納：不當的觸摸隱私處是不應該、不合理的行為，要當面清楚表達拒絕，或立即告訴師長、親友，請求協助處理。</p> <p>※統整歸納：</p> <p>1. 隱私處大概是指「男生穿泳褲、女生穿泳衣」的部位。</p> <p>2. 隱私處不會因人而異，是每個人都相同的地方，要特別保護自己和尊重別人，除了拒絕別人的碰觸，也不可以好奇或因為好玩隨便觸碰他人。</p>		
<p>活動三：身體界限的差異</p> <p>※引起動機：</p> <p>1. 教師引導學生思索：每個人的擁抱或親吻，給我們的感受是否相同。</p> <p>2. 教師引導學生分享「與他人擁抱或親吻時的感受」：</p> <p>(1) 家人和我們每天生活在一起，和我們比較熟悉親密，因此拒絕(不喜歡)陌生人的親密接觸是正常的。</p> <p>(2) 學生分享：與他人擁抱或親吻時，可能會有的感受。</p> <p>3. 教師歸納：家人是和我們生活緊密相關的人，相形之下，比其他人來得熟悉親密，比較能接受家人間的擁抱或親吻。</p> <p>※發展活動：</p> <p>1. 教師播放「我不喜歡你碰我」影片，看完後帶領學生討論影片內容。</p> <p>2. 教師根據影片依序提問，並請學生回答：</p> <p>(1) 為什麼小玲抱呱呱時，呱呱立刻說：「不要碰我啦！」？</p> <p>(2) 小玲對呱呱說：「好小器喔，都不讓人家抱！」，呱呱是真的小器嗎？或者有其他原因？</p> <p>(3) 呱呱喜歡哪些人的親親、抱抱？不喜歡哪些人的親親、抱抱？</p> <p>(4) 對家人和陌生人的身體界限有什麼不同？</p>	1	「我不喜歡你碰我」影片

<p>(5)小時候(幼兒園)和現在的身體界限是否有不一樣的地方？</p> <p>3. 教師歸納：通常家人之間最親密，或許可以親親抱抱，但和家人之間也有可能是感覺疏遠的；老師、好朋友間或許可以牽牽手、拍拍肩膀等等；跟疏遠的人、陌生人之間，我們就不會想要有拍肩膀、牽手、擁抱等動作。</p> <p>4. 教師提問，引導學生分辨人際親疏關係：</p> <p>(1)你們家裡有哪些成員？對你來說，這些住在一起的家人是親密熟悉的？還是陌生的，為什麼？</p> <p>(2)有哪些不是生活在一起的人，但對你來說，和家人一樣，感覺是很親密熟悉的？</p> <p>(3)剛剛討論的比較親密熟悉的人當中，有哪些人的親吻或擁抱，是你可以接受或者喜歡的？</p> <p>(4)剛剛討論的比較親近熟悉的人當中，有哪些人的親吻或擁抱，是你不可以接受或者不喜歡的？</p> <p>(5)剛剛討論中，疏遠、陌生的人如果要和你牽手、擁抱或親吻你，你喜歡嗎？為什麼？</p> <p>※統整歸納：</p> <p>1. 身體界限會因為「不同人際親密熟悉或疏遠陌生關係」，或是「不同發展年齡」而有所不同。</p> <p>2. 人際之間的親密熟悉所給予的感受都不一樣，你可以依據自己和別人之間的熟悉親密關係，「自己決定」是不是願意和這些人有拍拍肩膀、牽手、擁抱或其他親密行為。</p>		
<p>活動四：維護自己的身體界限(一)</p> <p>※引起動機：</p> <p>1. 教師提問：大家都瞭解自己的身體界限，以及不同人際親疏關係、發展階段的身體界限也隨之不同，那麼「如果有人侵犯到我的身體界限時，該怎麼辦？」</p> <p>2. 教師帶領學生初步討論，在黑板上條列出學生的回答，但先不說答案，等待會看完繪本後，再回頭檢視學生的答案恰當與否。</p> <p>※發展活動：</p> <p>1. 教師播放繪本「不要親我」ppt，逐頁唸出故事情節，讀完後，帶領學生討論故事內容。</p> <p>2. 教師根據繪本內容依序提問，並請學生回答：</p> <p>(1)<u>蓮娜</u>家來了五位客人，每個人看到<u>蓮娜</u>都想親她，<u>蓮娜</u>的感覺會是什麼？</p> <p>(2)<u>歐嘉</u>阿姨來了，發生什麼事？<u>蓮娜</u>的表情和動作是怎樣的？<u>蓮娜</u>當時的情緒(心情)是怎樣的？</p> <p>(3)<u>艾爾文</u>叔叔來了，發生什麼事？<u>蓮娜</u>的表情和動作是怎樣的？<u>蓮娜</u>當時的情緒(心情)是怎樣的？</p> <p>(4)<u>皮爾茲</u>奶奶來了，發生什麼事？<u>蓮娜</u>的表情和動作是怎樣的？<u>蓮娜</u>當時的情緒(心情)是怎樣的？</p> <p>(5)<u>菲夫克</u>爺爺來了，發生什麼事？<u>蓮娜</u>的表情和動作是怎樣的？<u>蓮娜</u>當時的情緒(心情)是怎樣的？</p> <p>(6)<u>薛馬班</u>先生來了，發生什麼事？<u>蓮娜</u>的表情和動作是怎樣的？<u>蓮娜</u>當時的情緒(心情)是怎樣的？</p> <p>(7)<u>蓮娜</u>為了不讓客人親她，想出了什麼法子？<u>蓮娜</u>當時的情緒(心情)</p>	1	繪本「不要親我」ppt

<p>是怎樣的？</p> <p>(8)從<u>蓮娜</u>的故事中，你學會了什麼重要的事？</p> <p>3. 教師歸納：當有人侵犯你的身體界限时，一定不能像<u>蓮娜</u>之前一樣隱忍不說，要勇於表達自己的感受。</p> <p>4. 教師請學生回想：上一堂課(活動三)有教過和我們關係比較親密熟悉的人，大家可以說一說有哪些人嗎？那有哪些人是疏遠陌生的呢？</p> <p>5. 教師提問：我們讀完<u>蓮娜</u>的故事，為什麼當我們的身體界限被侵犯時，需要表達自己的想法？</p> <p>6. 教師將看完繪本後，學生所發表的意見，與尚未看繪本前黑板上所條列學生的回答交叉比對，並加以統整歸納。</p> <p>※統整歸納：</p> <p>1. 當身體界限被侵犯時，一定要立即表達自己不舒服的感受，別人才會知道你不喜歡，避免下次再犯。</p> <p>2. 會侵犯到我們身體界限的人不一定是陌生人，也有可能是熟識的親朋好友或鄰居，所以我們要隨時保持警覺，保護自己的身體界限。</p>		
<p>活動五：維護自己的身體界限(二)</p> <p>※引起動機：</p> <p>1. 教師請學生回想：上一堂課(活動四)看過繪本「不要親我」，<u>蓮娜</u>的故事給我們那些啟示。</p> <p>2. 教師引導學生分享「如何拒絕不喜歡的親密接觸」：</p> <p>(1)對於自己不喜歡的碰觸，一定要嚴正的拒絕，絕對不能隱忍，也不能幫對方找藉口。</p> <p>(2)學生分享：如果不喜歡他人擁抱或親吻時，應該怎麼做。</p> <p>3. 教師歸納：如果別人侵犯到我的身體界限时，我可以說：「不要碰我」、「我覺得不舒服」、「請你不要……」，或者立即「離開當下的情境」。</p> <p>※發展活動：</p> <p>1. 教師引導學生進行表達自己的情緒感受的情境演練。</p> <p>2. 教師請某某同學上臺，向全班說明：「等一下教師要扮演陌生人，沒有經過某某同學同意，就搭了某某同學的肩膀。大家想一想，某某同學可以怎麼做？」</p> <p>3. 情境演練開始：教師把手搭在某某同學的肩膀。學生要能大聲說出「不要碰我」、「我覺得不舒服」或「請你不要把手搭在我的肩膀上」，然後隨即離開現場。</p> <p>4. 教師請每一位學生輪流出來演練上述情境。</p> <p>5. 進行其他情境演練：老師準備「日常生活中，別人不小心觸犯到我的身體界限的情境」紙條，讓學生抽籤，模擬當自己的身體界限被侵犯時，應該如何回應，並根據學生的回應正確與否做回饋說明。</p> <p>※統整歸納：</p> <p>教師鼓勵演練表現好的學生，強調一定要能適切表達身體界限受侵犯時的感受，不要忍著不說，要採取保護自己的行動，你的身邊有許多愛你的人，例如：家人、師長等都願意幫助你。</p>	1	
<p>活動六：尊重他人的身體界限</p> <p>※引起動機：</p> <p>1. 教師引導學生思索：是否曾經因侵犯到別人的身體界限而遭到拒絕。</p> <p>2. 教師引導學生分享「如何尊重他人的身體界限」：</p>	1	

<p>(1)每個人的身體界限不盡相同，除了勇敢護衛自己的身體界限，也要學會尊重他人的身體界限。</p> <p>(2)學生分享：當覺察到自己可能侵犯到別人的身體界限時，應該怎麼做比較恰當。</p> <p>3.教師歸納：我們已經學會保護自己的身體界限，以及身體界限被侵犯時，勇敢表達自己的感受。除此之外，如何尊重他人的身體界限也同等重要。</p> <p>※發展活動：</p> <p>1.教師再次播放「我不喜歡你碰我」影片，並提醒全班看完影片後，要一起幫<u>小玲</u>想想適當的回應。</p> <p>2.觀賞影片後，教師提問，引導學生回答：<u>小玲</u>因為侵犯到<u>呱呱</u>的身體界限了，所以<u>呱呱</u>很不開心。如果你是<u>小玲</u>，你應該怎麼做？要怎樣尊重別人的身體界限？</p> <p>3.等學生回答後，教師歸納：沒有經過同意，不要隨便碰觸別人，這是尊重他人的表現。</p> <p>4.教師請某某同學上臺，向全班說明：「等一下教師要扮演陌生人，沒有經過某某同學同意，就牽某某同學的手。大家想一想，某某同學可以怎麼做？」同時請全班觀察，教師的反應是什麼。</p> <p>5.演練開始：教師沒有經過某某同學同意就牽他的手，某某同學回應：「請不要牽我的手，我覺得不舒服」。教師說：「不好意思，……」或「對不起！我下次會先問你」。</p> <p>6.進行其他情境演練：老師準備「日常生活中，不小心侵犯別人身體界限的情境」紙條，讓學生抽籤，模擬當自己不小心侵犯他人身體界限时，應該如何回應，並根據學生的回應正確與否做回饋說明。</p> <p>※統整歸納：</p> <p>我們不希望別人侵犯自己的身體界限，同樣的也要尊重別人的身體界限，相互尊重，相處才會愉快。</p>		
--	--	--

※相關影片連結：

1.繪本「別再親來親去」影片連結：

<http://children.moc.gov.tw/garden/animation.php?id=200312A01>（文化部兒童文化館網站）

2.「做自己身體的主人」影片連結：

<https://www.youtube.com/watch?v=BAD0a2hnWAQ>

3.「我不喜歡你碰我」影片連結：

<https://www.youtube.com/watch?v=8yY77qoGUWM>

4.繪本「不要親我」ppt：

<http://etoe.mlc.edu.tw/trms/plan/10283/query/>（苗栗縣教學資源網）

年級	三年級 第一學期	主題課程 名稱	我的家庭 真可愛	設計者： 陳美羽	師資安排： 三年級教學團隊
授課節數	共 6 節， 共 240 分鐘		學校願景融入情形		<input checked="" type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 活力 <input type="checkbox"/> 向上 <input checked="" type="checkbox"/> 向善
實施類別	<input checked="" type="checkbox"/> 單一領域融入 <input type="checkbox"/> 跨領域融入 (領域/科目: _____) <input type="checkbox"/> 無融入		課程實施 時間	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程領域/科目:國語文 <input type="checkbox"/> 校訂課程科目: _____ <input type="checkbox"/> 其他: <u>例如:晨光時間</u>	
總綱 核心素養	B1 符號運用與溝通表達				
融入之 領域/ 學習表現	核心素養	國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	議題	核心素養	性 B1 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與溝通的性別權力關係。
	學習表現	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。		學習主題	語言、文字與符號的性別意涵分析。
	學習內容	Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。		實質內涵	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
教材來源	十二年國民基本教育課程綱要、 臺北市國民小學性別平等教育議題融入各領域教學活動設計				
學習目標					
1. 能培養感受力與想像力，不受性別刻板化語言文字的限制。 2. 能以寫作表達情感，突破性別刻板的情感表達模式。					
多元評量方式					
口頭評量、寫作評量					

教學活動設計		
教學重點	學習節數	教學資源
<p>活動一：</p> <p>一、引起動機：</p> <p>老師請小朋友想一想並說一說家中有哪些人？自己的家人相處的情形如何？</p> <p>二、上臺報告：</p> <p>1. 請小朋友介紹家人在家中的角色。</p> <p>2. 這些家人在家中有什麼重要性？</p> <p>3. 家中的角色有因為性別不同而有所不同嗎？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>一、教師歸納小朋友發表的意見。</p> <p>二、教師引導小朋友建立正確的性別平等觀念。</p> <p>*讓學生了解家人彼此的不同專長與人格特質，經由良好的互動與學習，體認家庭是不分性別，大家共有、共享、共治的。</p>	1	性平影片
<p>活動二：</p> <p>一、練習與討論：</p> <p>1. 教師引導學生學習記敘文的書寫格式，引導學生練習書寫作文。</p> <p>2. 老師給出範文，幫助學生更清楚文本。</p> <p>二、討論與發表：</p> <p>1. 小組討論「我的家庭」一文能夠寫什麼。</p> <p>2. 「我的家庭」一文的重點是什麼？</p> <p>3. 老師適時請學生融入性別平等概念在這篇文章中。</p> <p>(1)家庭成員各有不同的職責，應互相尊重，和樂相處。</p> <p>(2)家事的分工不應以性別為依據，應以能力和體力等為考量。</p> <p>(3)兩性互助合作，一起完成，並分享成功的喜悅。</p> <p>三、完成一篇文章「我的家庭」。</p>	3	寫作 PPT、作文簿
<p>活動三：</p> <p>一、老師請「我的家庭」文章優秀作品的同學們，上臺朗讀其文章內容。</p> <p>二、學生們就聆聽之優秀文章作品，提出自己的看法，相互回饋。</p> <p>三、老師引導學生檢視優秀文章作品中是否融入下面性別平等概念。</p> <p>(1)家庭成員各有不同的職責，應互相尊重，和樂相處。</p> <p>(2)家事的分工不應以性別為依據，應以能力和體力等為考量。</p> <p>(3)兩性互助合作，一起完成，並分享成功的喜悅。</p> <p>四、老師綜整優秀作品之優點與寫作方向，請學生修改自己的文章。</p> <p>五、學生將自己修改過後的文章，朗讀給小組成員們聽，小組成員們進行回饋。</p>	2	作文簿

年級	三年級 第二學期	主題課程 名稱	我的未來 不是夢	設計者： 陳美羽	師資安排： 三年級教學團隊
授課節數	共 6 節， 共 240 分鐘		學校願景融入情形		<input checked="" type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 活力 <input type="checkbox"/> 向上 <input checked="" type="checkbox"/> 向善
實施類別	<input checked="" type="checkbox"/> 單一領域融入 <input type="checkbox"/> 跨領域融入 (領域/科目: _____) <input type="checkbox"/> 無融入		課程實施 時間	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程領域/科目:國語文 <input type="checkbox"/> 校訂課程科目: _____ <input type="checkbox"/> 其他: <u>例如:晨光時間</u>	
總綱 核心素養	B1 符號運用與溝通表達				
融入之 領域/ 學習表現	核心 素養	國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	議題	核心素養	性 B1 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與溝通的性別權力關係。
	學習 表現	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。		學習主題	語言、文字與符號的性別意涵分析。
	學習 內容	Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。		實質內涵	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
教材來源	十二年國民基本教育課程綱要、 臺北市國民小學性別平等教育議題融入各領域教學活動設計				
學習目標					
1. 能培養感受力與想像力，不受性別刻板化語言文字的限制。 2. 能以寫作表達情感，突破性別刻板的情感表達模式。					
多元評量方式					
口頭評量、寫作評量					

教學活動設計		
教學重點	學習 節數	教學資源

<p>活動一：</p> <p>二、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師揭示圖表介紹社會上的各行各業。 2. 請學生思考，自己的專長和興趣為何？ <p>二、發表與討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師詢問小朋友志願，並請他們一一發表自己的想法。 2. 請學生將心中的計畫寫下或畫下，並與同學分享。 3. 討論班上男女生在選擇職業上，是否有其特別考量的因素？ <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師歸納小朋友發表的意見。 2. 老師歸納： <ol style="list-style-type: none"> (1) 職業不分男女，只要有才能符合自己的興趣就可以爭取。 (2) 如果想實現夢想就必須擬定計畫，且計畫必須具體可行。 (3) 只要肯努力就有機會達成自己的目標，實現夢想。 <p>一、教師歸納小朋友發表的意見</p> <p>二、教師引導小朋友建立正確的性別平等觀念</p> <p>*讓學生了解家人彼此的不同專長與人格特質，經由良好的互動與學習，體認家庭是不分性別，大家共有、共享、共治的。</p>	1	性平影片
<p>活動二：</p> <p>一、練習與討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生學習記敘文的書寫格式，引導學生練習書寫作文。 2. 老師給出範文，幫助學生更清楚文本。 <p>二、討論與發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論「我的夢想」一文能夠寫什麼。 2. 「我的夢想」一文的重點是什麼？ 3. 老師適時請學生融入性別平等概念在這篇文章中。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 了解自我特質才能發展個人的潛能。 (2) 職業不分男女，只要有才能符合自己的興趣，就可以爭取。 (3) 想實現夢想就必須擬定計畫，並確實施行。 (4) 唯有努力才有機會達成自己的目標。 <p>三、完成一篇文章「我的夢想」。</p>	3	寫作 PPT、 作文簿
<p>活動三：</p> <p>一、老師請「我的夢想」文章優秀作品的同學們，上臺朗讀其文章內容。</p> <p>二、學生們就聆聽之優秀文章作品，提出自己的看法，相互回饋。</p> <p>三、老師引導學生檢視優秀文章作品中是否融入下面性別平等概念。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 了解自我特質才能發展個人的潛能。 (2) 職業不分男女，只要有才能符合自己的興趣，就可以爭取。 (3) 想實現夢想就必須擬定計畫，並確實施行。 (4) 唯有努力才有機會達成自己的目標。 </p> <p>四、老師綜整優秀作品之優點與寫作方向，請學生修改自己的文章。</p> <p>五、學生將自己修改過後的文章，朗讀給小組成員們聽，小組成員們進行回饋。</p>	2	作文簿

年級	四年級 第一學期	主題課程 名稱	做自己 真好	設計者： 四年級教學團隊	師資安排： 四年級教學團隊
授課節數	共 6 節， 共 240 分鐘		學校願景融入情形		<input checked="" type="checkbox"/> 健康 <input checked="" type="checkbox"/> 活力 <input checked="" type="checkbox"/> 向上 <input checked="" type="checkbox"/> 向善
實施類別	<input checked="" type="checkbox"/> 單一領域融入 <input type="checkbox"/> 跨領域融入 (領域/科目:____) <input type="checkbox"/> 無融入		課程實施 時間	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程領域/科目:綜合 <input type="checkbox"/> 校訂課程科目:_____ <input type="checkbox"/> 其他:例如:晨光時間	
總綱 核心素養	A1 身心素質與自我精進				
融入之 領域/ 學習表現	核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	議題	核心素養	性 A1 尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。
	學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。		學習主題	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重。
	學習內容	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。		實質內涵	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
教材來源	網路資源				
學習目標					
1. 認識性別刻板印象的意義。 2. 了解性別角色的多樣性與差異性。 3. 破除性別刻板化印象對自我發展的限制。 4. 學會不讓性別阻礙自己的潛力發展。 5. 學習尊重兩性的意見與想法。					
多元評量方式					
口語評量 實作評量					

教學活動設計

教學重點	學習節數	教學資源
<p>*課前準備</p> <p>1. 教師準備《薩琪到底有沒有小雞雞》繪本。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師先在黑板上分兩大區，一邊寫上男生，一邊寫上女生，並引導鼓勵學童上太於黑板上寫出自己覺得男生和女生擁有哪些人格特質，例如：男生~帥氣，女生~溫柔。希望透過活動讓學童認識不同的人格特質，也了解學童對不同性別的特質認知。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師進行性別印象的快問快答活動，請學童就問題比出○或✕：</p> <p>(1)男生一定很勇敢。</p> <p>(2)女生一定很溫柔。</p> <p>(3)男生說話一定很大聲。</p> <p>(4)女生一定很細心。</p> <p>(5)男生運動神經一定很好。</p> <p>(6)女生畫圖一定很漂亮。</p> <p>請學童就自己的想法做出手勢，透過活動讓學童對性別印象有初步的認識，教師不用急著做出澄清。</p> <p>2. 教師引讀繪本《薩琪到底有沒有小雞雞》的內容，引導學童共同討論：</p> <p>(1)故事中的馬克思、薩琪是怎樣個性的人？</p> <p>(2)馬克思怎樣看待自己？怎樣看待薩琪？</p> <p>(3)馬克思後來有什麼發現？</p> <p>3. 教師引導說明繪本中，薩琪會踢足球、爬樹、打架樣樣行，還會騎男生的腳踏車，馬克思懷疑、震驚，因為薩琪是很強壯、厲害的人，與馬克思印象中的女生非常不一樣。因為馬克思存有性別的特定印象，才會覺得很震驚、很不可思議。在社會上很多人也會有類似的想法，其實此想法偏差了，每個人都有獨特的個性，不應受性別而有差異。</p> <p>4. 教師就學童於黑板上所填的人格特質加以說明，並請學童思考有哪些人格特質是男生特定？有哪些人格特質是女生特定？或哪些人格特質是男女生都有可能會有的？從討論中，釐清許多人格特質不是某性別才有，有些特質其實是男女都可能有的，男生可以溫柔，女生也可以強壯，教師引導說明每個人也都是獨一無二的，都擁有自己的特色、個性，不用受其他人的影響。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師引導說明男女生的人格特質是因人而異的，某些特質並非完全為男性所有，也並非完全為女性所有，無論何種性別，都可以同時有不同的人格特質，所以不一定女生或男生就一定要怎麼樣，最重要的要了解自己，喜歡自己，對自己有信心，自在的做自己，不要讓性別框住自己的表現。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一節結束 ～</p>	1	《薩琪到底有沒有小雞雞》繪本。
<p>*課前準備</p> <p>1. 提醒學童帶一項自己最喜歡的玩具到學校。</p> <p>一、引起動機</p> <p>請學童拿出所帶來的玩具，並與同學互相分享遊玩。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 請學童上台分享自己最喜歡的玩具類型，教師引導學童思考「為什麼男生、女生的玩具類型不太一樣？」</p> <p>2. 教師引導學童共同討論：</p> <p>(1)為什麼會喜歡玩這種玩具？</p> <p>(2)男生的玩具與女生的玩具有什麼不一樣？</p>	1	學生準備最喜愛的玩具。

<p>(3)什麼玩具男生女生可以一起玩？為什麼？</p> <p>(4)機器人很好玩，女生喜歡玩機器人嗎？男生可以玩芭比娃娃嗎？</p> <p>3. 教師請男生、女生的玩具交換玩看看，讓學童有機會接觸不同類型的玩具，並討論接觸過後，有沒有較有興趣的玩具。</p> <p>4. 教師引導說明玩具沒有男生玩的或女生玩的之區分，會這樣的想法，可能受他人影響，可能玩另一性別的玩具會被嘲笑，久而久之就會有某種性別就該玩哪一種玩具的認知。每個人選擇玩具的原因皆不相同，有時受個性影響，會有不同的選擇，但不應該受限於性別，男生也可玩扮家家酒或洋娃娃，女生也可以玩機器人或玩具槍。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師引導說明玩具無分男女，不要受性別影響而限制自己玩某種玩具，只要是安全玩具，都可以試著玩看看，而且應該尊重他人對玩具的選擇，不要批評、嘲笑「你是男生，怎麼玩女生的玩具」、「你是女生，怎麼玩男生的玩具」，兩性之間應互相尊重，突破既有的觀念，會從玩具中得到不同的樂趣。</p> <p style="text-align: center;">～ 第二節結束 ～</p>		
<p>*課前準備</p> <p>1. 教師準備《紅公雞》繪本。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師引讀《紅公雞》繪本內容~一隻熱心腸的公雞，在草地上發現一顆雞蛋，因對蛋的保護關愛之情，決定孵育它，他的決定，得到母雞們的尊敬，最後大公雞完成了這個任務，孵出一隻小雞來。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師引導學童就《紅公雞》繪本內容進行討論：</p> <p>(1)你覺得紅公雞是一隻怎麼樣的雞？</p> <p>(2)為什麼母雞們對紅公雞讚賞有加？</p> <p>(3)如果你是紅公雞，你會做什麼樣的選擇？</p> <p>2. 教師引導說明孵蛋是母雞的工作，而紅公雞卻選擇做了這個工作，也成功孵育出一隻小雞。故事中說明許多女生的工作，男生也可以勝任，只要用心去做，不管男女都會成為一個讓人敬佩的人。</p> <p>3. 教師引導全班共同討論：</p> <p>(1)家裡有哪些事情一定要做？這些事有沒有規定一定要誰做？</p> <p>(2)自己家裡的家事是如何分配？</p> <p>(3)你做得最好的家事是哪一項？</p> <p>(4)你對於「家庭煮夫」、「超級奶爸」有什麼看法？</p> <p>(5)自然界中，有沒有雄性動物帶小寶寶？(海馬與企鵝爸爸都是育兒高手，信天翁是夫妻合作育兒)</p> <p>4. 教師指導學童完成「男生女生一樣行」學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師引導說明很多事情男生女生都可以做，不須特別區分，家事是家裡所有的事，不是只有女生才做家事，男生就不用。男生、女生除了身體結構上的不同，其他方面都一樣，能力也一樣，所以不應該因性別而受限學習某種事物，男生也可以學習煮飯、做菜，女生也可以修電燈，應該各自發展基本的生活能力，生命才會更有樂趣。</p> <p style="text-align: center;">～ 第三節結束 ～</p>	1	<p>《紅公雞》繪本。</p> <p>學習單。</p>
<p>*課前準備</p> <p>1. 教師搜尋網路「性別刻板印象—職業選擇篇」、「吳季剛」的影片。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師引導所有的學童在黑板上寫出自己未來想從事的職業(男生用黃粉筆寫、女生用紅粉筆寫)。教師檢視學童所填寫的職業名，稍微解釋大部分男生所選擇的職業類型有哪些？女生所選擇的職業類型有哪些？有沒有什麼職業是男女生都想從事的？</p> <p>二、主要活動</p>	2	<p>網路「性別刻板印象—職業選擇篇」、「吳季剛」的影片。</p>

<p>1. 教師播放網路有關「性別刻板印象—職業選擇篇」的影片，並詢問學童在影片中看到哪些職業？影片中人物職業的選擇是依據什麼？</p> <p>2. 教師引導說明每個職業都有需要的特質，請小組討論當司機、保母、護士、髮型師、警察、廚師要具備什麼特質，並將討論結果寫下來。請小組發表該組的想法與意見，教師適時引導進行全班共同討論，從討論中澄清職業所需特質與性別的關係：</p> <p>(1) 哪些職業是比較適合男生做的？為什麼？哪些職業是比較適合女生做的？為什麼？</p> <p>(2) 哪些職業是男、女都可以做的？為什麼？</p> <p>3. 教師引導學童發表家人或曾經看過哪些職業中，有不受傳統性別限制的例子，如：男護士、女警察、男保母、女總裁。藉由實際例子，讓學童更能了解職業應不受性別限制。教師引導說明現在是兩性平權社會，我們可以突破傳統性別觀念去選擇不同的職業，每個人都有相同的工作權利，不再受性別限制。</p> <p>4. 教師引導說明現在社會中有許多人不受性別約束，而在自己的工作領域發光發熱：</p> <p>(1) 教師展示芭比娃娃的圖片，引導說明有一個人從小喜歡芭比娃娃，且為美國總統夫人及我們總統夫人設計衣服，是一個傑出的服裝設計師。</p> <p>(2) 教師播放網路有關吳季剛先生的影片，讓學生認識吳季剛先生的故事。</p> <p>(3) 教師引導說明每個人都有不同的專長，不會因為性別而有差異，所以每個人應真誠面對自己，不畏他人看法，選擇自己喜歡的工作或生活方式，並有永不放棄追尋夢想的勇氣。</p> <p>5. 教師請學童分享未來想從事的職業是什麼？並分享自己選擇的原因？教師引導說明每個人選擇未來職業都有不同的考量因素，也許會考慮到自己的人格特質、興趣，或是職業本身的待遇…等，不過不應該受刻板印象所限制，就認為某些職業只能男生做，或是女生才能做那些職業，多培養自己多方興趣，找到適合自己的工作才重要。</p> <p>6. 教師指導學童完成「我的未來不是夢」學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師引導說明許多人對職業有刻板認知，會認為科學家一定是男生、護士一定是女生…，其實職業沒有男女之分，不要受刻板印象影響，最重要的是找出自己的興趣與專長，分析自己和他人的差異，並了解自己的長處，未來選擇職業不要被性別限制。不管是男生或女生都應該多培養自己各種能力，努力實現自己的夢想，讓自己的潛能得到最大的發揮。</p> <p style="text-align: center;">～ 第四、五節結束 ～</p>		
<p>*課前準備</p> <p>1. 請學童準備小時候的照片(年紀愈小愈好)。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師將學童帶來的照片張貼在黑板上，請學童仔細觀察，並猜一猜這是男生或女生，這是誰小時候的照片。教師引導說明小孩子剛生出來，大家都長得差不多，頭大大、頭髮短短，如果沒留長頭髮、如果沒穿裙子，是很難猜出小孩子的性別。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師引導學童共同討論：</p> <p>(1) 自己是從什麼時候才意識到自己是男生或女生？是別人告訴你，還是自己察覺的？</p> <p>(2) 曾經有人跟你說過男生應該怎麼樣？女生應該怎麼樣？</p> <p>(3) 家裡有人會因有性別不同而對你有不同的要求嗎？會有不同的期待嗎？</p>	1	<p>學生準備小時候的照片。</p> <p>學習單。</p>

2. 教師引導說明男生、女生天生身體結構不一樣，社會上也存有許多性別刻板的想法，例如：「男兒有淚不輕彈」、「男尊女卑」、「女生要溫柔體貼」、「女子無才便是德」，這是傳統社會的想法，隨著時代的進步，兩性平權觀念的提升，我們應該破除這些觀念。日常生活中，我們也要破除性別刻板的印象，不要再有「女生不被鼓勵打球，男生不可以玩洋娃娃」、「家裡家事都是女生的事，男生一定要做什麼職業」等想法。
3. 教師說明「猜猜看我是誰」的活動，請學童找一位同學，並跳脫性別的框架，寫下他的人格特質、喜歡做的事情、最棒的事情…等，如「他是一個聰明、勇敢、獨立、溫柔、感性的同學，請問你知道他是誰嗎？」，並上臺分享，讓其他學童猜猜看。
4. 教師引導說明透過「猜猜看我是誰」的活動，讓學童了解很多同學都具備多樣的人格特質，不要受性別刻板印象影響，而忽略了同學許多優點。從活動中也可以多認識自我特質，發現每個人都大不同，每個人都獨特，而且特質沒有明顯性別區隔的，因為這些差異、多元才能讓生活更有趣、豐富。

三、歸納統整

生活中，性別刻板印象常常會對男生或是女生有先入為主的看法，這些性別刻板印象，可能來自於家人對我們的影響，也有社會既有的觀念。刻板印象會局限住自己的發展和對他人的看法，所以覺察生活中的性別刻板印象，可以幫我們超越這些限制。

透過一系列的活動，讓我們可以更清楚了解自己的想法，從生活中我們去破除許多既有的性別刻板觀念，兩性彼此應該互相尊重，包容其他人的想法，並了解自己的興趣，多培養自己的才能，堅持發揮個人的潛能，才能勇敢地活出個人精采的人生。

～ 本活動結束 ～

男生女生一樣行

年 班 座號: 姓名:

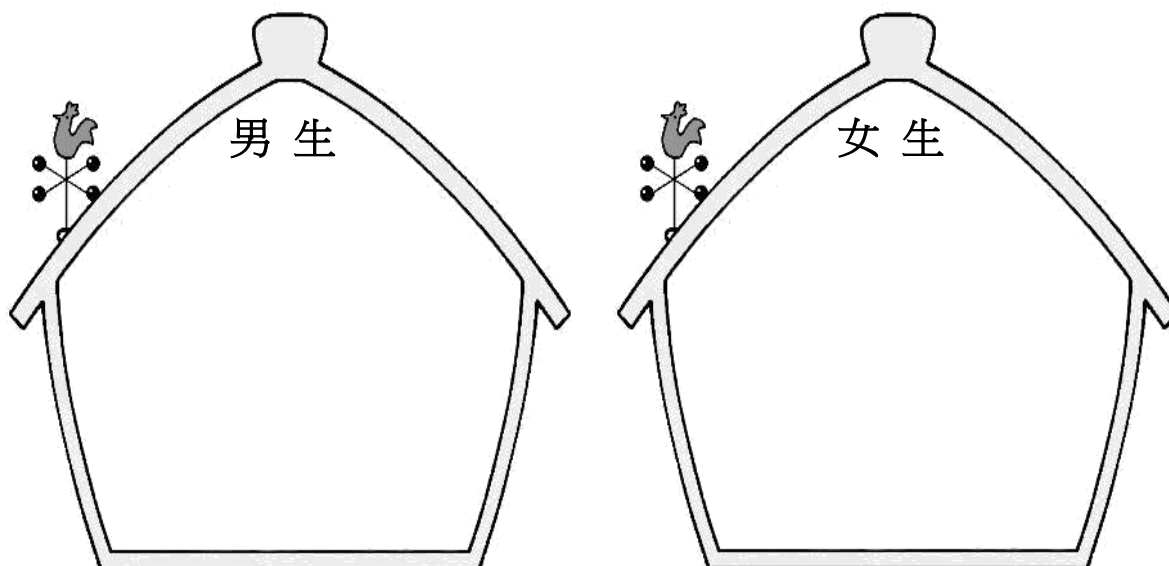
◎每個人都不同的個性，你擁有哪些人格特質呢？你希望能增強的特質有哪些呢？【請寫代號】

ㄅ 溫柔 ㄆ 粗魯 ㄇ 頑皮 ㄋ 粗心 ㄌ 細心 ㄍ 勇敢 ㄎ 膽小 ㄏ 幽默
 ㄏ 樂觀 ㄏ 消極 ㄏ 勤勞 ㄏ 體貼 ㄏ 退縮 ㄏ 害羞 ㄏ 大方 ㄏ 活潑
 ㄏ 溫柔 ㄏ 認真 ㄏ 親切 ㄏ 有愛心 ㄏ 獨立

我個人的人格特質：

我希望增強的人格特質：

◎在家裡，有時家事總是被劃分這是男生誰該的，這是女生該做的，現在讓我們突破傳統性別刻板印象，想一想其實男生、女生也可以做哪些事情呢？



我的未來不是夢

年 班 號
姓名

「我的未來不是夢，我認真的過每一分鐘，我的未來不是夢，……」每個人都會對未來有一個嚮往的職業，請拋開性別刻板的魔咒，你會想要選擇什麼職業？此項職業需要什麼特質？請你寫下選擇的原因：

◆未來，我想要選擇的職



◆此項職業需要的特質：



◆我選擇此項職業的原



年級	四年級 第二學期	主題課程 名稱	勇敢做 自己	設計者： 四年級教學團隊	師資安排： 四年級教學團隊
授課節數	共 6 節， 共 240 分鐘	學校願景融入情形			<input checked="" type="checkbox"/> 健康 <input checked="" type="checkbox"/> 活力 <input checked="" type="checkbox"/> 向上 <input checked="" type="checkbox"/> 向善
實施類別	<input checked="" type="checkbox"/> 單一領域融入 <input type="checkbox"/> 跨領域融入 (領域/科目:_____) <input type="checkbox"/> 無融入	課程實施 時間	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程領域/科目:綜合 <input type="checkbox"/> 校訂課程科目:_____ <input type="checkbox"/> 其他:例如:晨光時間		
總綱 核心素養	A1 身心素質與自我精進				
融入之 領域/ 學習表現	核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	議題	核心素養	性 A1 尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。
	學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。		學習主題	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重。
	學習內容	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。		實質內涵	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
教材來源	自編				
學習目標					
1. 了解對情緒表達的性別刻板印象。 2. 學會有效的溝通技巧。 3. 學會理性的情緒表達方式。					
多元評量方式					
口語評量 實作評量					

教學活動設計

教學重點	學習節數	教學資源
<p>一、引起動機</p> <p>教師講述故事，學生專心聆聽。</p> <p>阿宗跟小南是感情很好的朋友，在學校他們都是四年一班的學生，平常總是一起玩遊戲。有一天，阿宗不小心打到小南的肚子，小南覺得好痛，哭了出來，阿宗看到小南哭得那麼傷心，趕緊安慰小南：「對不起，我不是故意的，我陪你去健康中心，你不要哭了好不好？我爸爸：『說男生要勇敢，不可以哭。』」說完，阿宗就陪著小南到健康中心。可是小南還是一直哭，其他小朋友看到了，都笑小南是愛哭鬼，還說只有女生才會那麼愛哭。阿宗聽了覺得很愧疚，因為是他害小南受傷哭泣的。於是假裝要動手打人，把其他的小朋友趕跑了。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)你可以我也可以</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學童發表故事中小南及阿宗可能會出現的情緒。 <ol style="list-style-type: none"> 南：傷心、委屈、生氣。 宗：愧疚、生氣。 教師提問，學生舉手回答。 <ol style="list-style-type: none"> 阿宗的爸爸說：「男生要勇敢，不可以哭。」你覺得這種說法正確嗎？為什麼？ 你覺得什麼行為可以稱為「勇敢」？ 你有看過勇敢的男生嗎？他做過什麼勇敢的事情？ 你有看過勇敢的女生嗎？他做過什麼勇敢的事情？ 請學生分組討論並上台演出勇敢的行為。 教師總結：其實勇敢和性別沒有關係，不論男生或女生，都可以做出勇敢的行為。能夠幫助弱小，阻止其他人做錯誤的事，就是一件很勇敢的行為，希望大家能夠學習這些勇敢的行為，做一個勇敢的人。 教師繼續針對故事內容提問： <ol style="list-style-type: none"> 你覺得勇敢的人就不能哭嗎？為什麼？ 有些小朋友說：「只有女生才會那麼愛哭。」你覺得這種說法正確嗎？為什麼？ 你在什麼時候會哭呢？這種時候你的心情是什麼？哭完之後，你覺得心情有什麼變化？ 身為女生，你在傷心難過的時候會有什麼反應？會做些什麼事？ 身為男生傷心難過的時候，你會怎麼做？ 	6	<ol style="list-style-type: none"> 生氣王子繪本。 處理不愉快的情緒。 https://www.youtube.com/watch?v=UU_s3csWXhM 學習單。

<p>6. 教師總結：不論男生或女生，在遇到事情的時候都會有類似的情緒反應，雖然男女生表達情緒的方式可能有所不同，但是並沒有限制情緒表達的方式，因此不論男女都可以用哭泣來宣洩自己的情緒，在故事中的同學因為小南哭泣，就取笑小南這是不好的行為。</p> <p>7. 教師將下列句子書寫於黑板，請學生回想平時是否曾經聽過類似的說法，並完成接寫句子。</p> <p>(1) 男生應該要()。</p> <p>(2) 女生應該要()。</p> <p>(3) 女生才會()， 你是男生不可以()。</p> <p>(4) 男生才會()， 你是女生不可以()。</p> <p>8. 教師指導學生逐一檢視所接寫的句子，並思考這些說法是否合理。</p> <p>9. 學生完成學習單。</p> <p>(二) 為情緒找出口</p> <p>1. 學生體驗活動。</p> <p>(1) 請三位學生站在教室前面。</p> <p>(2) 教師對全班學生提問：平常我們會有那些情緒？</p> <p>(3) 當同學講出一種情緒時，教師就在前方同學的手上放上一本書。</p> <p>(4) 當學生發表完畢，或前方同學已經無法拿起書時，活動停止。</p> <p>(5) 請站在前方的學生發表自己的感覺。</p> <p>2. 教師說明當情緒接收過多又沒有適當的紓解時，我們的身體就會像站在教室前方的同學一樣，開始覺得不舒服，到最後甚至會生病。因此我們要留意自己的身體所提出的警訊。而且情緒不分好壞，只是有正向情緒和負向情緒的區別，我們應該要正確的接納自己所產生的各種情緒。</p> <p>3. 教師講述生氣王子的故事。</p> <p>4. 請學生回答下列問題。</p> <p>(1) 故事中生氣王子為了什麼事情生氣？</p> <p>(2) 你曾經為了相同的原因生氣嗎？</p> <p>(3) 生氣王子生氣時會有什麼表現？</p> <p>(4) 你生氣的時候會怎麼做？</p> <p>(5) 你覺得生氣會傳染嗎？為什麼？</p> <p>(6) 生氣王子最後為什麼不再生氣了？</p> <p>5. 全班一起唱不生氣魔法歌，並共同設計動作。</p> <p>6. 教師請學生將情緒分類為正向情緒及負向情緒。</p>		
---	--	--

<p>(1)正向情緒：喜悅、平靜、開心…。</p> <p>(2)負向情緒：生氣、悲傷、害羞…。</p> <p>7. 請學生思考並舉手回答：當我們有負向情緒時，可以如何表達出來。</p> <p>8. 教師撥放影片---處理不愉快的情緒。</p> <p>9. 教師提問，學生舉手回答。</p> <p>(1)遇到不如意的事情時，像鴛鴦一樣躲起來，不說出來也不去面對，有用嗎？</p> <p>(2)有些人生氣時會喜歡摔椅子或摔東西，這樣可以解決問題？還是增加問題？</p> <p>(3)生氣時動手打人，就可以解決問題嗎？</p> <p>(4)有人會放任情緒失控、甚至故意讓自己受傷，這樣好嗎？為什麼？</p> <p>(5)老師要求影片中的小朋友用擁抱的方式來和好，你覺得這個方法好嗎？為什麼？</p> <p>10. 教師說明每一個人都有情緒，但是必須採取合適的方法來宣洩，不論是摔東西、打人或是傷害自己都不是好的辦法。</p> <p>11. 請學生發表自己宣洩情緒的好方法。</p> <p>(1)跑步、運動。</p> <p>(2)聽音樂、唱歌。</p> <p>(3)跟家人或同學聊天。</p> <p>(4)打枕頭。</p> <p>(5)玩電動遊戲。</p> <p>(6)躲在房間裡哭。</p> <p>12. 教師說明：有些人有情緒或壓力時，比較喜歡自己解決，或是獨自做一些其他容易的事來減輕壓力，例如看球賽、玩遊戲機等。但是也有一些人有情緒或壓力時，比較喜歡和其他人談話，透過說話分享自己的心情。不論是哪一種方法，我們都要尊重對方，讓他能夠宣洩情緒並紓解壓力。</p> <p>13. 教師指導學生完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>各位同學，不論男生或女生，都會有心情不好的時候，當我們有不愉快的情緒時，一定要設法紓解，才不會影響到身體的健康。生氣時可以像生氣王子一樣，唱一唱不生氣魔法歌，或是學一學其他同學的運動、聊天等方法，讓自己不再那麼不舒服，不只有益身體健康，大家看到笑咪咪的你，也會喜歡和你在一起，別忘了，情緒是有傳染力的，想要別人怎麼對待你，你就要這樣對待別人喔！</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>		
---	--	--



男生女生一樣行

年 班 號
姓名

小朋友，聽完了大家的分享，你是不是發現原來不管男生女生都可以很勇敢，想要當個勇敢的人呢？現在請你想一下，你可以做到那些勇敢的行為，把它寫下來：

在故事中的小朋友取笑小南是個愛哭鬼，但是小南已經受傷了，當然會很難過啊，請你想一想，如果你是在現場的小朋友，你會怎麼做呢？

1.我會對其他小朋友說：	
2.我會對小南說：	



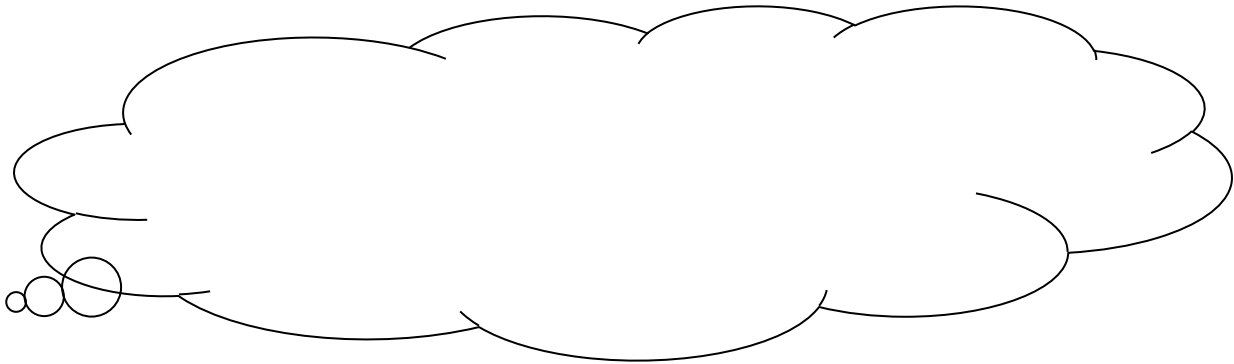
控制情緒高手

年 班 號
姓名

小朋友，負面的情緒如果沒有好好控制，並且試著紓解壓力，就會對身體造成影響喔，請你想一想，當一個人累積太多的負面情緒時，可能出現什麼狀況呢？請打✓：

- | | | |
|------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 每天笑容滿面 | <input type="checkbox"/> 每天愁眉苦臉 | <input type="checkbox"/> 喜歡動手打人 |
| <input type="checkbox"/> 常常覺得身體不舒服 | <input type="checkbox"/> 喜歡和別人聊天 | <input type="checkbox"/> 都不開口說話 |
| <input type="checkbox"/> 容易和別人吵架 | <input type="checkbox"/> 四處交朋友 | <input type="checkbox"/> 常常生氣 |

如果愛生氣王子是你的好朋友，你要怎麼幫助他，才能讓他不會那麼愛生氣呢？



當你有負面情緒的時候，你會做些什麼事情來紓解呢？請把他寫下來或畫下來。

年級	五年級 第一學期	主題課程 名稱	多元的角色	設計者： 五年級教學團隊	師資安排：五年級 教學團隊'
授課節數	共 6 節， 共 240 分鐘		學校願景融入情形		<input checked="" type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 活力 <input type="checkbox"/> 向上 <input checked="" type="checkbox"/> 向善
實施類別	<input checked="" type="checkbox"/> 單一領域融入 <input type="checkbox"/> 跨領域融入 (領域/科目: _____) <input type="checkbox"/> 無融入		課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程領域/科目: 綜合 <input type="checkbox"/> 校訂課程科目: _____ <input type="checkbox"/> 其他: 例如: 晨光時間	
總綱 核心素養	A1 身心素質與自我精進				
融入之 領域/ 學習表現	核心素養	綜-E-A1 認識個人特質， 初探生涯發展， 覺察生命變化歷程， 激發潛能， 促進身心健全發展。	議題	核心素養	性A1尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。
	學習表現	2a-III-1 覺察多元性別的 互動方式與情感 表達，並運用同理心 增進人際關係。		學習主題	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重。
	學習內容	Ba-III-1多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2同理心的增進與實踐。 Ba-III-3正向人際關係與衝突解決能力的建立。		實質內涵	性E1認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
教材來源	1. 綜合課本 2. 綜合電子書 3. 學習單:【報紙塔的奧秘】、【角色大圍觀】、【我的角色樹】				
學習目標					

1. 讓學生了解目前自己扮演的角色，並且明白每個角色都有它的獨特性，不會因為性別而改變。
2. 在與人溝通合作時，能公平的看待每個角色，不受性別刻板的認知影響。
多元評量方式
1. 口頭評量
2. 紙筆評量

教學活動設計		
教學重點 (內容以標楷體 10 黑色撰寫，可以依據每個活動/ 單元寫教學重點。)	學習 節數	教學資源
活動一:我的角色 1. 教師提問:「什麼是角色?你生活當中扮演那些角色呢?」並請兒童發表。 2. 教師鼓勵其他兒童，聽完同學的發表後，給予正向回饋。 3. 藉由影片來加深孩子對角色的認知，並請小組發表想法。	1	綜合電子書 影片
活動二:報紙塔 1. 教師引言請兒童自由發表，並適時給予正向回饋。 2. 教師發下活動材料、說明活動規則。透過小組團隊合作與創意發揮，在時間內，將報紙以各種型式堆疊成塔。小組競賽成績，將視報紙塔的高度決定，高度越高排名越前面。 3. 教師請兒童開始進行「報紙塔」活動。 *遊戲規則： (1)搭建報紙塔過程中，僅可以使用報紙來搭建，不可用膠帶、繩子、椅子或其他任何物品來協助建塔。 (2)搭建報紙塔時，僅能使用主辦單位所提供之 20 張報紙來搭建，不得擅自使用自行準備的報紙或其他紙張代替。 (3)報紙塔搭建活動時間以 15 分鐘為限，當活動時間結束時，所有組員站離紙塔，且不得以身體任何部位來支撐報紙塔。 (4)報紙塔高度測量方式，將依評審當時所在地面為基準，垂直量測報紙塔頂端的最高高度。 4. 教師在旁巡視，並適時提醒兒童觀察活動過程中的互動情形。 5. 老師指導學生完成學習單。	1	報紙 20 張 學習單

<p>活動三：角色大觀園</p> <p>1. 教師引言並播放「我們這一家」影片，並邀請兒童思考後自由發表。</p> <p>2. 教師歸納兒童意見，整理出群體中可能會有的角色。</p> <p>3. 請學生分享自己家中目前的角色情況。</p> <p>4. 老師指導學生完成學習單。</p>	1	綜合電子書 影片 學習單
<p>活動四：如果少了他</p> <p>1. 教師引言並請兒童思考後自由發表。</p> <p>2. 教師匯整兒童答案後，肯定各個角色在生活中的重要性。</p> <p>3. 讓學生透過戲劇來詮釋：如果家中少了哪個角色，情況會變得如何呢？</p> <p>4. 老師總結</p>	1	綜合電子書
<p>活動五：我和我想要的改變</p> <p>1. 教師請兒童進行分享，發表自己想要修正的地方，透過宣告加強兒童調整的動機。</p> <p>2. 教師適時給予兒童回饋後，紀錄兒童欲調整的角色。</p> <p>3. 教師請兒童進行組內發表，請小組成員互相給予回饋。</p> <p>4. 教師進行行間巡視，對於兒童的發言應給予適時回應。</p> <p>5. 教師邀請自願者上臺分享自己所想要改變的地方。</p> <p>6. 教師邀請臺下兒童給予回饋並進行總結。</p>	1	綜合電子書
<p>活動六：製作角色樹</p> <p>1. 教師請兒童思考後發表自己在進行角色調整活動時的難處。</p> <p>2. 教師引導兒童進行難處分析。</p> <p>3. 教師邀請班上同學一同想辦法，找出造成這項困難的原因，鼓勵兒童繼續嘗試調整自己的角色。</p> <p>4. 教師彙整兒童答案並邀請班上同學共同給予建議。</p> <p>5. 老師指導學生完成學習單。</p> <p>6. 老師進行結論。</p>	1	綜合電子書 影片 學習單

年級	五年級 第二學期	主題課程 名稱	我們這一家	設計者： 五年級教學團隊	師資安排： 五年級教學團隊
授課節數	共 6 節， 共 240 分鐘		學校願景融入情形		<input checked="" type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 活力 <input type="checkbox"/> 向上 <input checked="" type="checkbox"/> 向善
實施類別	<input checked="" type="checkbox"/> 單一領域融入 <input type="checkbox"/> 跨領域融入 (領域/科目: _____) <input type="checkbox"/> 無融入		課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程領域/科目: 綜合 <input type="checkbox"/> 校訂課程科目: _____ <input type="checkbox"/> 其他: 例如: 晨光時間	

總綱 核心素養		A2系統思考與解決問題			
融入之 領域/ 學習表現	核心素養	綜-E-A2 探索學習方法， 培養思考能力與 自律負責的態度， 並透過體驗 與實踐解決日常生活問題。	議題	核心素養	性A2覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。
	學習表現	2a-III-1 覺察多元性別的 互動方式與情感 表達，並運用同理心 增進人際關係。		學習主題	性別角色的突破與性別歧視的消除。
	學習內容	Ba-III-1多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2同理心的增進與實踐。 Ba-III-3正向人際關係與衝突解決能力的建立。		實質內涵	性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
教材來源		1. 綜合課本 2. 綜合電子書 3. 學習單：【這是我的家人】、【家人您辛苦了】、【愛的行動列車】、【愛的互動】			
學習目標					
1. 學生能了解每位家人的生活方式都不同，沒有因為性別而限制了生活方式。 2. 學生能有效解決生活中與家人互動的問題，不受性別刻板的認知影響。					
多元評量方式					
1. 口頭評量 2. 紙筆評量					

教學活動設計			
教學重點			學習 節數
			教學 資源

<p>活動一：歡迎來我家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學童閱讀學生活動手冊的圖畫內容，自由發表想法。 2. 教師歸納學童想法並適時給予回饋與補充。 3. 教師引導學童想一想自己家庭每個成員的生活方式，請學生回家觀察家人一週或平日的生活作息，並記錄於學習單。 4. 教師引導學童思考：「從記錄表中，你發現家人的生活方式或生活作息有哪些不一樣呢？」 5. 教師請學童自由發表想法。 6. 教師進一步引導學童思考：「說說看，家人的生活方式和工作有什麼關係呢？家人生活方式是你期待的嗎？為什麼？」 7. 教師請學童自由發表想法，並適時給予回饋與補充。 8. 教師引導學生再思考當家人目前的生活方式不是你期待的，你有什麼感受與想法？家人對家庭的付出有哪些？並提醒學生回家可以訪問家人，聽聽看家人的感受。 	1	綜合電子書學習單
<p>活動二：家人，您辛苦了</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學童思考：「從訪問家人中，他們為家庭付出哪些心力？他們的感受是甚麼？」 2. 教師請學童在組內分享，再與全班進行討論。 3. 教師歸納：家人可能因為某些因素不能住在一起，但每個人都是為了家庭而努力。有時，我們可能因為不了解家人心中的想法而無法同理或包容，經由課堂的討論後，你是否有不同的想法呢？ 4. 教師引導學童思考：「知道了家人為家庭的付出後，你覺得你可以做些什麼來減輕他們的負擔？」 5. 教師請學童在組內分享，再與全班進行討論。 6. 教師歸納學童想法，並將想法記錄在黑板上，適時給予回饋。並請學童選一項在你家中可行的方式，實際付諸行動，紀錄於學習單，並於下次上課時分享！ 	1	綜合電子書學習單
<p>活動三：愛的行動列車！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學童思考：「了解家人的辛苦後，請選擇一項可行的方式來表達你對他們的愛與感謝。」 2. 教師請學童在組內分享，再與全班進行討論。 3. 教師歸納學童想法，並適時給予回饋。 4. 教師引導學童思考：「透過你的愛的行動後，你發現家人之間有何不一樣或感受呢？」 5. 教師請學童自由發表想法。 6. 教師歸納：教師給予學童的付出行動肯定與讚美。並鼓勵學童要持之以恆，時時刻刻將感恩的心放在心中，對家人多些關懷。 7. 教師引導學童思考：「你平常跟家人如何互動呢？」 8. 老師請學童在組內分享，再與全班進行討論。 9. 教師歸納學童想法，並適時給予回饋。 10. 教師進一步引導學童思考：「你曾經用過哪些方式和家人互動呢？這些方式有用嗎？為什麼？」 11. 教師請學童自由發表想法。 12. 教師歸納統整：家人互動時雖然理解對方的意思，但常常無法做出適當的回應，以致於雙方會誤解彼此的本意，傷害彼此的情感。因此，如何跟家人做有效的溝通是我們需要學習的。 	1	綜合電子書學習單

<p>活動四：溝通，有方法！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學童思考為何要溝通，其目的可能是什麼？ 2. 教師請學童發表、分享，並將學童的想法書寫於黑板上。 3. 教師再請學童從溝通的目的，再反省思考個人的經驗，並在組內做討論分享。 4. 老師播放影片。 5. 教師引導學童思考：「在影片中，主角遇到什麼事情想溝通，他們可以嘗試如何用溝通技巧來幫助問題解決和改善關係呢？」 6. 教師請學童在組內分享並討論影片中主角可能的解決方式，演出情境中的主角該如何與家人溝通，以達到較佳的目的。 7. 教師再請學童從溝通的目的，反省思考個人的經驗，並在組內做討論分享。 	1	綜合電子書影片
<p>活動五：溝通你我他！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學童作演練：「選擇生活中一項需要溝通的狀況，演出情境中的主角該如何與家人溝通，才能更好的達到目的。」 2. 教師請學童先在組內針對情境內容做討論，並分配角色和工作，先於組內作演練彩排，再上臺發表分享。 3. 教師引導學童思考： <ol style="list-style-type: none"> (1) 類似這樣的情況你遭遇過嗎？當時你的感受是什麼？ (2) 如果換作你是主角，可以做出哪些改變？ (3) 主角要溝通的目的為何？如果換做是你，會如何跟爸媽溝通呢？ 4. 學生開始進行討論分享，教師從旁引導觀察。 5. 教師邀請小組上臺分享作演練。 6. 演練完後，教師帶著全班進行討論，像這樣類似的情境可以如何有效溝通。 	1	綜合電子書
<p>活動六：愛與互動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生思考，如果能更了解家人對家庭生活的想法，或是透過一些方法增進家人之間的關係，那麼一定可以相處得更融洽。教師引導兒童思考：「有哪些方法呢？」 2. 教師請兒童在小組裡作討論。 3. 教師請兒童將想法書寫於黑板上。 4. 教師歸納兒童的想法，帶著全班進行經驗的分享，並給予回饋。 5. 教師引導學童思考：「目前和家人的互動中，有沒有需要改善的地方？最想和家人溝通的一件事是什麼？」 6. 教師請學童實踐於生活中，再將實踐的情形與心得與同學進行分享。 7. 教師指導學生將實踐的過程及心得記錄於學習單中。 8. 教師歸納：在我們成長的過程中，常會面臨家庭問題與家人關係的發展，學習與家人互動溝通的方法，不但能有效地表達個人的需求和情緒，同時也家人之間的真情真愛能有效地流通。 	1	綜合電子書學習單

年級	六年級 第一學期	主題課程 名稱	讓青春 飛揚	設計者： 六年級教學團隊	師資安排： 六年級教學團隊
授課節數	共 6 節， 共 240 分鐘		學校願景融入情形		<input checked="" type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 活力 <input type="checkbox"/> 向上 <input type="checkbox"/> 向善
實施類別	<input type="checkbox"/> 單一領域融入 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域融入 (領域/科目:國語文、綜合、健康) <input type="checkbox"/> 無融入		課程實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程領域/科目:國、綜、健 <input type="checkbox"/> 校訂課程科目:_____ <input type="checkbox"/> 其他:例如:晨光時間	
總綱 核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變				
融入之 領域/ 學習表現	核心 素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及 解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自 律負責的態度，並 透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	議題	核心素養	性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。 性 A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。
	學習 表現	【國語文】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 【綜合】 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 【健康】2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響		學習主題	性別角色的突破與 性別歧視的消除。 身體自主權的尊重 與維護。 性騷擾、性侵害與 性霸凌的防治。
	學習 內容	【國語文】 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。		實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

		【健康】 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。			
教材來源	自編				
學習目標					
1. 能經由討論覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。					
2. 藉由角色扮演認識身體界限與尊重他人的身體自主權。					
3. 由討論發表認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。					
多元評量方式					
小組討論、口頭發表					

教學活動設計		
教學重點	學習節數	教學資源
活動一：(國語第八課) 這課課文中提到在緬甸，不論男女的正式服裝是常到腳踝的紗籠(也就像裙子一樣)。 老師提問： • 平時都是女生穿裙子，如果今天你在路上看到有一個男生穿裙子，你會有什麼想法？ • 請孩子發表是否還有哪一些民族或國家，男生也有穿裙子的習俗？(男生穿蘇格蘭短裙在蘇格蘭是正式的服裝) • 老師釐清女生才能穿裙的刻板印象。但也要強調：我們平時的行為舉止也必須是符合社會風氣習俗的。	1	電子書
活動一：(國語第十二課) 本課文中作者爸爸參加公司抽獎得到果汁機，媽媽利用此果汁機為家人製作各式的果汁飲品、果醬。 老師提問： • 此刻課文中的爸爸外出工作賺錢，媽媽是家庭主婦為家人的飲食營養努力費心。請問，男生一定是主外賺錢，女生主內，處理家務嗎？ • 文章中媽媽在廚房忙著做各項果汁飲品，古人說：「君子遠庖廚」請問：在廚房裡面忙著煮餐點就一定是女生才能做的事嗎？ • 老師釐清性別工作的刻板印象	1	電子書
活動三：(健康第六單元-拒絕性騷擾) 教師說明「身體的成長」和「第二性徵的發育」是每個人必經的青春期的變化，但是，有些人喜歡以言語或行動來嘲笑他人的發育狀況，讓人感受到侮辱、不舒服，此類情形都屬於「性騷擾」。 教師提問： • 如果遇到性騷擾的狀況時，可以怎麼做呢？ • 教師統整說明，不管是熟識的人或是陌生人，相處時都應該尊重彼此身體的界限，不可隨意碰觸或亂開玩笑。 • 教師說明「避免性騷擾的做法」	1	電子書
活動四：(健康第六單元-提高警覺預防性侵害) 教師搭配相關新聞案例，請學生進行反思： 老師提問： • 性侵害的加害者都是陌生人嗎？ • 遭遇性侵事件後，受害者會有什麼感受？ • 對於性侵事件，應該感到羞恥的是受害者還是加害者？ • 遇到性侵害時該如何處理呢？ 教師說明「性侵害」指的是以誘騙、肢體暴力、脅迫、恐嚇、催眠等方法來達成違反意	2	電子書

<p>願的性交或猥褻行為，可能發生在任何時間、任何地點、任何人的身上。</p> <p>教師強調每個人都擁有身體的自主權與隱私權，對於違反意願的碰觸或侵犯應該加以拒絕，萬一遭遇性侵害，要勇敢說出來並尋求協助，這樣才能將加害者繩之以法。</p> <p>〈一節課〉</p> <p>老師說明「防身二部曲：面對歹徒時的自救方法」、「防身三部曲：遭受性侵後的處理方法」。</p> <p>學生活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> 請學生討論不同的情境遇到騷擾或危險時應變及保護的方法 教師請學生上臺發表討論的結果，並視教學狀況進行情境模擬。 教師請學生分享演練的心得，並適時補充說明。 <p>〈一節課〉</p>		
<p>活動五(綜合第四單元-讓青春飛揚)</p> <p>老師請學生分享：</p> <ul style="list-style-type: none"> 自己邁入青春期的喜悅與成就感。 邁入青春的心事與煩惱。 這些心事對自己的影響。 <p>老師總結：分享青春期的變化，並學習接納自己與尊重他人。</p>	1	電子書

年級	六年級 第二學期	主題課程 名稱	青春 進行曲	設計者： 六年級教學團隊	師資安排： 六年級教學團隊
授課節數	共 6 節， 共 240 分鐘		學校願景融入情形		<input checked="" type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 活力 <input type="checkbox"/> 向上 <input type="checkbox"/> 向善
總綱 核心素養	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作				
融入之 領域/ 學習表現	核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	議題	核心素養	性 A1 尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。 性 C2 覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。
	學習表現	【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 【健康】2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響		學習主題	性別權力關係與互動

	學習內容	【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 【健康】 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。		實質內涵	性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
教材來源		自編			
學習目標					
1. 能夠辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 2. 培養性別間合宜表達情感的能力。 3. 能夠瞭解網路交友的陷阱並且避免。					
多元評量方式					
口頭發表、角色扮演續劇表現、舞蹈實作					

教學活動設計		
教學重點	學習節數	教學資源
活動一(綜合 第二單元 我的青春歲月) 討論及分享 1. 班上的互動方式，並歸納大家喜歡的相處方式。 2. 自己在和不同性別同學相處過程中，曾遇過的困擾及處理方式。 3. 探討並歸納不同性別相處問題的原因。 4. 說出和不同性別者相處時，所期待的互動方式。 <一節課> 行動劇體驗 1. 以行動劇呈現與不同性別者相處的合宜方式。 2. 根據行動劇中不合宜的方式，提出改善的策略，解決與不同性別相處的問題並加以實踐。<一節課>	2	—
活動二(綜合 第三單元 性別好互動) 1. 探討不同性別間的互動方式帶給當事人的感受及想法。 2. 觀察不同性別間的互動並探討良好互動的關鍵因素。 3. 訪問不同性別互動良好的代表人物。 <一節課> 4. 與他人分享訪問的結果與心得。 5. 擬定實踐計畫，並確實執行。 <一節課>	2	—
活動三(健康 第四單元 青春進行曲) 1. 了解網路交友的危險性。 2. 學習對網路交友進行批判性思考。 3. 學習對網路色情資訊進行批判性思考。 4. 知道獲得正確性知識的適當管道。	1	—
活動四(體育 第五單元 舞動青春) 1. 認識方塊舞，了解美國方塊舞的起源，介紹美國方塊舞的基本知識。 2. 了解西方男、女生跳舞前敬禮的禮儀，兩人一組練習。 3. 聆聽方塊舞音樂，搭配一組學生動作示範，解析方塊舞移動的隊形所配合的口令。 4. 能順暢的交換舞伴，學習方塊舞。	1	—

檢核項目: 3.3 學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

第三節 畢業考後至畢業前課程活動規劃

六年級畢業考後各領域尚有為期 3 週的課程活動安排，時間為第二學期第 16~18 週。各科目皆有單元主題或課程延伸教學活動，並安排相關進度、學習目標、多元評量等。另外也為畢業生安排「畢業快樂」主題活動，並融入相關領域。

(一) 領域科目單元課程活動

週次/領域科目		第 17 週	第 18 週	第 19 週
語文	國語文	籃球風瘋籃球—訪問 MVP	畢業專刊製作	畢業專刊分享
	閩南語	五. 讀俗諺學智慧	單元活動三	單元活動三
	客語	五、勵志个老古人言	五、勵志个老古人言	五、勵志个老古人言
	英語	Final Exam	Culture and Festival	
數學		籃球風瘋籃球-布題練習與分享	數學札記-數與量. 統計	數學札記-幾何. 代數
社會		臺北城走察--清領	臺北城走察一日治	臺北城走察—民國
自然與生活科技		三、珍愛家園 3. 愛護環境	3. 愛護環境	地球保衛戰
健康與體育	健康	認識籃球運動傷害	青春進行曲	班際樂樂棒球比賽
	體育	五對五籃球比賽	五對五籃球比賽	班際樂樂棒球比賽
綜合活動		與校長有約	謝師同樂會	成長日誌: 活動照片回顧
藝術與人文	美勞	物的新印象達利『軟鐘』A B	物的新印象達利『軟鐘』A B	瑪格利特『形象的叛逆』B e
	音樂	音樂新視界	現代表演藝術面面觀 B I	現代表演藝術面面觀 h
彈性學習	資訊科技	mBot 機器人—超級不碰車	mBot 機器人—自動跟隨	mBot 機器人—循線自走
	英語情境	金牌小廚師-記憶吐司製作	101AR-Shopping	101AR-Fun Facts

(二) 「畢業快樂」主題活動

主題	子項活動主題	活動內容	融入之領域
畢業快樂	團隊合作	班際籃球比賽 班際樂樂棒球比賽	健康與體育 綜合活動
	創作展現	畢業美展	藝術與人文
	感恩祝福	謝師同樂會	綜合活動、語文
	升學輔導	與校長有約	綜合活動

檢核項目：3.4 中高年級每學期安排 10 節書法課，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。

*應具體提供課程內容，如應用策略或評量方式

第四節 中高年級書法教育

以下為本校 112 學年度中高年級「書法與生活」課程計畫，每學期安排 10 節課程，以期透過縱向課程設計，讓學生了解歷史文化，透過習寫與鑑賞，體會生活中書藝之美。

臺北市信義區三興國民小學 112 學年度三年級「書法與生活」課程教學計畫

年級	三年級	主題課程 名稱	書法與生活	設計者： 三年級教學團隊	師資安排： 三年級教學團隊
課程實施 時間	國語文	學期授課節數	10	學校願景 融入情形	<input type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 活力 <input checked="" type="checkbox"/> 向上 <input checked="" type="checkbox"/> 向善
核心素養	總綱核心素養		領綱/科目核心素養		
A. 自主行動 B. 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官 感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與 欣賞的基本素養。			
學習重點	學習表現	4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。			
	學習內容	Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
議題融入	<input type="checkbox"/> A. 性別平等 <input type="checkbox"/> B. 人權 <input type="checkbox"/> C. 環境 <input type="checkbox"/> D. 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> E. 品德 <input type="checkbox"/> F. 生命 <input type="checkbox"/> G. 法治 <input type="checkbox"/> H. 科技 <input type="checkbox"/> I. 資訊 <input type="checkbox"/> J. 能源 <input type="checkbox"/> K. 安全 <input type="checkbox"/> L. 防災 <input type="checkbox"/> M. 家庭教育 <input type="checkbox"/> N. 生涯規劃 <input type="checkbox"/> O. 多元文化 <input type="checkbox"/> P. 閱讀素養 <input type="checkbox"/> Q. 戶外教育 <input type="checkbox"/> R. 國際教育 <input type="checkbox"/> S. 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他： <u>T. 本土語文/新住民語文</u>				

	<input type="checkbox"/> 其他：校本特色課程 <input type="checkbox"/> U.籃球風瘋籃球 <input checked="" type="checkbox"/> V.三興藝級棒 <input type="checkbox"/> W.手足乾坤民俗體育 <input type="checkbox"/> X.校園植物科學探究與主題探索課程	
融入之議題 內容重點	議題核心 素養	品德教育
	議題學習 主題	品德發展層面
	議題實質 內涵	品 E1 良好生活習慣與德行。
與其他領域/ 科目的連結	藝術領域/音樂與表演藝術	
教材來源	三上 臺北市教育局《書法小學堂》課本及習寫簿	
學習目標		
1. 能正確使用書法用具書寫作品。 2. 能欣賞書法線條之美。		
多元評量方式		
書法習寫 書法作品欣賞		

教學 進度	單元 名稱	教學重點	學習 節數	使用教材(含輔 助學習教材)
第一 — 八 週	第一單元 書法起步 走	活動一 認識書法 1.說明書法的起源。 2.說明傳統書法的內涵包含： (1)書寫漢字 (2)運用毛筆 (3)符合美感 活動二 書法 故事-王獻之執筆 1.講述王羲之王獻之父子練習寫書法的故事。 2.統整：學書法非一朝一夕，要長期練習。 活動三 認識文房四寶 1.先介紹筆墨紙硯的使用方式，再介紹其他輔助用 品讓學生認識及添購。 2.學習書法用具的擺設，學習沾墨與整筆。 活動四 執筆方式與書寫姿勢 1.示範拿毛筆的姿勢「單鉤法」及「雙鉤法」。 2.示範正確的書寫姿勢「頭正、身直、臂開、足 安」，學生練習以上姿勢。	4	《書法小學堂》 課本及習寫簿 毛筆 墨水 硯台
	第二單元 文字演進	活動一 認識文字演進 1.介紹中國文字從甲骨文、大篆、小篆、隸書、草	2	《書法小學堂》 課本及習寫簿

一 十 二 週		<p>書、行書、楷書的字體演變。</p> <p>2.讓學生試著分辨不同時期文字外型之特色。</p> <p>活動二 書法故事-倉頡造字</p> <p>1.講述倉頡創造文字的故事。</p> <p>2.統整：文字創造代表文化的產生，也是珍貴的文化傳承。</p> <p>活動三 運筆指導-逆入平出</p> <p>1.示範書法逆入平出的基本運筆原則。</p> <p>2.學生練習用鉛筆畫出運筆軌跡。</p> <p>活動四 動手玩書法-線條練習</p> <p>學生練習畫出書法習寫簿的線條。</p> <p>(直、橫、圓、方)</p>		<p>毛筆 墨水 硯台</p>
第 十 三 — 十 六 週	第三單元 文字之美 — 甲骨文	<p>活動一 欣賞甲骨文字</p> <p>介紹甲骨文，以 12 生肖的甲骨文字為例進行趣味猜謎。</p> <p>活動二 書法故事-智永退筆塚</p> <p>1.講述智永認真練字的故事。</p> <p>2.統整：書法要進步須要持續練習。</p> <p>活動三 運筆指導-中鋒</p> <p>1.示範書法中鋒橫畫和豎畫的基本運筆原則。</p> <p>2.學生練習用鉛筆畫出運筆軌跡。</p> <p>活動四 動手玩書法-象形文字練習</p> <p>學生練習畫出書法習寫簿的線條。</p> <p>(日月山水魚鹿龜虎)</p>	2	<p>《書法小學堂》 課本及習寫簿</p> <p>毛筆 墨水 硯台</p>
第 十 七 — 二 十 週	第三單元 文字之美 — 篆書	<p>活動一 欣賞篆書文字</p> <p>介紹篆書，說明大篆小篆的歷史時代。</p> <p>活動二 書法故事-歐陽詢坐臥觀碑</p> <p>1.講述歐陽詢認真學碑文字的故事。</p> <p>2.統整：歐陽詢的字體最規矩端正，是目前我們書寫楷書的楷模。</p> <p>活動三 運筆指導-圓轉和接筆</p> <p>1.示範書法圓轉、接筆的基本運筆原則。</p> <p>2.學生練習用鉛筆畫出運筆軌跡。</p> <p>活動四 動手玩書法-篆書練習</p> <p>學生練習畫出書法習寫簿的線條。</p> <p>(五水牛犬羊隹馬鼠)</p> <p>活動五 練習寫春聯</p> <p>建議學生寒假自主學習，於農曆春節前後在家習寫春聯。</p>	2	<p>《書法小學堂》 課本及習寫簿</p> <p>毛筆 墨水 硯台</p>

年級	三年級 第二學期	主題課程 名稱	書法與生活	設計者： 三年級教學團隊	師資安排： 三年級教學團隊
課程實施 時間	國語文	學期授課節數	10	學校願景 融入情形	<input type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 活力 <input checked="" type="checkbox"/> 向上 <input checked="" type="checkbox"/> 向善
與其他領域/ 科目的連結	藝術領域/音樂與藝術表演				
教材來源	三下 臺北市教育局《書法小學堂》課本及習寫簿				
學習目標					
1. 能正確使用書法用具書寫作品。 2. 能欣賞書法線條之美。 3. 認識書法家的故事。					
多元評量方式					
書法習寫、書法作品欣賞					

教學 進度	單元 名稱	教學重點	學習 節數	使用教材(含輔 助學習教材)
第一 — 四 週	第一單元 認識 「臨」 「摹」	活動一 認識「臨」「摹」 介紹「臨」「摹」代表的意思。 活動二 書法故事-懷素練字 1. 講述懷素用芭蕉葉練字的故事。 2. 統整：書法堅持不懈的精神，在生活許多方面都適用。 活動三 楷書基本筆法-橫畫、豎畫 1. 示範楷書橫畫和豎畫的基本運筆原則。 2. 學生練習用鉛筆畫出運筆軌跡。 活動四 楷書基本筆法-左點、右點 1. 示範楷書左點和右點的基本運筆原則。 2. 學生練習用鉛筆畫出運筆軌跡。 活動五 書法習寫 橫畫(一、二、三) 豎畫(丨、十、士) 左點右點(、下玉亦性)	2	《書法小學堂》 課本及習寫簿 毛筆 墨水 硯台
第五 — 八 週	第二單元 生活中隨 處可見的 書法	活動一 生活中的書法 介紹招牌、海報、包裝、印章、文創商品都是書法的體現。 活動二 書法故事-北投梅庭 認識「一代草聖」于右任的故事。 活動三 楷書基本筆法-撇點、直點 1. 示範楷書撇點和直點基本運筆原則。 2. 學生練習用鉛筆畫出運筆軌跡。 活動四 楷書基本筆法-橫折、橫勾 1. 示範楷書橫折和橫勾的基本運筆原則。 2. 學生練習用鉛筆畫出運筆軌跡。	2	《書法小學堂》 課本及習寫簿 毛筆 墨水 硯台

		活動五 書法習寫 撇點直點(千公六立) 橫折橫勾(品日官室)		
第九—十二週	第三單元 楷書常見的筆病	活動一 寫書法常見的毛病 介紹點如牛頭、橫如扁擔、豎如竹節、蜂腰、橫折如鶴膝、釘頭、鼠尾、斷柴、折木、捺如掃帚、墨豬共 11 種寫書法常見的毛病。 活動二 書法故事-題扇橋與躲婆石 認識王羲之的趣味故事。 活動三 楷書基本筆法-豎撇、斜撇 1.示範楷書豎撇、斜撇基本運筆原則。 2.學生練習用鉛筆畫出運筆軌跡。 活動四 楷書基本筆法-斜捺、平捺 1.示範楷書斜捺、平捺的基本運筆原則。 2.學生練習用鉛筆畫出運筆軌跡。 活動五 書法習寫 豎撇、斜撇(后丹不石) 斜捺、平捺(人又之乏)	2	《書法小學堂》 課本及習寫簿 毛筆 墨水 硯台
第十三—十六週	第四單元 魏晉楷書	活動一 認識魏晉楷書 介紹魏晉時期的楷書和東和時期的楷書不同之處。 活動二 書法故事-敦煌藏經 認識敦煌藏經的歷史故事。 活動三 楷書基本筆法-豎勾、橫折勾 1.示範楷書豎勾、橫折勾基本運筆原則。 2.學生練習用鉛筆畫出運筆軌跡。 活動四 楷書基本筆法-斜勾、臥勾 1.示範楷書斜勾、臥勾的基本運筆原則。 2.學生練習用鉛筆畫出運筆軌跡。 活動五 書法習寫 豎勾、橫折勾(可來月內) 斜勾、臥勾(代成心思)	2	《書法小學堂》 課本及習寫簿 毛筆 墨水 硯台
第十七—二十週	第五單元 南北朝及唐代楷書	活動一 認識北朝、南朝、隋、唐楷書 介紹各時期的楷書的特色。 活動二 書法故事-千字文 認識王羲之的書法字被編成千字文的故事。 活動三 楷書基本筆法-直彎勾、豎曲勾 1.示範楷書直彎勾、豎曲勾基本運筆原則。 2.學生練習用鉛筆畫出運筆軌跡。 活動四 楷書基本筆法-三曲撇、三曲勾 1.示範楷書三曲撇、三曲勾的基本運筆原則。 2.學生練習用鉛筆畫出運筆軌跡。 活動五 書法習寫 直彎勾、豎曲勾(子乎元也) 三曲撇、三曲勾(及延陳郡)	2	《書法小學堂》 課本及習寫簿 毛筆 墨水 硯台

臺北市信義區三興國民小學 112 學年度四年級「書法與生活」課程教學計畫

年級	四年級 第一學期	主題課程 名稱	書法與生活	設計者： 四年級教學團隊	師資安排： 四年級教學團隊
課程實施 時間	國語文	學期授課節數	10	學校願景融入情形	<input type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 活力 <input checked="" type="checkbox"/> 向上 <input checked="" type="checkbox"/> 向善
核心素養	總綱核心素養		領綱/科目核心素養		
B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養		國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		
學習重點	學習表現		4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。		
	學習內容		Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。		
議題融入	<input type="checkbox"/> A. 性別平等 <input type="checkbox"/> B. 人權 <input type="checkbox"/> C. 環境 <input type="checkbox"/> D. 海洋 <input type="checkbox"/> E. 品德 <input type="checkbox"/> F. 生命 <input type="checkbox"/> G. 法治 <input type="checkbox"/> H. 科技 <input type="checkbox"/> I. 資訊 <input type="checkbox"/> J. 能源 <input type="checkbox"/> K. 安全 <input type="checkbox"/> L. 防災 <input type="checkbox"/> M. 家庭教育 <input type="checkbox"/> N. 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> O. 多元文化 <input type="checkbox"/> P. 閱讀素養 <input type="checkbox"/> Q. 戶外教育 <input type="checkbox"/> R. 國際教育 <input type="checkbox"/> S. 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他： <u>T. 本土語文/新住民語文</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u>校本特色課程</u> <input type="checkbox"/> U. 籃球風瘋籃球 <input type="checkbox"/> V. 三興藝級棒 <input type="checkbox"/> W. 手足乾坤民俗體育 <input type="checkbox"/> X. 校園植物科學探究與主題探索課程				
融入之議題內容重點	議題核心素養	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
	議題學習主題	我族文化的認同			
	議題實質內涵	多 E2 建立自己的文化認同與意識。			
與其他領域/科目的連結	-				
教材來源	教育局編發之書法練習本				
學習目標					

認知： 1. 能知道歐體、標楷體、瘦金體特色。 情意： 1. 能養成良好的寫字坐姿。 2. 能正確使用和保管寫字工具。 3. 能知道大師們的故事並欣賞他們的作品。 技能： 1. 能正確的運用毛筆書寫。				
多元評量方式				
1. 課堂觀察:上課態度及書法用具的準備。 2. 作業評量:書法作品表現。				
教學進度	單元名稱	教學重點	學習節數	使用教材(含輔助學習教材)
一二三四	(一)外形特色	一、書法小學堂—人人有面貌 二、書法故事—人各有體 三、外形特色 四、正三角字	2	教育局編發之書法練習本
五六七八	(二)左右組合(一)	一、書法小學堂—鑄刻書法 二、書法故事—散氏盤 三、左右組合(一) 四、倒三角形	2	教育局編發之書法練習本
九十一十二	(三)左右組合(二)	一、書法小學堂—碑刻書法 二、書法故事—碑安書林 三、左右組合(二) 四、菱形字	2	教育局編發之書法練習本
十三十四十五十六	(四)左中右組合	一、書法小學堂—書法的歷史痕跡 二、書法故事—春到福到貼春聯 三、左中右組合 四、正梯形字	2	教育局編發之書法練習本
十七十八十九二十	(五)上下組合	一、書法小學堂—寫字慢慢寫 二、書法故事—弘一大師 三、上下組合 四、倒梯形字	2	教育局編發之書法練習本

年級	四年級 第二學期	主題課程 名稱	書法與生活	設計者： 四年級教學團隊	師資安排： 四年級教學團隊
課程實施 時間	國語文	學期授課節數	10	學校願景融入情形	<input type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 活力 <input checked="" type="checkbox"/> 向上 <input checked="" type="checkbox"/> 向善
核心素養	總綱核心素養		領綱/科目核心素養		
B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養		國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		
學習重點	學習表現		4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。		
	學習內容		Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。		
議題融入	<input type="checkbox"/> A. 性別平等 <input type="checkbox"/> B. 人權 <input type="checkbox"/> C. 環境 <input type="checkbox"/> D. 海洋 <input type="checkbox"/> E. 品德 <input type="checkbox"/> F. 生命 <input type="checkbox"/> G. 法治 <input type="checkbox"/> H. 科技 <input type="checkbox"/> I. 資訊 <input type="checkbox"/> J. 能源 <input type="checkbox"/> K. 安全 <input type="checkbox"/> L. 防災 <input type="checkbox"/> M. 家庭教育 <input type="checkbox"/> N. 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> O. 多元文化 <input type="checkbox"/> P. 閱讀素養 <input type="checkbox"/> Q. 戶外教育 <input type="checkbox"/> R. 國際教育 <input type="checkbox"/> S. 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他： <u>T. 本土語文/新住民語文</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u>校本特色課程</u> <input type="checkbox"/> U.籃球風瘋籃球 <input type="checkbox"/> V.三興藝級棒 <input type="checkbox"/> W.手足乾坤民俗體育 <input type="checkbox"/> X.校園植物科學探究與主題探索課程				
融入之議題內容重點	議題核心素養	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
	議題學習主題	我族文化的認同			
	議題實質內涵	多 E2 建立自己的文化認同與意識。			
與其他領域/科目的連結	-				
教材來源	教育局編發之書法練習本				
學習目標					
認知： 1. 能知道歐體、標楷體、瘦金體的字體特色。 情意： 1. 能養成良好的寫字坐姿。 2. 能正確使用和保管寫字工具。 3. 能知道大師們的故事並欣賞他們的作品。 技能：					

1. 能正確的運用毛筆書寫。				
多元評量方式				
1. 課堂觀察:上課態度及書法用具的準備。				
2. 作業評量:書法作品表現。				
教學進度	單元名稱	教學重點	學習節數	使用教材(含輔助學習教材)
一二三四	(一)疏密要領	一、書法學堂—如何寫好一個字 二、書法故事—王羲之之戒子書 三、疏密要領 四、平行四邊形字	2	教育局編發之書法練習本
五六七八	(二)包覆及乘載	一、書法學堂—書法的規律之美 二、書法故事—三峽祖師廟 三、包覆及乘載 四、圖形字	2	教育局編發之書法練習本
九十一十二	(三)重心平衡	一、書法學堂—書法的樸拙之美 二、書法故事—蘇東坡與黃庭堅 三、重心平衡 四、扇形字	2	教育局編發之書法練習本
十三十四十五十六	(四)均間及同部件變化	一、書法學堂—「尺牘」與「文稿」 二、書法故事—尺牘見風骨 三、均間及同部件變化 四、上下長形字	2	教育局編發之書法練習本
十七十八十九	(五)歐體和標楷體的比較	一、書法學堂—「冊頁」與「扇面」 二、書法故事—瘦金體 三、歐體和標楷體的比較 四、左右扁寬字	2	教育局編發之書法練習本

臺北市信義區三興國民小學 112 學年度五年級「書法與生活」課程教學計畫

年級	五年級 第一學期	主題課程名稱	書法與生活	設計者： 五年級教學團隊	師資安排： 五年級教學團隊
課程實施 時間	國語文	學期授課節數	10	學校願景 融入情形	<input type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 活力 <input checked="" type="checkbox"/> 向上 <input type="checkbox"/> 向善
核心素養	總綱核心素養		領綱/科目核心素養		
	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解		國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
學習重點	學習表現		4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。		
	學習內容		Ab-III-9 楷書形體結構要領。		
教材來源	臺北市書法教學網 書法小學堂(臺北市書法教材五上)				
學習目標					
1. 能熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習寫出工整的毛筆字。 2. 能認識古今常見的各種書法作品形式					
多元評量方式					
實作評量					
教學 進度	單元 名稱	教學重點		學習 節數	使用教材(含輔助學習 教材)
第一週	第一單元、文人往來	單元一：文人往來 1. 介紹題簽、引首、題跋 2. 協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：今、仁、億 3. 引導學生進行書法故事和書法作品賞析。		2	1. 筆墨紙硯 2. 臺北市書法教學網 3. 書法小學堂(臺北市書法教材五上) 4. 國民小學書法練習簿五上(臺北市教育局編)
第七週	第二單元、書法作品形式-長卷	單元二：書法作品形式-長卷 1. 介紹三種書法作品形式:冊、卷、軸 2. 協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：足、中、蹈		2	1. 筆墨紙硯 2. 臺北市書法教學網 3. 書法小學堂(臺北市書法教材五上) 4. 國民小學書法練習簿五上(臺北市教育局編)

		3. 引導學生進行書法故事和書法作品賞析。		
第九週	第三單元、書法作品形式-條幅和中堂	單元三：書法作品形式-條幅和中堂 1. 介紹宋代新的書法作品形式：條幅和中堂 2. 協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：寧、忘、情 3. 引導學生進行書法故事和書法作品賞析。	2	1. 筆墨紙硯 2. 臺北市書法教學網 3. 書法小學堂(臺北市書法教材五上) 4. 國民小學書法練習簿五上(臺北市教育局編)
第十四週	第四單元、書法作品形式-條屏	單元四：書法作品形式-條屏 1. 介紹條屏的歷史背景、形式內容及種類 2. 協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：是、智、時 3. 引導學生進行書法故事和書法作品賞析。	2	1. 筆墨紙硯 2. 臺北市書法教學網 3. 書法小學堂(臺北市書法教材五上) 4. 國民小學書法練習簿五上(臺北市教育局編)
第二十一週	第五單元、書法作品形式-對聯和橫披	單元五：書法作品形式-對聯和橫披 1. 介紹對聯、橫披及榜書形式內容。 2. 協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：勝、有、期 3. 引導學生進行書法故事和書法作品賞析。	2	1. 筆墨紙硯 2. 臺北市書法教學網 3. 書法小學堂(臺北市書法教材五上) 4. 國民小學書法練習簿五上(臺北市教育局編)

年級	五年級 第二學期	主題課程 名稱	書法與生活	設計者： 五年級教學團隊	師資安排： 五年級教學團隊
課程實施 時間	國語文	學期授課節數	10	學校願景 融入情形	<input type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 活力 <input checked="" type="checkbox"/> 向上 <input type="checkbox"/> 向善
學習重點	學習表現		4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。		
	學習內容		Ab-III-9 楷書形體結構要領。		
教材來源		書法小學堂(臺北市書法教材五下) 臺北市書法教學網			
學習目標					
1. 能熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習寫出工整的毛筆字。 2. 能認識古今常見的各種書法作品形式。 3. 能知道完成一件書法作品的過程。					

多元評量方式				
實作評量				
教學進度	單元名稱	教學重點	學習節數	使用教材(含輔助學習教材)
第一週	第一單元、文人往來	單元一：文人往來 1. 介紹題簽、引首、題跋 2. 協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：今、仁、億 3. 引導學生進行書法故事和書法作品賞析。	2	1. 筆墨紙硯 2. 臺北市書法教學網 3. 書法小學堂(臺北市書法教材五上) 4. 國民小學書法練習簿五上(臺北市教育局編)
第七週	第二單元、書法作品形式-長卷	單元二：書法作品形式-長卷 1. 介紹三種書法作品形式：冊、卷、軸 2. 協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：足、中、蹈 3. 引導學生進行書法故事和書法作品賞析。	2	1. 筆墨紙硯 2. 臺北市書法教學網 3. 書法小學堂(臺北市書法教材五上) 4. 國民小學書法練習簿五上(臺北市教育局編)
第十二週	第三單元、書法作品形式-條幅和中堂	單元三：書法作品形式-條幅和中堂 1. 介紹宋代新的書法作品形式：條幅和中堂 2. 協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：寧、忘、情 3. 引導學生進行書法故事和書法作品賞析。	2	1. 筆墨紙硯 2. 臺北市書法教學網 3. 書法小學堂(臺北市書法教材五上) 4. 國民小學書法練習簿五上(臺北市教育局編)
第十四週	第四單元、書法作品形式-條屏	單元四：書法作品形式-條屏 1. 介紹條屏的歷史背景、形式內容及種類 2. 協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：是、智、時 3. 引導學生進行書法故事和書法作品賞析。	2	1. 筆墨紙硯 2. 臺北市書法教學網 3. 書法小學堂(臺北市書法教材五上) 4. 國民小學書法練習簿五上(臺北市教育局編)
第十九週	第五單元、書法作品形式-對聯和橫披	單元五：書法作品形式-對聯和橫披 1. 介紹對聯、橫披及榜書形式內容。 2. 協助學生熟記並掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用毛筆寫字。 習寫字：勝、有、期 3. 引導學生進行書法故事和書法作品賞析。	2	1. 筆墨紙硯 2. 臺北市書法教學網 3. 書法小學堂(臺北市書法教材五上) 4. 國民小學書法練習簿五上(臺北市教育局編)

臺北市信義區三興國民小學 112 學年度六年級「書法與生活」課程教學計畫

年級	六年級 第一學期	主題課程 名稱	書法與生活	設計者： 六年級教學團隊	師資安排： 六年級教學團隊
課程實施 時間	國語文	學期授課節數	10	學校願景融入情形	<input type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 活力 <input checked="" type="checkbox"/> 向上 <input checked="" type="checkbox"/> 向善
核心素養	總綱核心素養		領綱/科目核心素養		
B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養		國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		
學習重點	學習表現		4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。		
	學習內容		Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。		
融入之議題內容重點	議題核心素養	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
	議題學習主題	我族文化的認同			
	議題實質內涵	多 E2 建立自己的文化認同與意識。			
與其他領域/科目的連結	-				
教材來源	教育局編發之書法練習本				
學習目標					
認知:能知道簡帛書、隸書、行書及小楷的字體特色。 情意: 1. 能養成良好的寫字坐姿。 2. 能正確使用和保管寫字工具。 3. 能知道大師們的故事並欣賞他們的作品。 技能:能正確的運用毛筆書寫。					
多元評量方式					
1. 課堂觀察:上課態度及書法用具的準備。 2. 作業評量:書法作品表現。					
教學進度	單元名稱	教學重點		學習節數	使用教材(含輔助學習教材)
一二三四	(一)書寫與情境	一、書法小學堂—書寫與情境 二、書法故事—蘇軾五不寫 三、《登鸛雀樓》書寫要領		2	教育局編發之書法練習本

		四、《登鸛雀樓》書寫練習		
五六七八	(二)小楷之美	一、書法小學堂—小楷欣賞 二、書法故事—八十勤練字-鍾繇真書 三、小楷基本筆法分析 四、範字體驗	2	教育局編發之書法練習本
九十一十二	(三)簡帛書之美	一、書法小學堂—簡帛書欣賞 二、書法故事—馬王堆帛書 三、簡帛書基本筆法分析 四、範字體驗	2	教育局編發之書法練習本
十三十四十五十六	(四)隸書之美	一、書法小學堂—隸書欣賞 二、書法故事—獄中創隸書 三、隸書基本筆法分析 四、範字體驗	2	教育局編發之書法練習本
十七十八十九二十	(五)行書之美	一、書法小學堂—行書欣賞 二、書法故事—天下第一行書-王羲之《蘭亭序》 三、行書基本筆法分析 四、範字體驗	2	教育局編發之書法練習本

年級	六年級 第二學期	主題課程 名稱	書法與生活	設計者： 六年級教學團隊	師資安排： 六年級教學團隊
課程實施 時間	國語文	學期授課節數	10	學校願景融入情 形	<input type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 活力 <input checked="" type="checkbox"/> 向上 <input checked="" type="checkbox"/> 向善
核心素養	總綱核心素養		領綱/科目核心素養		
融入之議題內 容重點	議 題 核 心 素 養	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
	議 題 學 習 主 題	我族文化的認同			
	議 題 實 質 內 涵	多 E2 建立自己的文化認同與意識。			
與其他領域/ 科目的連結	-				
教材來源	教育局編發之書法練習本				
學習目標					
認知:能知道簡帛書、隸書、行書及小楷的字體特色。					
情意:					
1. 能養成良好的寫字坐姿。					

2. 能正確使用和保管寫字工具。 3. 能知道大師們的故事並欣賞他們的作品。 技能: 能正確的運用毛筆書寫。				
多元評量方式				
1. 課堂觀察: 上課態度及書法用具的準備。 2. 作業評量: 書法作品表現。				
教學進度	單元名稱	教學重點	學習節數	使用教材(含輔助學習教材)
一二三四	(一)汲古與出新	一、書法學堂—汲古與出新 二、書法故事—猿叟何紹基 三、《多寶塔碑》書寫要領 四、《多寶塔碑》書寫練習	2	教育局編發之書法練習本
五六七八	(二)如何欣賞書法	一、書法學堂—如何欣賞書法作品 二、書法故事—屋漏痕 三、《顏勤禮碑》書寫要領 四、《顏勤禮碑》書寫練習	2	教育局編發之書法練習本
九十一一十二	(三)書法與篆刻	一、書法學堂—書法與篆刻 二、書法故事—四絕吳昌碩 三、朱文、白文描摹	2	教育局編發之書法練習本
十三十四十五十六	(四)現代書藝之美	一、書法學堂—現代書藝之美 二、書法故事—從木匠到巨匠的齊白石 三、現代書藝練習	2	教育局編發之書法練習本
十七十八十九二十	(五)書法與文創	一、書法學堂—書法與文創 二、書法故事—祝允明題扇換酒 三、四屏綜合練習	2	教育局編發之書法練習本

第四章 課程實施與評鑑規劃

檢核項目:4.1 對學校各年級各領域/科目及彈性學習課程實施之設施、設備、時間及教學人力，已有妥適說明與規劃。

第一節 對課程實施之設施、設備、時間和教學人力規畫情形

以下為盤整 111 學年度本校之設施、設備、時間和教學人力之情況，對 112 學年度課程實施在各方面的準備，本校是備妥且充足的。

壹、部定課程師資結構現況與人力進用規劃

部定課程師資結構現況與人力進用規劃如下表，本校 112 學年度部定課程師資結構與人力進用是充足的。

部定課程師資結構現況與人力進用規劃				
專長授課科目	現有教師數 (人)	需求數 (人)	人力現況	說明
國語文、數學、綜合活動、生活、社會(中年級)、健康	27	27	充足	導師
自然科學	8	8	充足	教師兼行政人員配課
社會(高年級)	6	6	充足	教師兼行政人員配課
雙語視覺藝術	1	1	充足	
視覺藝術	1	1	充足	
雙語音樂與表演藝術	2	2	充足	
體育	5	5	充足	
英語文	8	8	充足	低年級生活申請 111 學年度雙語前導學校
低年級雙語生活	4	4	充足	
本土語文	18	18	充足	1 名為本土語文/閩南語教 支教師。 1 名為本土語文/客家語教 支教師

表 4-1 部定課程師資結構現況與人力進用規劃表

貳、校訂課程師資結構現況與人力進用規劃

校訂課程師資結構現況與人力進用規劃如下表，本校 112 學年度校訂課程 師資結構

與人力進用亦是充足的。

校訂課程師資結構現況與人力進用規劃					
專長授課科目		現有教師數 (人)	需求數 (人)	人力現況	說明
十二年國教校訂課程	雙語紀元	8	2	充足	英語教師、兼行政組長
	雙語情境	4	4	充足	英語情境中心外師和中師
	資訊科技	1	1	充足	
	閱讀理解	8	8		
	運算思維	8	8	充足	英語情境中心外師和中師
	三興興藝	4	4	充足	
		1	1	充足	

表 4-2 校訂課程師資結構現況與人力進用規劃表

參、教學設備盤點與增補需求

教學設備盤點情形如下，目前無需緊急增補，且尚充足，但在設施堪用方面，本校規劃使用學校相關經費，逐年汰舊換新。

教學設備盤點與增補需求				
編號	場地/品項名稱	數量	狀態	部定/校訂課程規劃
1	班級教室/大螢幕 85 吋電視、教學整合器	20	良好	中高年級部定課程教學
2	班級教室/單槍投影機、教學整合器、電子白板	5	良好	高年級部定課程教學
3	班級教室/單槍投影機、教學整合器、布幕	4	良好	中年級部定課程教學
4	班級教室/單槍投影機、布幕	9	良好	低年級部定課程教學
5	本土語文、多功能教室/大螢幕 85 吋電視、教學整合器	3	良好	低中高年級部定課程
6	音樂教室/木質地板、音響、鋼琴、單槍投影機、布幕	2	堪用	中年級音樂與表演藝術課程、高年級音樂課程
7	自然教室/單槍投影機、電子白板、實驗桌椅	4	堪用	中高年級自然科學課程
8	電腦教室/桌機	60	堪用	中高年級資訊科技課程
9	活動中心	1	堪用	一~六年級體育課程
10	墊上教室	1	堪用	一~六年級體育課程
11	桌球教室	1	堪用	一~六年級體育課程

12	閱讀越快樂-班級共讀書箱	54	良好	低年級每學年每生閱讀 6 本
13	不插電 3 興-學習程式編碼機器人	54	良好	低年級每班 9 箱

表 4-3 教學設備盤點與增補需求表

檢核項目: 4.2 對於校內課程發展相關組織，如：課程發展委員會、領域/科目教學研究會、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作，已有妥適說明與規劃。

第二節 校內課程發展相關組織運作之規畫情形

壹、課程發展委員會: 以下為組成成員, 按期程召開會議。

職稱	主席	執行秘書	處室主任	教師會	家長會	行政組長	領域召集人	學年主任	特教代表
人數	1	1	3	1	1	2	9	7	1
成員	校長	教務主任	學務總務輔導	會長	代表	設備組 教學組	各領域/科目召集人	各學年主任和 科任主任	特教教師

表 4-4 課程發展委員會組成表

一、成員組成: 31 人

二、任務:

- (一) 規劃全校之教育願景、課程目標、課程結構、課程內容及教學評量。
- (二) 審議學校總體課程。
- (三) 依據學校總體課程規劃，設計評鑑各項工作事宜。
- (四) 審核決議是否通過臺北市各教學精進、英語融入領域計畫、雙語課程學校方案申請。
- (五) 其他與課程相關事宜: 教科書、教師科任專長授課、學生成績暨評量獎勵辦法、審核線上補課……等。

貳、領域課程研究結合共備社群小組:

全體教師依照任教及專長領域分為「國語文」、「英語文」、「數學」、「社會」、「自然科學」、「健康與體育」、「藝術」、「綜合活動」等 8 個領域課程研究結合共備社群小組。運作模式如下:

- 一、結合進行公開授課、觀課之教學研討，提升專業成長。
- 二、結合專案計畫，如 5G 智慧學習學校、英語融入領域教學、雙語課程學校等，進行跨領域共備與專業融入其他領域教學分享。
- 三、進行十二年國教素養導向教學與評量設計等共備，並分享實施經驗，達成專業成長。

四、透過橫向與縱向學年成員組成，發展課程實施策略，並強化校內教師專業發展機制。

以下為 112 學年度領域課程研究結合共備社群各小組，本校由校長領頭參與，校內所有教師（含特教）均參加。

領域/科目	召集人	成員	年級	人數
國語文	蕭文 (三年級)	陳美秀	一	9
		羅文翔	一	
		賴美娟	二	
		王莉莉	三	
		吳杰翰	四	
		涂馥麗	五	
		徐慈宜	六	
		林靜怡	個學中心	
		謝旻珊	個學中心	
英(雙)語文	曾怡嘉 (二、六年級)	李莉莉	校長	8
		洪嘉敏	輔導主任	
		薛美娥	三、四	
		曾怡嘉	二、五	
		許婕雯	一、三	
		林秀旻	英情中心中師	
		陳佳琪	英情中心中師	
數學	藍士修 (一年級)	陳良亦	一	10
		徐美燕	二	
		黃毓婷	二	
		徐慈宜	三	
		李慧佳	四	
		鍾聖喬	五	
		王莉莉	六	
		徐福聯	個學中心	
		鄭淑婉	個學中心	
社會	洪嘉敏 (三年級)	張禹欣	一	8
		許彩滢	二	
		郭豐菖	三	
		吳昱霆	四	
		李重孝	五	
		施嵐欣	六/行政	

		林慈琦	五/行政	
自然 科學	鄭洧仁 (六年級)	林俐敏	三/行政	12
		蔡滋紋	三/行政	
		張慧文	四、六	
		李重孝	四、五/行政	
		蕭韻文	五/行政	
		賴佳蓁	二生活-自然/ 行政	
		沈聰智	一生活-自然/ 行政	
		謝明輝	三、四、五資 訊科技	
		張維真	六資訊科技/ 行政	
		黃佩娟	資優班	
		代理教師	資優班	
綜合 活動	戎家盛 (五年級)	郭豐菖	三	5
		涂馥麗	五	
		凌沛臻	六	
		吳玟蓉	專輔	
健康與 體育	林家豪 (三、四、 五年級)	吳麗秋	學務主任	6
		林家豪	一、四、五	
		李峻銘	二、五、六	
		邱念晟	三	
		蔡榮泰	六	
藝術	伍怡亭 (三、六視 覺藝術)	李俊儀	學務主任	6
		李羿菽	總務主任	
		張含真	四、五視覺藝 術	
		伍怡亭	四、六音樂與 表演藝術	
		林書羽	三、五音樂與 表演藝術	
合計		65 (1 校長+58 普通班人數+6 特教人數)		

表 4-5 111 學年度領域課程研究結合共備社群各小組

參、校訂課程規劃小組：

進行市訂課程、校本特色課程之規劃，目前規劃特色 333 課程-三興三語三力，透過國語文、英語文、程式語言等校訂特色課程，培養三興學童閱讀力、國際力、資訊力。

肆、學年課程發展小組：

- 一、每一年級成立一個「學年課程發展小組」，由任教該年級之所有導師組成。
- 二、視需要邀請相關學習領域之參加，共同規畫統整性主題之跨領域課程。

伍、特殊教育推行委員會：

- 一、審議分散式資源班計畫、個別化教育計畫、個別輔導計畫、特殊教育方案、修業年限調整。
- 二、審議特殊教育學生申請學習輔具及相關支持服務。
- 三、審議特殊個案之課程、評量調整，並協調各單位提供必要之行政支援。
- 四、推動特殊教育自我評鑑、定期追蹤及建立獎懲機制。
- 五、審議教師與家長特殊教育專業知能研習計畫。

陸、雙語課程學校轉型小組：

- 一、由行政團隊、英語教師團隊、英情中心教師團隊、二年級生活課程教師及各領域召集人組成。
- 二、進行 112~117 學年度學年度轉型雙語教育學校，並進行相關雙語課程教材教法研究。
- 三、進行臺北市 112 學年度國際學校獎輔導與基礎認證申請。
- 四、申請 113 學年度 isa 國際學校獎中級認證目前與菲律賓小學成為國際夥伴學校。

柒、5G 智慧學習學校小組：

- 一、由行政團隊、高年級導師、六年級科任教師群組成。
- 二、推動課堂中使用平板，將學習平臺融入領域教學，透過 5G 環境，打造智慧學習學校。

檢核項目:4.3 對校內進行共同備課、議課、觀課及公開課活動，已有妥適說明與規劃。

第三節 對校內進行共同備課、議課及公開授課活動之規劃

本校於 108 學年度起，全校教師進行每學年至少公開授課 1 節、觀課 2 節，並於領域課程研究結合共備社群小組會議和學年會議中進行議課與共備。在排課方面，規劃各學年每週一節共同空堂，增加共備時間。

以下為本校 112 學年度於臺北市國小教師精進網登入之公開授課與觀課部分頁面：

教學領域	全部	學年度	全部	學校/教師	三興				
查詢									
授課時間	授課教師	學校	教學領域與單元	報名人數/總人數	狀態	紀錄指標	專業回饋	詳細資訊	
2023/05/19 10:30	伍怡亭	臺北市信義區三興國民小學	藝術與人文 - 彩色的世界	2 / 2	已額滿	-	-	檢視	
2023/05/19 08:45	林書羽	臺北市信義區三興國民小學	生活課程 - 康軒一下主題四玩具同樂會	0 / 2	未報名	-	-	檢視	
2023/05/19 08:45	張維真	臺北市信義區三興國民小學	自然與生活科技 - canva影音編輯	0 / 2	未報名	-	-	檢視	
2023/04/27 10:30	蔡榮泰	臺北市信義區三興國民小學	社會 - 南一版六下社會第三單元第一課：人權問題與保障	2 / 2	已額滿	-	-	檢視	
2023/04/27 09:35	林慈琦	臺北市信義區三興國民小學	社會 - 3-1	0 / 2	未報名	-	-	檢視	
2023/04/27 09:35	吳昱霆	臺北市信義區三興國民小學	數學 - 數學四上6-3周長和面積的關係	1 / 2	未報名	-	-	檢視	
2023/04/07 08:45	李重孝	臺北市信義區三興國民小學	自然與生活科技 - 水的移動	2 / 2	已額滿	-	-	檢視	
2023/04/06 15:15	洪嘉敏	臺北市信義區三興國民小學	社會 - 全球的經貿議題	4 / 4	已額滿	-	-	檢視	
2023/03/10 10:30	許燧雯	臺北市信義區三興國民小學	健康與體育 - 情緒小怪獸	1 / 2	未報名	-	-	檢視	
2022/12/29 09:20	戎家盛	臺北市信義區三興國民小學	綜合活動 - SEL社會情緒學習智能共學團-情緒拍賣會	1 / 11	完成授課	-	-	檢視	

圖 4-1 本校於「臺北市國小教師精進網」登入公開授課與觀課情形

在 112 學年仍規劃全校教師進行每學年至少公開授課 1 節、觀課 2 節，並於定期會議中進行議課與專業分享。雙語和資訊科技為本校特色重點，112 學年度在跨領域共備中，將進行更多的英語融入領域教學、資訊融入領域教學之討論。以下為本校 112 學年度公開授課實施計畫：

臺北市信義區三興國民小學 112 學年度公開授課實施計畫

壹、依據：

一、依 105 年 10 月 17 日臺教國署國字第 1050111992 號函辦理。

二、為落實十二年國民基本教育課程綱要總綱中「為持續提升教學品質及學生學習成效，形塑同儕共學之教學文化，校長及每位教師每學年應在學校或社群整體規劃下，至少公開授課一次，並進行專業回饋。」

貳、目的：

一、持續提升教學品質及學生學習成效。

二、形塑同儕共學之教學文化。

參、適用對象：

一、依教育人員任用條例任用、聘任之現職國民中、小學校長、授課專任教師及兼任行政職務專任教師。

二、依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，聘期為三個月以上之代課、代理教師。

肆、實施方式：

一、校內公開授課：

(一)授課老師每學年至少公開授課 1 次，觀課 2 次以上。

(二)校內公開授課可結合領域研究會、共備社群或跨領域教學等方式辦理。

(三)以二~五人一組為原則。

二、校外(跨校)公開授課

三、公開授課時間：111 年 8 月 30 日~112 年 6 月 30 日。

四、公開授課時段須於臺北市教師精進網事先登錄，相關觀課教師須達 2 位以上。

五、教室觀察時，授課老師須提出教學活動設計簡案，學校提供觀課老師紀錄表件（如後所附），以利專業回饋之進行。

六、授課老師與觀課老師於公開授課後，須就公開授課之學生課堂學習情形及教學觀察結果，進行研討，並做成會議記錄。

六、公開授課之相關簡案、紀錄表件、會議記錄完成後需繳交至教務處。

伍、預期效益：

一、持續提升教學品質及學生學習成效。

二、形塑同儕共學之教學文化。

陸、經費：由學校相關經費項下支應。

柒、本計劃經校長核定後實施，修正時亦同。

檢核項目:4.4 對校內教師課程專業研習及成長活動，已有妥適規劃與說明。

第四節 對校內課程專業研習及成長活動之規劃

教師專業提升與學生學習成效是息息相關的，112 學年度每學期規劃三次學年/科任教學研討，與三次領域課程研究結合共備社群研討，落實公開授課與議課、教學經驗分享、課程共備、教學與多元評量設計，另也進行必要之跨領域共備，提升本校教師精進教學效能。

此外，學校之大型活動，相關規劃結合主題性跨領域課程，發展全人教育，呼應十二年國教自發、互動、共好之理念。

以下為 112 學年度為教師專業成長規劃：

第一學期					
週次	課程研究與共備會議	十二年國教與教育新政策研習	議題相關研習	專案執行會議	特教專業成長會議
備課日	學年/科任會議(一)	-	反毒研習	英語融入領域會議(一)	特教月會(一)
一	領域課程研究結合共備社群研討(一)	-	-	5G 智慧學習學校會議(一)	-
三	-	群組研習(一)	-	-	-
四	-	-	性平與家庭暴力防治研習	-	特教月會(二)
五	轉型雙語課程學校會議(一)	-	環境教育研習	英語融入領域會議(二)	-
六	學年/科任會議(二)	-	-	-	-
七	領域課程研究結合共備社群研討(二)	-	-	-	-
八	-	群組研習(二)	-	-	-
九	體育表演會籌備會議	-	-	-	特教月會(三)
十	課程發展委員會(一)	-	-	5G 智慧學習學校會議(二)	-
十一	學年/科任會議(三)	-	-	-	-

十二	素養導向評量設計研習	-	-	-	-
十三	-	群組研習(三)	-	-	-
十四	-	-	特教研習	-	特教月會(四)
十五	-	-	自衛消防編組訓練防護團常年訓練	英語融入領域會議(三)	-
十六	領域課程研究結合共備社群研討(二)	-	-	-	-
十七	轉型雙語課程學校會議(二)	-	-	5G 智慧學習學校會議(三)	-
十八	校訂課程實施與計劃研討會議(一)	-	-	-	-
十九	學年/科任會議(三)	-	-	-	特教月會(五)
二十	領域課程研究結合共備社群研討(三)	-	-	-	-
二十一	課程發展委員會(二)-課程評鑑				-

表 4-5 112 學年度第一學期教師專業成長規劃表

第二學期					
週次	課程研究與共備會議	十二年國教與教育新政策研習	議題相關研習	專案執行會議	特教專業成長會議
備	學年/科任會議	-	-	英語融入領域	特教月會(六)

課 日	(四)			會議(四)	
二	領域課程研究結 合共備社群研討 (四)	-	-	5G 智慧學習 學校會議(四)	-
三	轉型雙語課程學 校會議(三)		-	-	-
四	-	-	教職員工 CPR 和 AED 急救教 育訓練	-	-
五	兒童節活動結合 課程籌備會	-		英語融入領域 會議(五)	特教月會(七)
六	-	群組研習(四)	-	-	-
七	學年/科任會議 (五)	-	-	-	
八	-		性別平等研習	-	-
九	資訊融入領域與 資安研習	-	-	5G 智慧學習學 校會議(五)	-
十	母親節系列活動 結合課程籌備會		-	-	特教月會(八)
十一	-	群組研習(二)	-	-	-
十二	-	-	特教研習	-	-
十三	教科書評選	-	-	-	
十四	課程發展委員會 (三)-審議 112 學年度教科書、 審議專案申請	-	-	-	-
十五	-	群組研習(三)	-	-	-

十六	領域課程研究結合共備社群研討(五)	-	-	-	特教月會(九)
十七	轉型雙語課程學校會議(四)	-	-	英語融入領域會議(六)	-
十八	學年/科任會議(六)	-	-	-	-
十九	校訂課程實施與計劃研討會議(二)	-	-	5G 智慧學習學校會議(六)	-
二十	領域課程研究結合共備社群研討(六)	-	-	-	特教月會(十)
二十一	課程發展委員會(四)-課程評鑑與審議 112 學年度課程計畫	-	-	-	-

表 4-6 111 學年度第二學期教師專業成長規劃表



檢核項目：4.5 對於學校各類課程設計、實施與效果之評鑑，已有妥適規劃與說明。且有學校課程評鑑計畫及相關工具，符合課程評鑑基本原則。

第五節 課程評鑑計畫及相關工具

壹、學校課程評鑑計畫

本校之課程評鑑，以一學年為評鑑循環週期，並結合各學年、各領域會議，針對「課程設計、課程實施準備、課程實施過程及效果評估」等四個層面進行評鑑。以下為本校之課程評鑑計畫：

臺北市信義區三興國民小學學校課程評鑑計畫

一、依據

- (一)103 年 11 月 28 日教育部頒布十二年國民教育課程綱要總綱。
- (二)107 年 9 月 6 日教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則。
- (三)108 年 5 月 9 日北市教國字第 1083044050 號函臺北市政府教育局頒臺北市國民小學實施課程評鑑補充規定。

二、目的

- (一)確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。
- (二)回饋參與規劃部定領域與校訂課程發展之教師，規劃素養導向教學、多元評量方式、共備觀議課計畫及教師專業學習社群研討之參考。
- (三)協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

三、評鑑對象與人員分工

- (一)評鑑對象：是指學校本位課程，包含課程總體架構、部定領域課程與校訂彈性課程，並由部定領域各學年、學科代表會議及校訂彈性課程教學設計核心小組主責辦理評鑑，評鑑結果提報及課程發展委員會討論。
- (二)人員分工：由部定課程學年代表、校訂課程教學設計核心小組及統整性跨領域小組等教師進行分工。

四、評鑑時程與評鑑層面：

學校本位課程評鑑，以一學年為評鑑循環週期，並結合各學年、各領域會議，針對「課程設計、課程實施準備、課程實施過程及效果評估」等四個層面進行評鑑。評鑑時程規劃及評鑑層面的相關內容，如下表：

評鑑層面	評鑑時程	相關會議	評鑑焦點	使用工具	備註
課程設計	5/1-6/30	1. 課發會 2. 各學年與科任會議 3. 各領域會議	針對課程設計之「素養導向」、「內容結構」、「邏輯	1. 教科書評選評審表 2. 自編教材評選評審表	1. 完成部定教科書評鑑及選用 2. 完成下學年度學校總體課程

				關聯」、「發展過程」等課程發展品質原則進行評鑑	3. 課程計畫檢核表	計畫
課程實施	實施準備	5 月中旬 ~8/29	1. 各學年與科任會議 2. 各領域會議	針對課程實施準備階段之「教師專業」、「家長溝通」、「教材資源」、「學習促進」等課程發展品質原則進行評鑑	課程實施準備檢核表	準備階段得結合全校教師之共同備課來進行
	實施過程	8/30~ 次年 6/30	1. 各學年與科任會議 2. 各領域會議 3. 課發會	針對課程實施階段之「教學實施」、「評量回饋」等課程發展品質原則進行評鑑	1. 公開授課簡案 2. 觀課回饋紀錄表 3 議課紀錄表	實施階段得結合全校教師之公開授課與觀課來進行
效果評估	每學期末		1. 各學年與科任會議 2. 各領域會議 3. 課發會	針對課程實施之效果進行「素養達成」、「持續進展」評鑑	1. 平時及定期學生評量結果 2. 基本學力檢測結果 3. 部定與校訂課程實施成果發表與專業回饋 4. 部定課程教師教學自我評鑑表 5. 校訂課程教師教學自我評鑑表	課程效果得結合全校教師之共同議課來進行

表 4-7 學校本位課程評鑑時程與評鑑層面表

五、評鑑重點及品質原則

學校本位課程評鑑對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則；唯參與評鑑人員得就部定領域與校訂彈性課程之學科性質及課程發展與教育評鑑之專業知識，予以補充。

六、評鑑運用

對於評鑑過程及結果發現，本校將即時加以運用：

(一) 修正學校課程計畫：分別提各學年、各該(跨)領域/科目會議和本校課程發展委員會討論修正課程計畫。

(二) 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。

(三) 增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。

(四) 回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。

(五) 安排補救教學或學習輔導：規劃有學習困難之學生實施補救教學或學習輔導。

(六) 激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。

(七) 對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單位提供建議。

九、評鑑檢討

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排各學年、各(跨)領域/科目輪流報告其評鑑實施情形，同時檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

十、本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。

貳、評鑑工具

本校課程評鑑工具依各評鑑時期與目的，分成以下幾種：

一、課程設計：

針對課程設計之「素養導向」、「內容結構」、「邏輯關聯」、「發展過程」等課程發展品質原則進行評鑑。

(1) 教科書評選評審表

臺北市信義區三興國民小學
112學年度教科書版本一覽表(公告版)

112.05.03.決議

年級 科目		一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
國語文		南一	南一	康軒	南一	康軒	康軒
數 學		南一	南一	南一	翰林	康軒	翰林
社 會				翰林	康軒	翰林	翰林
生活課程		翰林	康軒				
綜合活動				翰林	翰林	康軒	康軒
健康與體育		南一	翰林	翰林	南一	翰林	翰林
自然科學				康軒	翰林	康軒	南一
藝術				翰林	翰林	翰林	康軒
資訊科技	上學期			巨岩 Windows10 電腦入門	宏全 Word 2019 小創客輕鬆學	巨岩 Scratch3 小小程式設計師 (下學期續用免費)	校園 Micro:bit V2 小創客大世界
	下學期			宏全 Google 網際網路新視野	小石頭 PowerPoint2019 簡報製作最新版		基峯 用 mBlock 玩 mBot 機器人 互動程式設計
三興 紀元 / 英語 文	上學期	補充 教材	補充 教材	康軒 WonderWorld 第3冊	康軒 WonderWorld 第5冊	康軒 Follow Me 第7冊	康軒 Follow Me 第9冊
	下學期	補充 教材	補充 教材	康軒 WonderWorld 第4冊	康軒 WonderWorld 第6冊	康軒 Follow Me 第8冊	康軒 Follow Me 第10冊
本土 語文 (閩 語)	上學期	真平 第1冊	真平 第3冊	康軒 第5冊	真平 第7冊	真平 第9冊	康軒 第11冊
	下學期	真平 第2冊	真平 第4冊	康軒 第6冊	真平 第8冊	真平 第10冊	康軒 第12冊
本土 語文 (客 語)	上學期	真平 第1冊	康軒 第3冊	康軒 第5冊	康軒 第7冊	真平 第9冊	康軒 第11冊
	下學期	真平 第2冊	康軒 第4冊	康軒 第6冊	康軒 第8冊	真平 第10冊	康軒 第12冊

表 4-8 本校 112 學年度教科書一覽表

中

臺北市信義區三興國民小學學年度教科書評選評審表 ¹						
領域：		冊別：	適用年級：			
評審指標：		分數等第	版本名稱：			
			1	1	1	1
一、物理屬性：	1-1 文句流暢，表達通順，符合學生認知發展階段，適合學生學習。					
	1-2 圖片呈現該單元的概念重點與學習活動，文字敘述簡單明確。					
	1-3 紙質優良，不會反光，字體大小適中。					
	1-4 其他：					
二、編輯理念：	2-1 符合課程總綱綱要及各領域課程綱要。					
	2-2 具備各領域一至九年級各冊教科書編輯計畫，以及能顯示各冊內容的教材綱要。					
	2-3 教科書所彰顯之單元教學目標具體明確，且能有效達成其相應之能力指標。					
	2-4 能達成培養學生科學認知內涵，增進運用及操作各項科學儀器的能力及涵養學生具有理性批判思考的科學態度。					
	2-5 其他：					
三、教材編選：	3-1 學習內容與十項基本能力相契合，並能達成本學習領域六項課程目標及分段能力指標。					
	3-2 學習內容包括自然科學與生活科技的重要事實、概念、原理原則、方法和價值。					
	3-3 學習內容與時代潮流相契合，並適時融入課程綱要之「重大議題」及鄉土題材。					
	3-4 學習內容與學生實際日常生活經驗相結合。					
	3-5 每個學習階段的單元數目與實驗活動和實作所需時間適當。					
	3-6 學習內容或實驗操作等之安排，由淺入深，由簡至繁，合乎邏輯性、順序性。					
	3-7 學習內容具有整體性與結構性安排，在不同學習階段應適度銜接整合，傳達的概念之組織完整。					
	3-8 其他：					
四、教學設計：	4-1 教學活動可以引導學生主動探究學習，參與各項學習活動。					
	4-2 教學活動的多樣化、多文化、適性化，兼有室內、戶外、靜態、動態教學型態。					
	4-3 能提供多元評量模式及參考範例。					
	4-4 教學設計與實施可以激發學生學習動機與興趣，提高科學探究的能力。					
	4-5 符合學生中心和活動導向的原則，以問題為核心，善用科技與資訊的技能，並進一步激勵學生學習動力。					
	4-6 其他：					
五、資源選採：	5-1 研發出版可公播之教學媒體、教具、實驗器材、參考書籍等之教學，或提供教學網站，協助學生學習和老師教學。					
	5-2 教科書的設計與發展，能持續精進，並適時更新內容；發展、研究與更新之內容等資料，能於教科書或教學網站中說明敘述。					
	5-3 對於教學疑難問題和使用說明，提供專業完整的諮詢服務，破損更新、增補等售後服務方便迅速。					
	5-4 其他：					
總 分：						
說明：1. 評選人可自行或以學年、各領域來參考樣書並討論，由領域會議填寫此表後交到設備組彙整。(5/5 止)。 2. 評審結果以「極優 4 分、優 3 分、良 2 分、可 1 分、差 0 分」之分數等第填寫分數。						
建議使用版本順位：第一順位 ()，第二順位 ()，第三順位 ()。						
評選教師、家長代表簽名：						

表 4-9 本校教科書評選評審表

(2) 自編教材評選評審表

1080113 教學研習組

臺北市國民小學自編教材審查表(十二年國教版)				
自編教材名稱	編寫/編輯教師姓名			
適用年級	適用領域			
審查項目	審查標準	審查意見	得分	
一、物理特性 15%	1-1 版面編排合宜 1-2 文句流暢易懂，沒有錯漏字 1-3 紙質優良不反光，美觀實用 1-4 插圖能呼應教學活動的重點			
二、課程目標 25%	2-1 符合該領域課程綱要之課程目標 2-2 呼應該領域核心素養的培養 2-3 有助促進學校特色的發展 2-4 單元學習目標具體可行			
三、內容組織 25%	3-1 有助達成該領域之學習重點 3-2 例題取材符合學生生活經驗及合理性 3-3 教材內容選擇顧及學生認知發展及該領域之邏輯結構 3-4 份量與難易適中，並預留彈性可依學生程度增刪 3-5 適切融入各議題 3-6 縱向銜接前後學習階段之學習，合乎學習原理 3-7 教材組織能顧及其他領域或科目之連結			
四、教學設計與評量 25%	3-1 整合知識、技能與態度 3-2 提供脈絡化的情境學習 3-3 重視學習歷程、方法及策略 3-4 提供學生實踐力行的表現 3-5 顧及學生的個別差異 3-6 幫助學生習得運用知識解決問題的能力 3-7 利於培養學生的自學能力和創新能力 3-8 符合學習原理及多元評量原則			
五、其他 10%	4-1 單元教學時間足以完成教學活動 4-2 提供教學指引/教學活動說明/教學資源等 4-3 重視教材內容的更新與修正 4-4 遵守智慧財產權的規範			
審查結果		總分		
<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過，修正意見： <input type="checkbox"/> 不通過		(低於 70 分者不予通過)		
說明： 一、 依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」 <u>柒、實施要點之四</u> ：除審定之教科用書外，直轄市、縣(市)主管機關或學校得因應地區特性、學生特質與需求、領域/群科/學程/科目屬性，選擇或自行編輯合適的教材。 二、 <u>全年級或全校且全學期使用之自編教材</u> 應送學校課程發展委員會審查。 三、 本表未盡事宜，由學校課程發展委員會規範之。				

表 4-10 本校自編教材評選評審表

二、課程實施準備：

針對課程實施準備階段之「教師專業」、「家長溝通」、「教材資源」、「學習促進」等課程發展品質原則進行評鑑。

臺北市信義區三興國民小學課程實施準備檢核表(112 學年度第一學期)						
教學班級或領域：				自評者簽名：		
評鑑項目	評鑑指標	評鑑結果				改進建議方案
		優	良	可	待加強	
教學前準備	熟悉十二年國教課程綱要內涵。					
	具備課程與評量設計的專業知能。					
	教學準備所遇問題能預先解決或調整課程設計。					
教學目標訂定	能呼應核心素養和學校願景。					
	依據各領域課程綱要。					
	能善誘學生的學習動機與熱情，引導學生妥善開展各種互動能力。					
	能進行素養導向教學。					
	能適時融入議題。					
教學活動設計	能符合學校總體課程。					
	能夠達成學習重點。					
	符合學生的興趣、能力或需要。					
	創新發展或改進教學活動設計。					
	適切運用教學媒體，提高教學成效。					
教學評量設計	評量方式切合課程及教學設計。					
	能夠運用多元評量，包括檔案、觀察、實作、訪談等。					
	兼顧形成性評量與總結性評量。					
	能設計素養導向評量。					
其他	能與家長進行課程的溝通與合作。					

表 4-11 本校課程實施準備檢核表

三、課程實施過程：

針對課程實施階段之「教學實施」、「評量回饋」等課程發展品質原則進行評鑑。

(一) 公開授課簡案

臺北市信義區三興國民小學 112 學年度教師公開授課簡案

單元名稱		教學節數	
教學者		教材來源	
教學時間		任課班級	
學生經驗分析			
學習表現(學習內容)			
教學資源			
教師活動		學生活動	

表 4-12 本校公開授課簡案

(二) 觀課回饋紀錄表

臺北市信義區三興國民小學觀課紀錄表			
觀課時間：	公開授課教師：	觀課地點：	觀課者：
觀課內容：	觀課日期：	觀課時間：	觀課者：
第一組學生互動紀錄	第二組學生互動紀錄	第三組學生互動紀錄	第四組學生互動紀錄
1. 我從學生身上學到了... 2. 我從老師身上學到了... 3. 我從課後學到了...	1. 我從學生身上學到了... 2. 我從老師身上學到了... 3. 我從課後學到了...	1. 我從學生身上學到了... 2. 我從老師身上學到了... 3. 我從課後學到了...	1. 我從學生身上學到了... 2. 我從老師身上學到了... 3. 我從課後學到了...
觀課後教師教學專業成長省思紀錄 公開授課教師：			

表 4-13 本校觀課回饋紀錄表

(三) 會議紀錄

「
臺北市信義區三興國民小學會議紀錄
會議名稱：(領域或學年)名稱_____老師公開授課之觀課會議及課後會議。
※備課會議日期：民國 年 月 日 時 分 地點：
主持人：
出席人員：
※課後會議日期：民國 年 月 日 時 分 地點：
主持人：
出席人員：
※會議內容：
一、備課會議：
(一)教學者說明這節公開授課相關內容：
1.教學單元名稱：
2.教學內容重點：
3.希望觀課老師看的重點或注意事項：
4.其他：
(二)同學年或領域教師回饋或建議：
二、課後會議：
(一)教學者說明了這節公開課後的心得、感想或相關想法：
(二)觀課教師的回饋或建議：
檢閱：
設備組：
教務主任：
校長：」

表 4-13 本校議課紀錄表

四、效果評估：
針對課程實施之效果進行「素養達成」、「持續進展」評鑑。
(一) 平時及定期學生評量結果

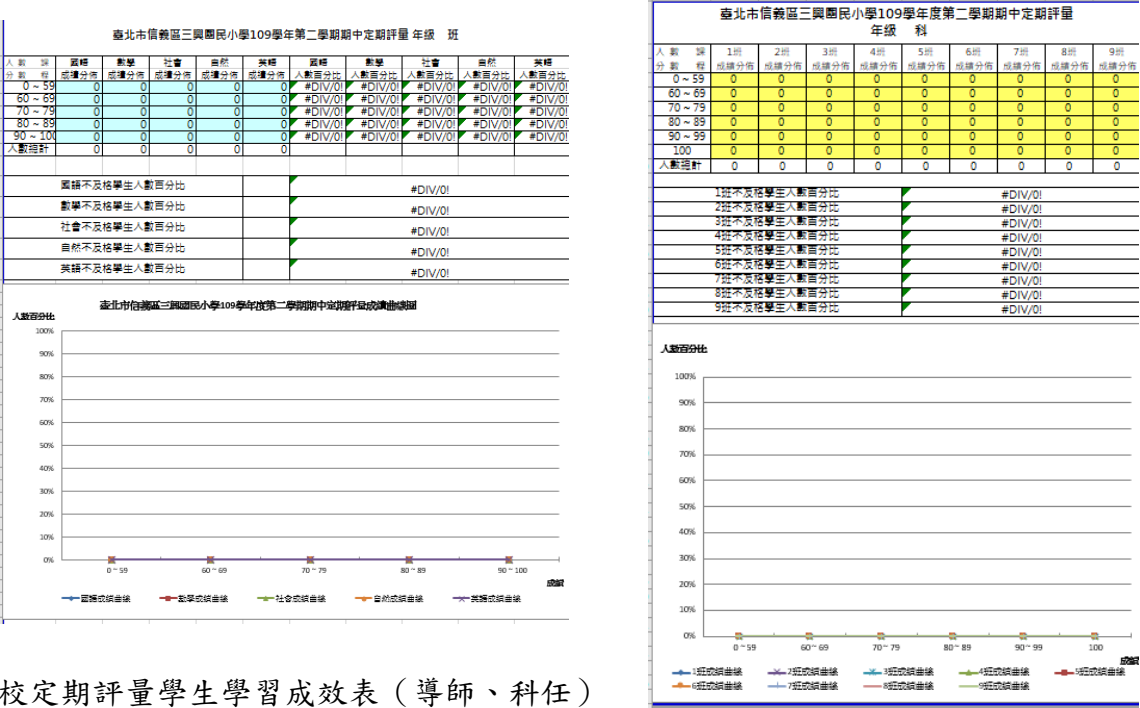


表 4-14 本校定期評量學生學習成效表（導師、科任）

表 4-15 本校定期評量學生學習成效表（科任教師填寫）

檢核項目：4.6 備查之學校課程計畫如何於學校網頁公告並採取有效管道向師生及家長說明，已有妥適規劃。

第六節 課程計畫公告與說明

壹、學校網頁公告

每年經過教育局核定後之課程計畫，均公告於學校網頁，以方便師生了解課程的規劃、實施與評量。

以下為111學年度課程計畫公告於學校網頁之截圖：

圖 4-2 本校課程計畫公告於學校網頁情形

標題	單位	日期
111學年度臺北市立三興國小課程計畫(學校整體計畫、學校各領域課程計畫、特教/資優/藝才/體育班特殊課程計畫)	設備組	2022/08/26
110學年度市立三興國小課程計畫(特殊課程計畫)	教務處	2022/05/08
110學年度市立三興國小課程計畫(學校各領域課程計畫)	教務處	2022/05/08
110學年度市立三興國小課程計畫(學校整體計畫)	教務處	2022/05/08

111學年度經教育局核定之課程計畫，將公告於學校網頁，連結如下：

http://www.shps.tp.edu.tw/news/u_news_v2.asp?id={C30A1CBD-91DC-8260-E8DD-D2FCDAF3E7F8}&newsid=20320

貳、學校日和家長說明課程計畫

每學期於學校日除了向家長報告學校經營理念與學校重要行事，各導師和科任教師也會對本學期之課程計畫進行報告。以下截圖範例為本校教師於學校日校家長報告之課程實施與評量內容，以及需家長協助事項：



圖 4-3 本校教師依據課程計畫，於學校日向師生報告課程實施與評量內容